

## Allegato 1

### AGGIORNAMENTO PTOF Anno scolastico 2023/2024

Istituto Comprensivo T. Livio - G. Fiorelli  
Scuola Secondaria di I grado

<b>ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>				
<b>PROGETTO</b>	<b>Referente</b>	<b>Alunni coinvolti</b>	<b>Descrizione del progetto</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>"IMUN Italian Model United Nations" Middle School Edition"</b>	Barruffo	Trasversale: singoli alunni di tutte le classi	Sviluppati dall'Associazione United Network, i Model United Nations sono simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite o di altri multilateral bodies, durante le quali gli studenti approfondiscono e si confrontano sui temi oggetto dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici.	Ogni studente che partecipa al progetto prende parte al corso di formazione Delegate Training Course, il quale persegue diversi obiettivi formativi. Si vuole fornire allo studente la piena conoscenza della nascita, dello sviluppo e del funzionamento delle Nazioni Unite e del complesso sistema istituzionale che lo compone. Ogni delegate è, quindi, chiamato ad approfondire i più importanti aspetti del paese che rappresenta in veste di ambasciatore (di norma un paese diverso da quello di provenienza). Lo studente imparerà a conoscere la storia, la geografia, la cultura del paese rappresentato, e più in generale ogni aspetto utile rispetto al compito impegnativo cui è chiamato.

<b>DOCENTE MADRELINGUA INGLESE</b> Curricolare	Borgonovo	Trasversale: tutte le classi	Lezione partecipata, conversazione guidata. Listening comprehension. Creazione di situazioni reali per un approccio funzionale-comunicativo: drammatizzazioni, dialoghi, role-play.	Motivare gli alunni allo studio della lingua straniera e coinvolgerli in attività in cui sono i diretti protagonisti. Utilizzare la lingua per comunicare, interagire e portare a termine compiti significativi. Migliorare la comprensione della lingua orale e la produzione orale (pronuncia, ritmo, intonazione).
<b>“DIGITAL AMBASSADOR”</b>	Nasti	Trasversale: tutte le classi		Informare i docenti dei corsi presenti in rete su piattaforma Futura, una piattaforma innovativa, multifunzionale che coinvolge l’uso di diversi strumenti comunicativi e social.
<b>NATALE SOLIDALE</b> Curricolare	Tutti i docenti della scuola	Tutte le classi	Il nostro Progetto “Natale solidale” è rivolto al recupero del vero significato del Natale, attraverso attività legate alle tradizioni Napoletane ed al Natale e mediante un’iniziativa di solidarietà per i bambini della scuola a noi intitolata in un villaggio del Madagascar.	La scuola al fianco dei più deboli.
<b>SIAMO NAPOLI</b> Curricolare	Tutti i docenti della scuola	Tutte le classi	Il progetto prevede per tutte le discipline una serie di attività di studio, ricerca e attività sul territorio, allo scopo di conoscere la nostra città, i suoi problemi e le sue risorse, con i contenuti correlati alla storia e alle tradizioni di Napoli.	Sviluppare il senso estetico ed il gusto artistico. Saper usare fonti di tipo diverso. Organizzare le informazioni. Saper esporre correttamente conoscenze e concetti argomentando con linguaggio specifico. Saper utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare il patrimonio artistico culturale della propria città

<b>“Progetto Quadrifoglio”</b> Curricolare	Nasti	Tutte le classi	Sviluppare uno stile di vita sano ed ecocompatibile	Igiene orale (classe V primaria) Tutela dell’acqua (classe I-SSI) Promozione di una sana alimentazione e di una corretta attività fisica (classe II-SSI) Prevenzione del tabagismo (classe III- SSI)
<b>Educazione alla salute</b> Curricolare	Nasti	Classi III	Sviluppo della consapevolezza sulle tematiche: HPV, prevenzione, vaccinazione.	Sensibilizzare le allieve e gli allievi sui rischi connessi alla sessualità e alle malattie trasmissibili per quella via. Promuovere corretti stili di vita, e rendere consapevoli della possibilità di ricorrere alla vaccinazione.
<b>“Educazione alla salute – 50 sfumature di prevenzione”</b> Curricolare	Nasti	N. 8 Classi II da definire	Sviluppo della consapevolezza sulle tematiche: HPV, prevenzione, vaccinazione.	Sensibilizzare le allieve e gli allievi sui rischi connessi alla sessualità e alle malattie trasmissibili per quella via. Promuovere corretti stili di vita, e rendere consapevoli della possibilità di ricorrere alla vaccinazione.
<b>“Guadagnare salute”</b> Curricolare	Nasti	Classi II	Promuovere una corretta alimentazione, anche per la prevenzione di malattie croniche e/o tumorali	Principi alimentari, relazione fra stili di vita e prevenzione oncologica
<b>“Adotta un monumento”</b> <b>Castel dell’ovo</b> Curricolare	Dell’Acqua Matano	Classi II e III	Castel dell’Ovo: Dalle origini al 2000: le leggende, l’architettura e la storia	Conoscere gli eventi storici. Conoscere il patrimonio storico e artistico. Individuare e registrare il valore del passato per comprendere il presente. Usare le conoscenze apprese per comprendere la realtà della propria città

