



Ministero dell'Istruzione

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO TITO LIVIO

LARGO FERRANDINA A CHIAIA 3 - 80121 NAPOLI (NA)

Tel. 081400485 Fax. 081400485 - Codice Fiscale: 80033420631 Codice Meccanografico: NAMM04900V

E-mail namm04900v@istruzione.

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI E METODI
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nel presente documento sono elencati, per ciascuna disciplina, i riferimenti comuni (Traguardi, Nuclei Fondanti, Obiettivi di Apprendimento, Metodi e Valutazione), approvati in sede dipartimentale, facendo riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo del 2012 e alle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze del 2017 ed in considerazione delle novità introdotte dal D.L n.62/2017 e delle Indicazioni della Circolare MIUR n. 0001865 del 10/10/2017 e della nota MIUR n.000741 del 03/10/2017.

La normativa di riferimento

LEGGE 13 LUGLIO, N. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741: Regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742: Regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

Oggetto e finalità della valutazione nelle Indicazioni Nazionali

La valutazione rientra nella funzione docente, nella dimensione individuale e collegiale, ed è inserita nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali, considerando:

- la responsabilità della valutazione
- la cura della documentazione
- la scelta dei relativi strumenti

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Finalità generale della valutazione nel d. Lgs. 62/17

La valutazione, ai sensi del D.L. n. 62/2017, ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha essenzialmente finalità formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

La valutazione è finalizzata al miglioramento:

- degli apprendimenti
- dell'offerta formativa
- del servizio scolastico
- delle professionalità

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. E' effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti deve essere:

- formativa ed educativa
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo
- documenta lo sviluppo dell'identità personale
- promuove l'autovalutazione

il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.) CM 1865/17.

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e competenze.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- la valutazione diagnostica o iniziale che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti.

- la valutazione formativa o in itinere è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo.
- la valutazione sommativa o finale che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compresa la valutazione dell'Esame di Stato, è espressa in decimi. L'Istituzione Scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene effettuata collegialmente dai docenti del consiglio di classe.

Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da un suo delegato. I docenti di potenziamento dell'offerta formativa contribuiscono alla valutazione, fornendo elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni e sull'interesse manifestato. I docenti di religione cattolica e di attività alternative alla religione cattolica partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe. Nel caso di più docenti di sostegno, che seguono lo stesso alunno, la valutazione sarà congiunta, ossia tramite espressione di un unico voto.

La valutazione viene espressa, per ciascuna delle discipline del curriculum, con voto in decimi ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

La valutazione, attraverso un **giudizio descrittivo**, è integrata da:

- la descrizione del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale
- Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno

Nel caso di apprendimenti parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione verranno attuate specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento con modalità di comunicazione efficaci e trasparenti.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

L'informazione circa il processo di apprendimento e gli esiti della valutazione sono comunicati alle famiglie tramite la "Scheda di Valutazione" del Registro elettronico e negli incontri scuola-famiglia di fine quadrimestre. Durante il corso dell'anno scolastico, i colloqui in orario

antimeridiano concordati con i singoli docenti, gli incontri scuola-famiglia e, se necessario, le comunicazioni tramite diario, costituiscono uno strumento ulteriore di informazione per le famiglie sull'andamento scolastico dei propri figli. In sede di colloquio sono rese eventuali comunicazioni aggiuntive (**nota informativa per la famiglia**) per le famiglie degli alunni ammessi alla classe successiva con alcune carenze e che, pertanto, dovranno esercitarsi durante il periodo estivo..

La valutazione del comportamento nel primo ciclo

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

La documentazione di riferimento è:

- lo Statuto delle studentesse e degli studenti
- il Patto educativo di corresponsabilità
- il regolamento di Istituto

Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

L'Istituzione Scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici d'apprendimento

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici d'apprendimento è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte nei loro PEI. Pertanto l'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene tenendo conto il PEI.

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova. Gli stessi sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per

l'attuazione del piano educativo individualizzato. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale. Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella dal consiglio di classe. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in concomitanza di altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

La certificazione delle competenze (articolo 9 del decreto legislativo n. 62/2017 e decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742)

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata agli alunni al termine della scuola secondaria di primo grado (soltanto ai candidati che hanno superato l'Esame di Stato).

Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742 e fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime.

Per gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del Piano Educativo Individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica, e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese.

Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado (articolo 5 del decreto legislativo n. 62/2017)

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta agli alunni la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, eventuali deroghe al limite minimo di frequenza previsto per accertare la validità dell'anno scolastico. Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale. Qualora al consiglio di classe manchino gli elementi necessari alla valutazione, sebbene l'alunno rientri nelle deroghe previste, o l'alunno abbia superato il limite di assenza, deroghe comprese, il consiglio di classe delibera la non validità dell'anno scolastico e la non ammissione alla classe su all'Esame di Stato.

Deroghe previste in caso di superamento del limite di assenze consentito:

1. Gravi motivi di salute adeguatamente documentati.
2. Terapie e/o cure programmate per patologie croniche o per fisioterapia.
3. Donazioni di sangue.
4. Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal CONI.
5. Adesione a confessioni religiose che prevedano un calendario di festività diverso da quello ufficiale della scuola italiana.
6. Partecipazione degli alunni a stage e/o ad attività deliberate dagli O.O.C.C.

7. Assenze per gravissimi motivi di famiglia (come ad esempio provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con le assenze, gravi patologie o lutti di componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel Paese di origine per motivi legali).
8. Impedimenti per motivi non dipendenti dalla volontà del soggetto, cause di forza maggiore documentate.
9. Limitatamente agli alunni stranieri, assenze dovute a periodi di rimpatrio.
10. Assenze per motivi familiari e/o sociali adeguatamente documentate e di cui è a conoscenza il consiglio di classe.
11. Assenze dovute a sanzioni disciplinari costituite dall'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica.

Ammissione alla classe successiva (articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017)

L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

In presenza di alunni ammessi alla classe successiva con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza.

È stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10; la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico.

L'ammissione o non ammissione alla classe successiva viene deliberata in sede collegiale dal Consiglio di classe.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. Nella deliberazione il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751.

Ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione (articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017)

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle Prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunno all'Esame di Stato, anche in presenza dei tre requisiti sopra citati.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi.

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Verifica e valutazione

Il processo di verifica/valutazione si sviluppa nell'arco dell'intero anno scolastico ed ha come scopi:

- l'accertamento nella progressione degli apprendimenti
- la promozione del successo formativo
- l'adeguamento degli interventi didattico/educativi
- l'eventuale predisposizione di piani di recupero individualizzati.

E' necessario distinguere l'azione di verifica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza, mentre il giudizio valutativo rende conto degli aspetti dell'apprendimento, in relazione a progressi, regressi, impegno, motivazione, capacità critiche, abilità metodologiche e consistono in:

- prove non strutturate o semistrutturate (interrogazioni orali, questionari aperti, relazioni, ricerche, prove grafiche, produzione di testi scritti, ecc);
- prove strutturate (a risposta aperta, di associazione, di completamento, a scelta binaria, a scelta multipla, ecc) .
- prove esperte o autentiche (prove di verifica che non si limitano a misurare conoscenze e abilità, ma anche le capacità dello studente di risolvere problemi, compiere scelte, argomentarle, produrre un micro progetto o un manufatto; in pratica mirano a testare aspetti della competenza).

La valutazione delle competenze

La **competenza** costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali. È da considerare che i vari progetti rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.

Gli strumenti attraverso cui effettuare le **osservazioni sistematiche** possono essere diversi – griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste – ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.
- consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni. Le competenze sono quindi intese come “una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.

La valutazione è finalizzata a rendere consapevole l'alunno:

- degli obiettivi da raggiungere
- dei risultati ottenuti
- delle eventuali carenze dimostrate.

Valutazione quadrimestrale

Le valutazioni quadrimestrali riportate sui documenti ufficiali, devono tenere conto, oltre che dei risultati ottenuti, anche della situazione di partenza dell'alunno, della sua partecipazione alle varie attività, della collaborazione nell'ambito del gruppo classe, della serietà e dell'impegno personale.