<p><b>“Orientalife”</b> Curricolare</p>	<p>Guerrera</p>	<p>Da stabilire</p>	<p>Il progetto si compone di tre percorsi differenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didattica Orientativa:</b> Il percorso si rivolge alle alunne e agli alunni della SS di I Grado che, grazie a metodologie e strumenti didattici innovativi, fornisce agli allievi l’opportunità di esprimersi liberamente riflettendo su sé stessi, i propri talenti e passioni, il processo di apprendimento, la formazione del pensiero. In questo senso la didattica diventa orientativa perché guida i ragazzi nel difficile processo di scoperta della personalità e di comprensione del sé in un’ottica di formazione continua (lifelong learning).</li> <li>• <b>MateMusic@:</b> questa iniziativa vuole mostrare le importanti interconnessioni esistenti tra le due discipline, ma anche eliminare l’approccio didattico tradizionale che pone l’accento su un apprendimento mnemonico e utilizzare il carattere creativo della musica per superare lo “scoglio” della difficoltà in matematica. Si vuole, inoltre abbattere l’atteggiamento passivo verso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didattica Orientativa:</b> L’obiettivo è superare la frontalità della lezione tradizionale e insegnare usando un nuovo approccio: base di tutto è l’apprendimento cooperativo, che aiuta alunne e alunni a responsabilizzarsi assumendo ognuno un ruolo in un gruppo di studio (guida, verbalizzatore, facilitatore, controllore) e, al tempo stesso, invoglia a conoscere, chiedere, dialogare, incuriosirsi, porre questioni e risolverle insieme. Sviluppa perciò competenze sociali costruendo conoscenze in modo divertente e produttivo sia per la classe sia per l’insegnante.</li> <li>• <b>MateMusic@:</b> Si vuole costruire una proposta di tipo costruttivista: gli allievi, con l’aiuto del docente facilitatore, potranno imparare i contenuti matematici con un approccio ‘musicale’, facendo osservare quanto nella musica siano insiti concetti matematici apparentemente distanti.</li> </ul>
---	-----------------	---------------------	---	---

			<p>matematica e promuovere un atteggiamento di curiosità e soprattutto di superamento delle innumerevoli situazioni caratterizzate da disaffezione e fallimenti verso la disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linea alla scuola:</b> Un’iniziativa progettuale per la realizzazione di una redazione giornalistica e web radio/televisiva d’informazione fatta dai giovani studenti delle scuole su temi di educazione, formazione, costume, musica, ecc.. Un percorso professionalizzante di cultura giornalistica al fine di motivare l’interesse e la passione per l’informazione giornalistica e multimediale e per una lettura attenta, ragionata e critica della notizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linea alla scuola:</b> Attraverso l’utilizzo delle diverse tipologie di narrazioni si risponde in modo nuovo e creativo alle esigenze dell’individuo che con il suo vissuto, la sua biografia personale, formativa e professionale, il suo modo di percepirsi e raccontarsi, le sue aspirazioni, i suoi progetti, lavora su sé stesso attraverso stimoli narrativi e attraverso percorsi di implementazione di competenze. Inoltre, il connubio di strumenti on e off line permette al percorso di guidare i giovani studenti sull’uso consapevole della rete.</li> </ul>
<p><b>“Kangourou della matematica 2023”</b> Curricolare</p>	<p>Prinzi Di Montefiano</p>	<p>Tutte le classi della scuola</p>	<p>Partecipare ad un gioco-concorso a scadenza annuale che si esplica contemporaneamente in tutti i paesi aderenti all’iniziativa.</p>	<p>Promuovere la diffusione della cultura matematica di base utilizzando ogni strumento. Favorire l’autovalutazione.</p>
<p><b>“PAS Piccoli Alfieri della Sicurezza”</b> Curricolare</p>	<p>Arabia - De Ciuceis</p>	<p>Tutte le classi seconde- Plesso Tito Livio</p>	<p>Le tecnologie di sicurezza proteggono la vita di ogni giorno, a livello urbano, nazionale ed internazionale. Sono tecnologie usate intensamente dalle Forze dell’Ordine e sembra quindi appropriato che i ragazzi, anche a partire dall’età</p>	<p>Sensibilizzazione degli alunni sulle tematiche della sicurezza digitale; Sviluppo di una consapevolezza sul ruolo della tecnologia, della rete e dell’uso bonus/malus.</p>

			scolare, possano avere l'opportunità di acquisire conoscenze più approfondite in un settore attualissimo e per molti versi affascinante.	
<b>Giuria popolare Premio Elsa Morante</b> Curricolare	De Ciuceis	Classi I F -II H	Narrativa per ragazzi	Promuovere cultura e spettacolo attraverso l'arte e la letteratura
<b>Istituzione club Interact patrocinato dal Rotary International</b> Curricolare	De Ciuceis	Classi II	Formazione di un club Interact con una rappresentanza di allievi delle classi seconde selezionati secondo inclinazioni e motivazione che abbiano compiuto 12 anni; elezione consiglio direttivo di club; proposte progettuali (salvaguardia del pianeta, raccolta differenziata rifiuti, tutela del verde, valorizzazione monumenti cittadini, circoli di lettura) e loro realizzazione	Istituire un club Interact dedicato alla partecipazione sociale per sensibilizzare le allieve e gli allievi a servire le loro comunità e allargare i propri orizzonti scoprendo altre culture. Sviluppare capacità di leadership. Promuovere corretti stili di vita attraverso l'amicizia, ovvero l'inclusione, l'integrazione, la socializzazione interclasse e a livello internazionale mediante la promozione e la partecipazione a progetti di servizio sia a beneficio della scuola sia della propria comunità locale
<b>"Olimpiadi dei Saperi Positivi – III ed."</b> Curricolare	Da definire	Classi III	favorire e valorizzare l'interazione dei saperi positivi nei percorsi didattici quale strumento scientifico unitario per la promozione di ogni persona nel processo di apprendimento e di orientamento nel mondo;  permettere agli studenti di ampliare e di arricchire le proprie conoscenze e	Sono previste prove di livello differente indirizzate alle ragazze e ai ragazzi delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado. Esse comportano ragionamenti di aritmetica analoghi a quelli proposti ai giochi di Archimede dell'Unione Matematica

			competenze attraverso un'esperienza formativa utile ad affrontare il regolare percorso di studi e le prove finali di esame.	Italiana (UMI) e ragionamenti di tipo logico.
<b>“Avviamento alla Pratica Sportiva - Campionati studenteschi”</b> Curricolare	Di Palma Di Nardo Lombardi Sarro	Trasversale: tutte le classi	Acquisizione di contenuti tecnici e tattici dei diversi sport.  Conoscenza di regole e regolamenti di tali discipline sportive e dell'arbitraggio.	Miglioramento delle abilità motorie ed armonico sviluppo della personalità Miglioramento del lavoro di squadra.  Offrire agli studenti la possibilità di partecipare ad attività sportive organizzate dalla scuola. Confrontarsi con gli alunni di altre classi per le gare durante la fase d' Istituto dei C.S. e, per le rappresentative della Scuola, con alunni di altri Istituti.
<b>“Progetto Scuola-Bowling”</b> Curricolare	Di Palma	Classi III	Nozioni sulla struttura delle piste, dei birilli e delle bocce. Tecnica dei quattro passi, la scivolata e il pendolo. Lo strike, lo spare (o chiusura), lo split. Conteggio di una partita.	Conoscenza di tecnica e regole del bowling; consolidamento e potenziamento di capacità motorie quali la coordinazione generale ed in particolare oculo-motoria, l'equilibrio e l'educazione al ritmo; conoscenza del valore dello sport a livello etico, di confronto e di competizione; socializzazione.
<b>“Remare a scuola”</b> Curricolare	Di Palma	Classi I e II	Insegnamento e pratica del canottaggio “indoor”, utilizzo delle imbarcazioni presso	Sviluppo e mantenimento di un corretto equilibrio psico-fisico potenziando le capacità motorie coordinative e