A fronte di ciò, i docenti esplicano la loro funzione educativa:

1. rinforzando gli atteggiamenti positivi degli alunni e stimolando le attitudini individuali
2. motivando al recupero in caso di risultati negativi
3. ricorrendo alla ripetenza della classe solo dopo essere intervenuti con ogni risorsa a disposizione per condurre l'alunno al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti e la valutazione dell'esame finale del ciclo sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Al fine di contribuire alla chiarezza e alla trasparenza della comunicazione fra docenti, famiglie e alunni, tutti i docenti hanno individuato profitto (conoscenza, comprensione, applicazione,...) e impegno (attenzione, studio, esecuzione compiti, ...) quali elementi fondamentali della valutazione di fine quadrimestre.

Nella seguente tabella, comune a tutte le discipline, sono messi in relazione i voti con la descrizione degli elementi indicati.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Corrispondenza fra voto e conoscenza, abilità, competenza, verifiche scritte e compiti di realtà

Scuola secondaria di 1° grado: apprendimenti disciplinari

La finalità formativa ed educativa della valutazione, come indicato dalle norme, deve concorrere al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Per questo motivo il Collegio dei Docenti ha deciso di utilizzare i voti dal 4 al 10, concordando una corrispondenza tra giudizi sintetici e voti numerici. I voti inferiori non sono utilizzati per evitare che una valutazione eccessivamente negativa possa influire sul processo di costruzione dell'autostima dell'alunno

ostacolando il recupero.					
voto	conoscenza	Abilità	competenza	verifiche scritte	Compiti di realtà
10	Conoscenza completa, organica, approfondita, ed interdisciplinare degli argomenti.	<p>Piena capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove.</p> <p>Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporto di approfondimenti personali ed autonomi..</p>	<p>L'alunno espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico;</p> <p>usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.</p>	<p>Pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità testate.</p> <p>Uso corretto, appropriato e consapevole dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.</p>	<p>L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività e manifesta un efficace metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto e razionale il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è creativo nella realizzazione di prodotti. È consapevole delle competenze disciplinari e trasversali necessarie allo svolgimento del compito.</p>
9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	<p>Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari in modo sicuro e personale.</p> <p>Uso efficace degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale, rigoroso e puntuale.</p>	<p>L'alunno rielabora, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.</p>	<p>Completo raggiungimento di conoscenze e abilità</p> <p>Uso corretto e consapevole dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.</p>	<p>L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività e manifesta un efficiente metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è abbastanza creativo nella realizzazione di prodotti. Potenzia, ordina e organizza conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.</p>

		Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi.			
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Soddisfacenti capacità di analisi, confronto e sintesi Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale.	L'alunno riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi ed espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.	Più che soddisfacente raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione e interesse alle attività e manifesta un adeguato metodo di studio e di lavoro; cerca di attivare le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; realizza prodotti ordinati e precisi. Consolida le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
7	Conoscenza generale dei contenuti.	Adeguate capacità di analisi, confronto e sintesi delle conoscenze acquisite. Utilizza procedure e strumenti per la soluzione di situazioni problematiche.	L'alunno affronta l'argomento proposto, analizzandolo in modo adeguato; espone con un linguaggio adeguato.	Discreto raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso di un linguaggio specifico, di strumenti e di procedure risolutive.	L'alunno partecipa alle attività, pur necessitando talvolta di guida nel lavoro; ha qualche difficoltà nell'applicazione dei metodi e nella realizzazione di prodotti. Utilizza le conoscenze e le abilità e migliora le competenze disciplinari e trasversali.
6	Conoscenze essenziali	Essenziali capacità di	L'alunno espone in modo	Sufficiente raggiungimento di	L'alunno partecipa sufficientemente ai