			le società accreditate per provare l'esperienza della voga in acqua.	condizionali del ragazzo, miglioramento della qualità della vita, conoscenza e rispetto dell'ambiente naturale nel quale il canottaggio viene praticato, ottimizzazione del lavoro di gruppo.
<p><b>Progetto di potenziamento delle attività motorie</b>  <b>“Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo”</b>  Curricolare</p>	Di Palma	Gruppi di alunni di tutte le classi prime della Scuola	Conoscenze dei fondamentali di gioco della pallavolo (battuta, palleggio, bagher, ecc...). Regole di gioco.	<p>Favorire l'inclusione scolastica che rappresenta un valore basilare della Scuola, e che richiede la promozione di iniziative, di programmi di miglioramento del servizio scolastico, di progetti capaci di coinvolgere tutti gli alunni e garantire loro un ambiente accogliente in cui realizzare il proprio percorso formativo e didattico.</p> <p>Miglioramento delle abilità motorie di base per un armonico sviluppo della personalità.</p> <p>Rispetto delle regole come necessità per un proficuo lavoro di squadra.</p> <p>Riconoscere il gruppo come risorsa.</p> <p>Sviluppare una sana competitività.</p>
<p><b>Progetto: “Scuola allo stadio”</b>  Curricolare</p>	Di Palma	Classi III	Il progetto “Scuole allo Stadio” è volto a riconoscere al Calcio la sua valenza sociale e la capacità di accomunare i giovani tifosi e i calciatori in un unico obiettivo comune per giocare e tifare sempre nel rispetto dell'altro, nel rispetto della diversità e delle differenti etnie.	Sottolineare ed evidenziare i valori dello Sport quali la socializzazione e l'educazione alla convivenza affinché le nostre ragazze ed i nostri ragazzi si possano avvicinare, nella maniera più idonea e divertente, ad uno degli sport tra i più popolari e seguiti.

<p><b>Io, tu e noi...</b> <b>L' "inclusione" che parla e che ascolta.</b> Curricolare</p>	<p>Paesano, De Luca</p>	<p>Classe II F</p>	<p>Svolgere un'attività evitando la classica lezione frontale; Coinvolgere tutti gli allievi, mettendoli tutti sullo stesso piano; Imparare ad esprimersi utilizzando diversi canali espressivi; Imparare a riconoscere, condividere e rispettare le emozioni altrui.</p>	<p>Migliorare le capacità comunicative; Sviluppare le capacità di relazione determinando la fattiva inclusione; Insegnare a chiedere all'altro come si sente.</p>
<p><b>DELFS COLAIRE A1 /A2</b> (prog. extracurricolare)</p>	<p>Monaco</p>	<p>Classi II e III Plesso Fiorelli  (da valutare in base al livello di competenza)</p>	<p>Gli interventi previsti all'interno del progetto saranno fondati sull' "approche actionnelle", per il rafforzamento delle quattro abilità (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale). Pertanto non mancheranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni guidate in forma circolare, che ridurranno al necessario le lezioni frontali;</li> <li>• lavori in piccoli gruppi, al fine di favorire l'interazione;</li> <li>• giochi, di ruolo o di simulazione;</li> <li>• esercizi strutturati e semistrutturati (di trasformazione, sostituzione o completamento);</li> <li>• presentazioni di "documenti autentici" (scritti, audio e video);</li> <li>• proposte di situazioni concrete che faciliteranno l'inter-comprensione tra i membri del gruppo.</li> </ul>	<p>Il corso di potenziamento, tenuto dalla docente di lingua francese in possesso di certificazione C2 del QCER, sarà svolto in orario extra-curricolare, in un pomeriggio da concordare successivamente. Il corso mira ad approfondire e consolidare le competenze già acquisite nel corso dei precedenti anni di studio della lingua francese e ad apprendere conoscenze linguistiche più specifiche e settoriali, acquisendo una sempre maggiore fluidità nella lingua parlata. Saranno invitati a partecipare al corso di potenziamento gli alunni delle classi terze che, nel corso del triennio, hanno conseguito una adeguata preparazione nelle quattro abilità linguistiche; si prevede la possibilità di includere anche alunni delle classi seconde, se particolarmente predisposti. Per verificarne i prerequisiti, si potrebbe rendere necessaria una selezione degli interessati attraverso un test d'ingresso.</p>

			Le attività saranno proposte in base al livello QCER di partenza e della certificazione da conseguire.	Gli alunni che parteciperanno al corso e che sosterranno le prove, conseguiranno il diploma D.E.L.F. SCOLAIRE livello A1 o A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere.
<b><i>Amis de plume</i></b>	Monaco	Classi II I, L, N	Nella prima fase del progetto, le classi svolgeranno attività finalizzate alla conoscenza reciproca e a uno scambio libero di domande/risposte volte a conoscere la vita dei propri coetanei: il luogo in cui vivono, la scuola in cui studiano, i loro hobby... Si ipotizza uno scambio di comunicazioni (lettere principalmente) a cadenza bimensile circa (gli alunni francesi scriveranno in italiano e gli alunni italiani scriveranno in francese). Particolare importanza sarà data alle tradizioni dei luoghi di origine e alle festività, occasione in cui si prevede lo scambio di auguri attraverso l'invio di biglietti di auguri o cartoline. Se il progetto sarà accolto benevolmente, nella seconda fase, si potrà approfondire la conoscenza dei partecipanti attraverso il contatto tramite videochiamata, sempre all'interno dell'orario curriculare e dietro autorizzazione scritta dei genitori.	Il progetto, destinato agli alunni delle classi II, prevede attività di gemellaggio con le corrispondenti classi II dei colleghi "Jacques Callot" e "Notre Dame Saint-Sigisbert" (entrambi siti nella città di Nancy) dove la seconda lingua straniera comunitaria studiata è l'italiano.  Gli obiettivi principali sono rafforzare la consapevolezza dell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione, potenziare le competenze linguistiche di base, incrementare la motivazione, promuovere il confronto con realtà culturali diverse dalla propria sviluppando competenze sociali e civiche e conseguentemente educare alla cittadinanza europea.
<b>Laboratorio teatrale</b>	De Martino	Classe II (plesso Campanella)	Lettura, interpretazione e trasposizione teatrale di testi di autori e/o produzione di testi da parte dei ragazzi sulle tematiche	1.Rafforzare la propria autostima attraverso la constatazione del proprio apporto costruttivo al lavoro comune.

			<p>oggetto di rappresentazione; approfondimenti interdisciplinari delle tematiche affrontate</p>	<p>3. Migliorare la capacità di adattare il proprio comportamento a contesti relazionali nuovi, di accettare la critica, di proporsi e di accettare mediazioni e soluzioni di compromesso 4. Migliorare la percezione del proprio sentito e la conseguente espressione e condivisione con il gruppo 5. Incrementare la capacità di applicarsi a processi creativi (disponibilità a sperimentare ruoli distanti dalla propria esperienza, conciliazione tra processo immaginativo e possibilità di rappresentazione concrete) 6. Favorire il miglioramento della capacità di collaborare e di assumersi delle responsabilità</p>
<p><b>SIAMO DI SCENA</b> (prog. extracurricolare)</p>	De Martino	<p>1 e 2 scuola media plesso Fiorelli ( 16 alunni)</p>	<p>Lettura, interpretazione e trasposizione teatrale di testi di autori e/o produzione di testi da parte dei ragazzi sulle tematiche oggetto di rappresentazione; approfondimenti interdisciplinari delle tematiche affrontate</p>	<p>Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. - Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente. - Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale. - Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica. - Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze</p>
<p><b>Biblioteca</b></p>	<p>Cicerano A. Cicerano M.</p>	<p>Classe II L Classe III Q</p>	<p>Attraverso il progetto <b>Biblioteca</b>, gli insegnanti sviluppano e sostengono nei bambini e ragazzi l'abitudine e il piacere di leggere e di apprendere, offrendo</p>	<p>Riteniamo che la lettura e la scrittura siano gli obiettivi fondamentali dell'insegnamento dell'italiano nella scuola secondaria di primo grado. Creare</p>

			l'opportunità di prendere in prestito e consultare i libri presenti nella biblioteca della scuola.	lettori e scrittori per la vita (non per la scuola) è oggi una imprescindibile esigenza didattica e sociale. Durante le ore dedicate al nostro laboratorio ragioniamo su questi cardini, costruiamo confronti, ricerchiamo metodi e orizzonti di senso su cui lavorare insieme, alunni e insegnanti, attraverso metodi e strumenti innovativi come il Writing Reading Workshop e il Taccuino del lettore
<b>APPRENDISTI CICERONI (UDA SìAmo Napoli)</b>	Lemetre Mirabile Ricciardi  A. Aletto, G.Ajello Coordinatore testo e drammatizzazione (docenti di Musica, ore di potenziamento)	III N – III Q  III L – III P  II O – II I	Il progetto prevede una serie di attività di studio, ricerca e attività sul territorio, allo scopo di conoscere la nostra città, i suoi problemi e le sue risorse, con i contenuti correlati alla storia e alle tradizioni popolari di Napoli. Durante il progetto gli alunni faranno un'esperienza di drammatizzazione con la recita di testi approntati per l'occasione e di canto corale. Nello specifico saranno oggetto di studio uno dei seguenti due siti (prossimi ai due plessi scolastici della Fiorelli):  - Villa Comunale e la sua evoluzione: i tempietti, le fontane e la Cassa Armonica  - Parco Vergiliano a Piedigrotta: la cripta e le tombe di Virgilio e Leopardi	Sviluppare il senso estetico ed il gusto artistico. Saper usare fonti di tipo diverso. Organizzare le informazioni. Saper esporre correttamente conoscenze e concetti argomentando con linguaggio specifico. Saper utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare il patrimonio artistico culturale della propria città
<b>Pianeta musica (prog. curricolare)</b>	Ajello	2L	Tematiche riguardanti la storia della musica e l'acustica. Realizzazione di cartelloni, creazione testo con spettacolo finale	Socializzazione, organizzazione lavoro, consapevolezza della propria corporeità ed espressività verbale e mimica

<b>Cappuccetto rosso...o quasi....</b> (prog. curricolare)	Ajello	2N	Rilettura delle favole del passato in chiave moderna.  Drammatizzazione con spettacolo finale	Socializzazione, organizzazione lavoro, consapevolezza della propria corporeità ed espressività verbale e mimica

<b>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO</b>				
<b>PROGETTO Potenziamento</b>	<b>Referente</b>	<b>Alunni coinvolti</b>	<b>Descrizione del progetto</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>“Salviamo la Terra”</b>	Chiariello	Classi I II e III – Plesso Tito Livio	- Riscaldamento globale - Inquinamento - Raccolta differenziata - I buoni comportamenti - La presa di coscienza della società	- Sensibilizzazione al tema del riscaldamento globale  - Prevenzione e contrasto dell'inquinamento  - Potenziamento delle competenze civiche e sociali  - Interiorizzazione delle regole di buona condotta
<b>“INTERNET SICURO E</b>	Chiariello	Classi I II e III- Plesso Tito Livio	- L'uso consapevole dello smartphone - Internet e privacy - I rischi della rete	-Potenziamento delle competenze civiche e sociali