	dei contenuti delle discipline.	analisi in situazioni semplici. Utilizzo ed applicazione delle tecniche operative in modo corretto.	semplice quanto appreso, esprime alcuni concetti di argomenti affrontati; legge e comprende elementi di studio in maniera essenziale. Usa parzialmente i linguaggi nella loro specificità.	conoscenze e abilità. Accettabile uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione e degli strumenti.	compiti di realtà; necessita di guida nel lavoro; mostra qualche difficoltà ad utilizzare le competenze disciplinari e trasversali.
5	Le conoscenze specifiche dei contenuti delle discipline sono parziali e frammentarie. Comprensione confusa dei concetti.	Modeste capacità di analisi e di autonomia nell'uso degli strumenti e delle procedure.	L'alunno esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente e in modo impreciso i linguaggi specifici.	Parziale raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso non sempre adeguato dei linguaggi specifici e degli strumenti.	L'alunno mostra interesse superficiale verso le attività proposte. Mette in atto parziali competenze disciplinari e trasversali previste dalle attività.
4	Lacune diffuse nella preparazione di base e nelle conoscenze specifiche.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. L'uso degli strumenti e delle tecniche è inadeguato.	L'alunno, anche se guidato, fatica ad utilizzare concetti e linguaggi e a esporre i contenuti.	Mancato raggiungimento di conoscenze fondamentali e conseguente incapacità di applicazione delle abilità di base in situazioni semplici. Mancato apprendimento del linguaggio specifico e dell'utilizzo degli strumenti.	L'alunno non si lascia coinvolgere nelle attività proposte. Non mette in atto le competenze disciplinari e trasversali previste dalle attività.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STRUMENTO MUSICALE

Impegno e metodo di studio	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno-gesto-suono. Lettura ritmica ed intonata	Abilità strumentale Impostazione generale, produzione del suono, Controllo tecnico ed intonazione.	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	VOTO
Impegno positivo e costruttivo - Metodo di studio autonomo ed efficiente	Completa, interiorizzata ed autonoma	Completa e sicura	Autonoma e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva	10
Impegno serio e responsabile - Metodo di studio efficace	Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa	9
Impegno costante - Metodo di studio produttivo	Buona	Buona	Corretta	Buona	8
Impegno adeguato ed abbastanza costante - Metodo di studio adeguato	Discreta	Discreta	Adeguate	Adeguate	7
Impegno sufficiente - Metodo di studio non sempre organizzato	Essenziale	Accettabile	Sufficiente	Accettabile	6
Impegno discontinuo - Metodo di studio frammentario ed incerto	Lacunosa	Non adeguata	Incerta	Superficiale	5
Impegno sporadico - Metodo di studio inefficace	Gravemente lacunosa	Inconsistente	Carente e lacunosa	Passiva	4

CRITERI E MODALITÀ DI DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE

(Giudizio globale)

Indicatori	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Frequenza	L'alunno/a frequenta saltuariamente/ in modo discontinuo.	L'alunno/a frequenta con qualche discontinuità.	L'alunno/a frequenta con regolarità.	L'alunno/a frequenta con assiduità.
Socializzazione	Ha difficoltà di integrazione nel gruppo classe./ Ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato/a.	E' integrato/a nella classe.	E' integrato/a positivamente nella classe.	E' integrato/a positivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
Impegno e partecipazione	Non è attento/a e mostra difficoltà di concentrazione. / Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione.	Partecipa in modo adeguato.	Partecipa in modo costante.	Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente.
Metodo di studio	Il metodo di studio risulta poco efficace e scarsamente produttivo/ disorganico	Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.	Il metodo di studio risulta efficace.	Il metodo di studio risulta organico, riflessivo e critico.
Situazione di partenza	Partito/a da una preparazione iniziale globalmente lacunosa/ incerta...	Partito/a da una preparazione iniziale globalmente adeguata...	Partito/a da una preparazione iniziale globalmente consistente...	Partito/a da una preparazione iniziale globalmente solida...

Progresso negli obiettivi didattici	...ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, irrilevanti progressi/ pochi progressi negli obiettivi programmati.	...ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, alcuni progressi negli obiettivi programmati.	...ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, regolari progressi negli obiettivi programmati.	...ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza, dei notevoli progressi/ degli eccellenti progressi negli obiettivi programmati.
Grado di apprendimento	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente frammentario e superficiale/ del tutto carente/ alquanto lacunoso.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente adeguato ma settoriale/ in via di miglioramento.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente abbastanza completo.	Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente ampio e approfondito/ ricco e personalizzato.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo in considerazione i seguenti documenti di riferimento:

- lo Statuto delle studentesse e degli studenti
- il Patto educativo di corresponsabilità
- i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche.