<b>PREVENZIONE CYBERBULLISMO “</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- I social network</li> <li>- Cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzazione, prevenzione e contrasto del fenomeno del bullismo</li> <li>- Interiorizzazione delle regole di buona condotta</li> <li>- Inclusione di alunni in situazione di svantaggio.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO MUSICA “RITMICANDO”</b>	Guerrera	Tutte le classi del Plesso Tito Livio	<p>Il ritmo in tutte le sue manifestazioni: dalle naturali (il battito del cuore), alle spontanee (l'azione del camminare ecc.), alle musicali (relazione ritmo-melodia).</p> <p>Esercitazioni di solfeggio e di lettura della partitura (per alunni delle classi di strumento).</p> <p>Lecture Ascolto. Presentazione di video, ecc.</p>	<p>Favorire la conoscenza degli strumenti musicali e la consapevolezza che la musica è parte integrante e formativa della vita dell'individuo.</p> <p>Approfondire la conoscenza del linguaggio musicale.</p> <p>Approfondire l'interpretazione ritmica della partitura.</p> <p>Creare occasioni di incontro e confronto.</p> <p>Favorire l'integrazione e lo scambio di esperienze diverse.</p> <p>Motivare gli alunni, affidando incarichi di responsabilità e di tutor.</p>
<b>“Impariamo la musica attraverso i “cartoni animati”</b>	Giamundo	Trasversale: classi I, II e III -Plesso Tito Livio	Il progetto ha lo scopo di avvicinare i ragazzi al mondo della musica attraverso i cartoni animati che non solo hanno la funzione di coinvolgere il gruppo potenziandone l'attenzione ma aiutare gli stessi a recepire un messaggio per poi sviluppare: abilità, valori narrativi, ragionamento e creatività.	Conoscenza dello strumento al fine di produrre eventi musicali; • Lettura ritmica, intonata e di base di teoria musicale; • primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotora legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>
<b>Music tales: laboratorio di canto e musica di insieme</b>	Di Guglielmo	Trasversale: tutte le classi	Preparazione dei brani per il concerto di Natale per coro e orchestra. Da gennaio repertorio cameristico	Promuovere la pratica della musica come strumento di socializzazione, integrazione e crescita educativa, conoscenza di sé in relazione agli altri. Rispettare le regole necessarie per lo svolgimento di un'attività di gruppo.
<b>“IMPARARE OPERANDO: utilizzo dei mezzi informatici nella didattica attiva”</b>	Ventrone	Trasversale: classi I, II e III	Il progetto si prefigge: dei percorsi metodologicamente ordinati per classe o più classi, per discipline, dove le proposte valorizzano sia il processo che il prodotto, operando attraverso setting laboratoriali, suscitando discussioni, inventando situazioni di apprendimento collaborativo e/o basate sul problem solving.	Incrementare l'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione al fine di favorire conoscenze multidisciplinari. - Sperimentare la didattica cooperativa grazie alla velocità di scambio di informazione e materiali. -Utilizzare la navigazione ipertestuale, il racconto, le esercitazioni logiche, la produzione iconica, anche estendendola alle normali attività curricolari.
<b>Progetto di Potenziamento</b> <b>“La voce del corpo: io e le mie emozioni.”</b>	Lombardi	Alunni tutte le classi Plesso Tito Livio	Utilizzo di vari canali espressivi con particolare attenzione a quello dell'espressione corporea.	Sviluppo delle competenze sociali e relazionali; Maggiore consapevolezza del proprio sé e delle proprie emozioni. Miglioramento della propria autostima. Miglioramento delle relazioni tra gli alunni. Stimolare la costruzione la condivisione con gli altri membri del gruppo per

				<p>creare un clima più sereno e costruttivo in classe.</p> <p>Prevenzione dei fenomeni di bullismo.</p>
<p><b>Progetto di potenziamento (da svolgere in orario extracurricolare)</b></p> <p><b>Danza sportiva: hip - hop</b></p>	Lombardi	Classi II e III	<p>Passi base ed elementi di hip hop e break dance.</p> <p>Conoscenza del ritmo musicale.</p>	<p>Esprimere idee, sentimenti attraverso il linguaggio gestuale e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere con il movimento a stimoli di vario genere (immagini, musica, oggetti).</li> <li>- Riconoscere e identificare le varie parti del corpo.</li> <li>- Sviluppare delle capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico, differenziazione spazio-temporale, orientamento nello spazio, ritmo, combinazione motoria e reazione.</li> <li>- Eseguire e memorizzare facili sequenze di movimento da soli e in gruppo.</li> <li>- Sviluppare l'autostima.</li> <li>-Rendere l'alunno partecipe del progetto stimolando la sua creatività.</li> <li>-Fornire agli alunni la possibilità di mettersi in gioco per arricchire la propria creatività e personalità.</li> </ul>
<p><b>"Progetto di potenziamento delle attività motorie: avviamento alla</b></p>	Di Palma	Alunni classi I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento della tecnica dei fondamentali della pallavolo (teoria e pratica).</li> <li>- Promozione di corretti stili di vita.</li> <li>- Attività di sensibilizzazione sui benefici di un'attività fisica regolare.</li> <li>- Promozione dello sport e in particolare di quello di squadra, per diffondere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire l'inclusione scolastica che rappresenta un valore basilare della Scuola, e che richiede la promozione di iniziative, di programmi di miglioramento del servizio scolastico, di progetti capaci di coinvolgere tutti gli alunni e garantire loro un ambiente</li> </ul>

<b>pratica della pallavolo”</b>			pratica del saper vivere in gruppo aiutandosi reciprocamente.	accogliente in cui realizzare il proprio percorso formativo e didattico. - Miglioramento delle abilità motorie di base per un armonico sviluppo della personalità. - Rispetto delle regole come necessità per un proficuo lavoro di squadra. - Riconoscere il gruppo come risorsa. - Sviluppare una sana competitività.
<b>Bullismo e cyberbullismo</b>	Aletto	Tutte le classi plesso Fiorelli (durante le ore di sostituzione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso consapevole dello smartphone</li> <li>- Internet e privacy</li> <li>- I rischi della rete</li> <li>- I social network</li> <li>- Cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare la consapevolezza dei rischi dell'uso inappropriato di PC e di altri device</li> <li>- Aiutare a sviluppare l'empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo o cyberbullismo</li> <li>- Riflettere sulla responsabilità personale circa i temi del rispetto, dell'inclusione e della giustizia.</li> <li>- Sviluppare dialoghi sulla responsabilità personale quando si assiste a episodi di bullismo e di cyberbullismo.</li> <li>- Sviluppare capacità di collaborazione, autoaffermazione ed integrità.</li> </ul>
<b>IL TEATRO SAN CARLO e LABORATORIO DI SCENOGRAFIA.</b>  (UDA SiAmo Napoli)	Ricciardi (compresenza con Aletto)	Classe III sez I	Il progetto prevede, per le discipline di Arte e Immagine e di Musica, una serie di attività di studio, ricerca e attività sul territorio, allo scopo di conoscere la nostra città e le sue risorse, con i contenuti correlati alla storia e alle tradizioni di	Sviluppare il senso estetico ed il gusto artistico. Saper usare fonti di tipo diverso. Organizzare le informazioni. Saper esporre correttamente conoscenze e concetti argomentando con linguaggio specifico. Saper utilizzare strumenti

(in presenza durante le ore di <i>Musica</i> )			Napoli, focalizzandosi su un suo monumento iconico: il Teatro San Carlo.	tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare il patrimonio artistico culturale della propria città.
<b>ALTERNATIVA ALL'I.R.C.</b> <b>UDA SiAmo Napoli</b>	Lemetre Mirabile Ricciardi	Tutte le classi con almeno n. 2 alunni che necessitano dell'Attività Alternativa all'IRC	Il progetto prevede una serie di attività di studio, ricerca e attività sul territorio, allo scopo di conoscere la nostra città, i suoi problemi e le sue risorse, con i contenuti correlati alla storia e alle tradizioni di Napoli	Sviluppare il senso estetico ed il gusto artistico. Saper usare fonti di tipo diverso. Organizzare le informazioni. Saper esporre correttamente conoscenze e concetti argomentando con linguaggio specifico. Saper utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare il patrimonio artistico culturale della propria città.
<b>RICICLO E RIUSO</b> <b>LA SPESA SOSTENIBILE</b> <b>PACKAGING</b>  (in presenza durante le ore di Tecnologia)	Lemetre Mirabile Ricciardi	I E -II E-III E- II N III O – II L I O -II O- II I  (docenti di tecnologia coinvolti: Cataldo, Di Vaio)	Il progetto prevede la sensibilizzazione degli alunni al problema del riciclo dei rifiuti, a partire dall'ambiente scolastico. Durante attività laboratoriali finalizzate anche allo stimolo della creatività, sarà riutilizzato materiale di "scarto" per realizzare contenitori personalizzati per la raccolta differenziata a scuola	Sviluppare il senso civico e pratico. Saper usare fonti di tipo diverso. Organizzare le informazioni. Saper esporre correttamente conoscenze e concetti argomentando con linguaggio specifico.  Favorire lo sviluppo di una "coscienza ambientale" per la salvaguardia del territorio e in particolare capire come una buona gestione dei rifiuti possa prevenire grosse conseguenze ambientali.  Promuovere e rispettare la raccolta differenziata dei rifiuti all'interno di tutti i locali dell'Istituto. Promuovere il riciclo e riuso dei materiali di uso quotidiano.

## Scuola Primaria

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA				
PROGETTO	Referente	Alunni coinvolti	Descrizione del progetto	Obiettivi
<b>POSSO FARCELA</b>	Docenti della classe	Tutte le classi	<p>Potenziamento delle capacità di attenzione e concentrazione;</p> <p>Potenziamento dell'autostima;</p> <p>Conoscenza e interiorizzazione delle regole di convivenza democratica.</p> <p>Potenziamento delle capacità di rispetto di ogni diversità.</p> <p>Potenziamento abilità manipolati ed espressive</p>	<p>Competenze nella lingua italiana</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<b>Alimentazione corretta</b>	Docenti della classe	Tutte le classi	<p>I contenuti che verranno presi in esame, nell'intento di attuare il progetto in ogni suo obiettivo educativo-didattico, saranno diversificati per moduli.</p> <p>Classe 1</p> <p>Considerare l'importanza del latte nell'alimentazione</p> <p>Apprendere la storia del latte: dalla mungitura alla trasformazione Conoscere i</p>	<p>Obiettivi educativi</p> <p>Condividere un percorso educativo comune</p> <p>Acquisire, consolidare e sviluppare di comprendere linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Acquisire, consolidare e sviluppare le capacità di comunicare e di esprimersi con diversificati linguaggi</p>

		<p>prodotti che contengono il latte Conoscere i diversi tipi di latte</p> <p>Acquisire la denominazione di alcuni prodotti e i colori dei cibi in lingua inglese</p> <p>Classe 2</p> <p>Conoscere i diversi momenti dell'alimentazione all'interno di una intera giornata</p> <p>Apprendere il valore nutrizione e metabolici della colazione, del pranzo e della cena Conoscere linee alimentari corrette per ogni momento della giornata</p> <p>Ascoltare ed identificare i propri gusti usando il linguaggio inglese</p> <p>Porre domande relativi ai gusti alimentari usando la forma in lingua inglese appropriata</p> <p>Classe 3</p> <p>Conoscere le norme di igiene quotidiana della persona</p> <p>Acquisire comportamenti corretti volti ad una corretta igiene sia della persona che degli ambienti</p> <p>Prendere consapevolezza dell'errato comportamento che porta allo "spreco alimentare"</p>	<p>Organizzare, rielaborare ed utilizzare conoscenze acquisite per un saper unitario</p> <p>Riconoscere le proprie difficoltà e possibilità</p> <p>Riconoscere le proprie emozioni per controllarle</p> <p>Essere capace di iniziative, di decisioni e di scelte ragionevoli</p> <p>Essere disponibili a confrontarsi e a collaborare con gli altri</p> <p>Accettare e rispettare l'altro, la sua cultura, le sue idee...</p> <p>Comprendere e condividere le regole e i valori della convivenza civile, sociale e umana</p> <p>Obiettivi didattici</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</p> <p>Avviare ad una gestione autonoma della propria persona</p> <p>Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione</p>
--	--	--	---