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (L'art. 26 del d.lgs. 62/17 ha abrogato l'art. 7 del DPR 122/09 «Valutazione del comportamento» che faceva riferimento alla valutazione in decimi).

Il collegio dei docenti definisce i criteri per tale valutazione, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Il giudizio di comportamento assegnato dal Consiglio di classe scaturisce dalla valutazione del comportamento complessivo dell'alunno, ivi compresa la frequenza, salvo il caso di assenze giustificate.

Declinato in tutti gli aspetti comportamentali e metacognitivi contribuisce a creare il quadro più complessivo delle Competenze raggiunte dall'alunno, e confluisce nei vari aspetti nel Certificato delle competenze.

La decisione di ammettere o no un alunno alla classe successiva non può limitarsi al solo ambito didattico-disciplinare, ma va contestualizzata e riferita alla situazione di partenza dell'alunno, al suo percorso scolastico, alla situazione socio-culturale, ai tentativi dei docenti di far superare al ragazzo il gap riscontrato. In tal senso vanno valutati ponderatamente tutti i pro o i contro di una eventuale ammissione o non ammissione alla classe successiva.

Tali aspetti, infatti, non sono ascrivibili alla semplice valutazione, ma investono un campo ben più ampio e complesso, quello della sfera educativa e sociale.

Il giudizio di comportamento non viene computato nella media di ammissione alla classe successiva e di ammissione all'Esame di Stato.

La rubrica valutativa del comportamento è stata integrata già durante l'anno scolastico 2019/2020 con l'introduzione della modalità di Didattica a distanza a seguito dell'Emergenza epidemiologica dovuta al Covid19.

RUBRICA DEI CRITERI DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Indicatore	Non adeguato	Adeguato	Buono	Ottimo
Frequenza	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche in modo discontinuo e irregolare sia in presenza che in modalità a distanza, con assenze non imputabili a problemi tecnologici (device/connesione).	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche in modo abbastanza regolare, con qualche assenza sia in presenza che in modalità a distanza, compensata da un recupero nell'impegno.	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche in modo puntuale sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche in modo costante ed assiduo sia in presenza che in modalità a distanza.
Autocontrollo	L'alunno/a possiede parziali/inadeguate/ scarse capacità di autocontrollo sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a possiede sufficienti capacità di autocontrollo sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a possiede buone capacità di autocontrollo sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a possiede più che buone/ottime capacità di autocontrollo sia in presenza che in modalità a distanza.
Regole	L'alunno/a non sempre/talvolta rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a complessivamente rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale sia in presenza che in modalità a distanza.	L'alunno/a rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale sia in presenza che in modalità a distanza.
Relazione	L'alunno/a si relaziona e collabora poco con gli altri. Non sempre è rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni anche durante le attività didattiche a distanza.	L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo adeguato e mostra relazioni sufficientemente corrette con i docenti, anche durante le attività didattiche a distanza.	L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo e mostra relazioni generalmente corrette con i docenti, anche durante le attività didattiche a distanza.	L'alunno/a si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo, mantenendo sempre relazioni corrette con i docenti e con i compagni anche durante le attività didattiche a distanza.

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

La Valutazione delle Competenze prevede l'attuazione di esperienze concrete di **compiti autentici** da parte degli alunni, che così possono mettere in pratica, in contesti simulati ma realistici, le abilità e le conoscenze apprese durante le attività curricolari. La Commissione POF ha elaborato una lista di compiti autentici, attraverso i quali la valutazione e la certificazione delle Competenze acquisite dovrebbe risultare agevole e oggettiva, anche grazie alla scelta di criteri condivisi di valutazione, elencati in **rubriche** prefissate in sede collegiale.