		<p>Conoscere le modalità di conservazione di un cibo: congelare o surgelare?</p> <p>Acquisire la denominazione di frutta, verdura e altri cibi in lingua inglese</p> <p>Denominare caratteristiche di sapore (dolce, amaro, salato...) in lingua inglese</p> <p>Classe 4</p> <p>Prendere maggior consapevolezza del valore nutrizionale e metabolico di una sana prima colazione</p> <p>Conoscere e degustare i “prodotti della natura”, alcuni prodotti stagionali e i prodotti a chilometri zero</p> <p>Apprendere diversi stili alimentari collegati a modifiche storiche geografiche</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione nell'attività sportiva</p> <p>Denominare caratteristiche alimentari in lingua inglese utilizzando i cinque sensi</p> <p>Conoscere le abitudini alimentare del mondo anglosassone</p> <p>Apprendere il significato del verbo like - don't like nella lingua inglese e il suo diverso utilizzo</p> <p>Esprimere in lingua inglese la stretta correlazione tra alimento e personalità</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata</p> <p>Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare</p> <p>Acquisire lo stretto legame tra alimentazione e lo sport</p> <p>Conoscere l'origine dei differenti cibi Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</p> <p>Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</p> <p>Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi Conoscere alcune caratteristiche degli stati fisici della materia</p> <p>Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti (prodotto biologico, prodotto stagionale...)</p>
--	--	---	---

			<p>Classe 5</p> <p>Conoscere la tipologia e il valore nutrizionale dei cibi: carboidrati, proteine, vitamine, grassi saturi e insaturi, zuccheri semplici e complessi, fruttosio, legumi...</p> <p>Prendere consapevolezza delle malattie (obesità, diabete...) che porta una non corretta alimentazione e conoscere alcune strategie per sconfiggerle</p> <p>Esplorare “nuovi gusti” alimentari: gusti e disgusti...mi piace, non mi piace</p> <p>Avviare alla lettura dell'etichetta nutrizionale degli alimenti e delle bibite</p> <p>Conoscere le abitudini alimentare del mondo anglosassone</p> <p>Apprendere il significato del verbo like-don't like nella lingua inglese e il suo diverso utilizzo</p> <p>Esprimere in lingua inglese la stretta correlazione tra alimento e personalità</p> <p>Soggetti coinvolti Il progetto e la sua attuazione è rivolto a tutti gli alunni della Scuola Primaria, dalla classe prima alla classe quinta.</p> <p>Oltre agli alunni saranno responsabili delle proposte didattico-educative tutti i docenti del plesso.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Saranno coinvolti anche i genitori, i quali parteciperanno ad arricchire il percorso formativo attivando una Commissione Mensa per rendersi conto della qualità dei cibi somministrati ai loro figli durante il momento del pasto svolto nei locali dell'Istituto.</p>	
<p><b>Produrre e creare aspettando il Natale</b></p>	<p>Docenti della classe</p>	<p>Tutte le classi</p>	<p>La realizzazione di manufatti</p> <p>Il Natale costituisce per i bambini, da sempre, un momento particolarmente atteso ed è nostro desiderio vivere insieme, a scuola, un momento di festa all'insegna della condivisione e della collaborazione.</p> <p>La preparazione e la realizzazione di lavoretti e manufatti rappresenta per i bambini una forma di "orientamento" inteso come sviluppo della creatività, del pensiero divergente, della capacità progettuale e di scelta, di partecipazione ad imprese comuni, di sviluppo di competenze trasversali e metacognitive ( attenzione, concentrazione...),e rappresenta inoltre un rinforzo della socializzazione.</p> <p>Aspettando il Natale</p> <p>I bambini, in questo periodo, in casa e soprattutto fuori, vivono l'ansiosa attesa del Natale.</p>	<p>Aspetto socio-affettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvertire e cogliere il senso della festa</li> <li>- Affinare l'identità di appartenenza ad una comunità</li> <li>- Conoscere e condividere alcune tradizioni legate alla festa del Natale</li> <li>- Condividere un'esperienza</li> <li>- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>- Vivere il messaggio natalizio come lo "stare insieme", accettarsi l'un l'altro in stretto rapporto con l'età dei bambini.</li> </ul> <p>Aspetto espressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare e cantare canzoni in coro</li> <li>- Accompagnare il canto con movimenti espressivi</li> <li>- Utilizzare diversi linguaggi espressivi: grafico/pittorico, manipolativo, mimico /gestuale</li> </ul>

			<p>Il flusso costante dei messaggi pubblicitari, il richiamo dei “segni natalizi” che imperversano nelle vetrine dei negozi, le luci, i suoni, i discorsi e le attese degli adulti influenzano e condizionano i bambini, rendendoli impazienti, eccitati e, a volte, disorientati. Spesso tutto si riduce all’attesa di Babbo Natale o alla decorazione della casa....</p> <p>Il nostro obiettivo di fondo, al contrario, è quello di aiutare i bambini a conoscere il vero e profondo significato di questa ricorrenza attraverso, principalmente, la narrazione della nascita di Gesù e la creazione di occasioni e situazioni pensate per vivere il messaggio natalizio attraverso esperienze sociali, con attività fatte e da fare insieme.</p> <p>Inoltre, secondo noi, la storia della nascita di Gesù, narrata in modo semplice e corredata da immagini significative e/o artistiche, rielaborate con i bambini, permetterà anche a bambini di diverse religioni di accostarsi ad una figura che in ogni modo, fa parte della nostra cultura.</p> <p>Crediamo fortemente, come insegnanti, che questo modo di proporre il Natale può essere condiviso da tutti i bambini e dai i loro genitori indipendentemente dalla religione di appartenenza perché</p>	<p>Aspetto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguere e rielaborare i “messaggi” del Natale</li> <li>– Conoscere il significato della nascita di Gesù e della rievocazione annuale dell’avvenimento</li> </ul> <p>Aspetto linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il linguaggio verbale per descrivere la realtà che ci circonda</li> <li>– Utilizzare il linguaggio verb</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>improntate al ricordo, all'attenzione per gli altri, alla gioia di fare e stare insieme e di donare agli altri.</p> <p>Facciamo festa insieme.</p> <p>Nella fase finale delle attività progettuali i bambini decoreranno la scuola e le aule con palline, fili argentati e oggetti da loro realizzati.</p> <p>Inoltre, i bambini, insieme alle insegnanti, allestiranno il mercatino di Natale il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza e saranno venditori e acquirenti dei prodotti da loro realizzati. Si esibiranno anche in piccoli spettacoli di canti natalizi.</p>	
<p><b>Giocare con il coding</b> (Continuità infanzia – primaria)</p>	<p>Iannello Ornella – Morra Andreina</p>	<p>primaria</p>	<p>Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012, i traguardi presi in considerazione sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Competenze cognitive: orientarsi nello spazio ed orientare un oggetto nello spazio,</li> <li>2) Competenze cognitive: individuare causa ed effetto di eventi</li> <li>3) Competenze metacognitive: porre e risolvere problemi</li> <li>4) Competenze sociali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comunicare;</li> <li>- condividere;</li> <li>- cooperare;</li> <li>- assumere comportamenti socialmente corretti.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Attraverso le attività di coding si intende far leva sull'aspetto ludico-esperienziale e collaborativo, per favorire l'acquisizione dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le differenze di azioni tra un robot ed un umano;</li> <li>- orientamento in uno spazio piano secondo i concetti avanti/dietro, dentro/fuori, centro/periferia, vicino/lontano, destra/sinistra</li> <li>- sviluppare un approccio logico e introdurre la conoscenza numerica;</li> <li>- consolidare il concetto di lateralizzazione;</li> <li>- visualizzare i percorsi nello spazio.</li> </ul>

			5) Competenze emotive: - autoregolazione; - consapevolezza di sé.	
<b>UN LIBRO PER AMICO</b>  (prog. extracurricolare)	Docenti della classe	Tutte le classi	Migliorare la capacità espressiva sia orale che scritta Arricchire il Lessico anche con la terminologia specifica dei linguaggi settoriali Ricerca percorsi di riflessione personale	Offrire esperienze di lettura di gruppo Suscitare l'attenzione e l'interesse per la lettura Educare all'ascolto Sviluppare al piacere di leggere come risposta ai bisogni emotivi e cognitivi Confrontarsi ed accettare idee diverse dalle proprie Sviluppare la capacità immaginativa e fantastica Sviluppare il senso critico ed estetico
<b>Progetto di recupero, consolidamento e potenziamento</b>	Docenti della classe	Tutte le classi	Il progetto viene elaborato per rendere la scuola "adatta" a tutti gli allievi. Il recupero sarà attuato per ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni in cui saranno state riscontrate delle carenze nell'area linguistica e/o matematica, o una scarsa motivazione allo studio ed alla partecipazione al percorso formativo, con compromissione indiscutibile della corretta assimilazione dei contenuti e di un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati. I bisogni formativi di tali allievi risultano soprattutto di tipo cognitivo e strumentale e conseguenti a situazioni di svantaggio, particolarmente relative: <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla motivazione allo studio;</li> <li>• alla concentrazione e alla partecipazione in classe;</li> <li>• all'organizzazione del lavoro (metodo di studio disorganizzato) e all'uso dei sussidi;</li> </ul>	Recupero - Obiettivi specifici <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire le strumentalità di base</li> <li>- colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento</li> <li>- sviluppare le capacità di- ampliare le conoscenze matematiche e linguistiche dell'allievo, guidandolo ad una crescente autonomia;</li> <li>- perfezionare l'uso dei linguaggi specifici;</li> <li>- perfezionare il metodo di studio.</li> </ul> Consolidamento e potenziamento - Obiettivi specifici <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali;</li> <li>- rendere gli alunni capaci d'individuare le proprie mancanze ai fini di operare un adeguato intervento di</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• al rapporto con i compagni e con gli insegnanti.</li> </ul> <p>Le attività vedranno, dunque, i docenti impegnati in un lavoro costante e capillare, concretamente “a misura d’allievo”, volto ad accrescere la promozione culturale e la formazione proprio di ciascun allievo.</p> <p>Le proposte di recupero saranno effettuate dopo aver individuato le cause d’insuccesso nell’apprendimento per consentire all’allievo di compiere un graduale recupero, parziale o totale, col raggiungimento degli obiettivi prestabiliti, indispensabile per affrontare con maggiore serenità gli impegni di studio curricolare.</p>	<p>consolidamento/potenziamento, mediante percorsi mirati e certamente raggiungibili;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far sì che il discente sia in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione;</li> <li>- far acquisire agli alunni un’autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio;</li> <li>- educare i discenti ad assumere atteggiamenti sempre più disinvolti nei riguardi delle discipline, potenziando le capacità di comprensione, di ascolto, d’osservazione, d’analisi e di sintesi;</li> <li>- rendere gli alunni capaci di organizzare correttamente le conoscenze acquisite;</li> <li>- operare affinché gli allievi siano capaci di acquisire la terminologia specifica della disciplina e di esprimersi in modo chiaro e sintetico;</li> <li>- rendere gli alunni capaci di utilizzare effettivamente quanto appreso, anche facendo, se pertinenti, delle considerazioni personali o prospettando delle soluzioni a problemi diversi;</li> <li>- operare affinché l’allunno risulti in grado di utilizzare sempre più correttamente gli strumenti didattici;</li> <li>- rendere i discenti capaci di comprendere, applicare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva visione unitaria, tutti i contenuti proposti, sia nell’area linguistica che in quella matematica;</li> </ul>
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare ancor più nell'allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando ulteriormente il metodo di studio già ben strutturato, fino a renderlo ancora più organico e produttivo;</li><li>- saper eseguire esercizi complessi (sia nell'area linguistica che matematica) di difficoltà crescente, che richiedano la comprensione e rielaborazione del testo, l'uso di regole grammaticali o matematiche e l'uso di proprietà;</li><li>- saper leggere e analizzare tutti i messaggi di un testo;</li><li>- saper, in piena autonomia, acquisire un'ampia visione delle tematiche affrontate.</li></ul> <p>Di seguito vengono riportate le finalità che s'intendono perseguire con la messa in opera del progetto.</p>
--	--	--	--	---