ELENCO DI COMPITI AUTENTICI ATTRAVERSO CUI VALUTARE LE COMPETENZE RAGGIUNTE:	
<input type="checkbox"/> Compiti da giornalista	<input type="checkbox"/> Compiti di espressione e di produzione creativa
<input type="checkbox"/> Compiti di conoscenza di sé e degli altri	<input type="checkbox"/> Compiti di valutazione e di presa di decisione
<input type="checkbox"/> Compiti di approfondimento	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Presentazione multimediale	<input type="checkbox"/> Risoluzione di situazioni problematiche non standard
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Classe capovolta
<input type="checkbox"/> Mappe concettuali	<input type="checkbox"/> Compiti di ricerca

Negli spazi vuoti i docenti possono aggiungere attività diverse.

Livello	Indicatori esplicativi
A:Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B:Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C: Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D: Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

❖ *Il quadro di riferimento europeo delinea le Nuove otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio d'Europa (Raccomandazione del 22 /05/2018) :*
otto competenze chiave:

1. **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
2. **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
6. **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
7. **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
8. **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

1. **Comunicazione alfabetica funzionale:** capacità di esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia scritta e di interagire in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

2. **Comunicazioni multilinguistica:** condivide essenzialmente le abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua; si basa infatti sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri e opinioni, ecc...in forma orale e scritta.

3. **Competenza matematica e competenze in Scienze, tecnologia e Ingegneria:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici (pensiero logico e spaziale, formule, costrutti, grafici, ecc...). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per saper individuare problematiche e definire il percorso per trovare soluzioni.

4. **Competenza digitale:** capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche. È supportata da abilità di base: uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** tale competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di affrontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta inoltre l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca. Imparare a

imparare significa anche il fatto che gli studenti siano in grado di utilizzare quanto hanno appreso in precedenza per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti. Perché si possa acquisire tale competenza, sono necessarie motivazione e fiducia in se stessi.

6. Competenza in materia di cittadinanza: *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civile e sociale.*

7. Competenza imprenditoriale: *capacità di tradurre le idee in azione; creatività, innovazione, capacità di pianificare progetti per raggiungere uno scopo. Deve comunque includere la consapevolezza dei valori etici.*

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: *importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, come la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive, ecc*

All'interno del documento per la valutazione sono stati individuati gli indicatori per la certificazione del livello di competenza raggiunto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

A) VALUTAZIONE DI PROCESSO

1. COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	A - Avanzato
	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	B - Intermedio
	Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	C - Base
	Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	D - Iniziale

2. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Interagire in situazioni comunicative	Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti rispettando tempi e turni di parola, esponendo con linguaggio adeguato opinioni personali che rielabora.	A - Avanzato
	Interagisce in conversazioni e dibattiti rispettando tempi e turni di parola, esponendo con linguaggio adeguato opinioni personali e ascoltando quelle degli altri.	B - Intermedio
	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola ed esponendo il suo pensiero.	C - Base
	Con l'aiuto di domande stimolo espone il suo pensiero, è rispettoso della conversazione.	D - Iniziale
Argomentare la propria tesi	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide, confortandola con qualche esempio. Di fronte a un'obiezione	A - Avanzato

	risponde adeguatamente o se opportuna la accetta.	
	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, confortandola con qualche esempio.	B - Intermedio
	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati discretamente pertinenti e qualche esempio.	C - Base
	Supportato da domande esprime un pensiero su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	D - Iniziale

3. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Ricavare e integrare informazioni da testi multimediali e testi verbali continui, non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...)	Ricava informazioni esplicite ed implicite. Integra le informazioni di testi continui e non continui, giungendo a una comprensione profonda.	A - Avanzato
	Ricava informazioni esplicite ed implicite di tipo semplice. Legge integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati utili.	B - Intermedio
	Ricava informazioni esplicite. Legge integrando semplici informazioni da testi continui e non continui.	C - Base
	Ricava informazioni esplicite da un testo chiaro. Guidato da domande, integra informazioni da un testo continuo e non continuo.	D - Iniziale
Produrre tipologie testuali diverse. Rispettare le caratteristiche della tipologia di	Scriva un testo coerente e coeso, con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente a destinatario, situazione, scopo.	A - Avanzato
	Scriva un testo rispettandone la tipologia testuale, adeguandolo a destinatario, situazione, scopo.	B - Intermedio

testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo / informativo, regolativo, argomentativo,...) Adeguarli a destinatario, situazione, scopo.		
	Scrive un testo rispettandone le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di destinatario, situazione, scopo.	C - Base
	Guidato, produce un semplice testo rispettando la tipologia testuale richiesta.	D - Iniziale

4. COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO)

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	A - Avanzato
	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	B - Intermedio
	Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	C - Base
	Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	D - Iniziale
Scrivere semplici testi (frasi/ etichette esplicative) a supporto di immagini	Le frasi sono chiare e esplicative e i termini scelti pertinenti e corretti	A - Avanzato
	Le frasi sono chiare e discretamente esplicative e i termini scelti corretti	B - Intermedio
	Le frasi sono chiare con spiegazioni basilari e i termini scelti corretti	C - Base
	Le frasi realizzate con aiuto sono chiare con spiegazioni basilari e i termini scelti corretti	D - Iniziale
Leggere e	Comprende appieno il significato del testo e fa propri i termini	A - Avanzato

comprendere brevi testi scientifico-divulgativi corredati da immagini	specifici.	
	Comprende il significato del testo e fa propri i termini specifici.	B - Intermedio
	Comprende il significato del testo e fa propri alcuni termini specifici.	C - Base
	Con domande stimolo, comprende il significato del testo e fa propri alcuni termini specifici.	D - Iniziale

5. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone misure di variabilità. Prende decisioni.	A - Avanzato
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone informazioni e le principali misure di variabilità.	B - Intermedio
	Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni	C - Base
	Analizza semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni su precise domande guida	D - Iniziale
RAPPRESENTAZIONE/ SPIEGAZIONE Elaborare rappresentazioni grafiche e relativi testi	Spiega con testi completi e ben organizzati e con linguaggio specifico i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.	A - Avanzato
	Spiega con testi completi e abbastanza organizzati e con linguaggio adeguato i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.	B - Intermedio
	Spiega con linguaggio adeguato i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe .	C - Base
	Spiega con semplici frasi, aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti.	D - Iniziale

6. COMPETENZA DIGITALE

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	A - Avanzato
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	B - Intermedio
	Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	C - Base
	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	D - Iniziale
Ricerca di informazioni da fonti tramite web quest	Ricerca informazioni da fonti diverse proposte dall'insegnante, con chiarezza degli scopi della ricerca e applicando efficacemente le indicazioni della web quest. Approfondisce le informazioni.	A - Avanzato
	Ricerca informazioni da fonti diverse proposte dall'insegnante, con attenzione agli scopi della ricerca e alle indicazioni della web quest.	B - Intermedio
	Ricerca informazioni essenziali dalle fonti indicate.	C - Base
	Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante.	D - Iniziale

7. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Descrittori	Indicatori	Valutazione
-------------	------------	-------------

Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	A - Avanzato
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	B - Intermedio
	Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati	C - Base
	Anche se guidato non riesce ad utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati.	D - Iniziale
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	A - Avanzato
	Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	B - Intermedio
	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo accettabile il tempo a disposizione	C - Base
	Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	D - Iniziale
Ricostruzione ed autovalutazione del percorso svolto	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. Propone possibili sviluppi-miglioramenti. È in grado di autovalutarsi.	A - Avanzato
	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. È in grado di autovalutarsi.	B - Intermedio
	Ricostruisce le tappe principali del lavoro svolto. Individua qualche vantaggio e difficoltà del percorso. Nell'autovalutazione ha bisogno di qualche stimolo.	C - Base
	Con aiuto ricostruisce il lavoro svolto.	D - Iniziale

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	A - Avanzato
	Interagisce attivamente nel gruppo.	B - Intermedio
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	C - Base
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	D - Iniziale
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	A - Avanzato
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	B - Intermedio
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	C - Base
	Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	D - Iniziale
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	A - Avanzato
	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	B - Intermedio
	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	C - Base
	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	D - Iniziale
Conoscenza del sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	A - Avanzato
	Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	B - Intermedio
	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	C - Base
	Riesce ad identificare alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato.	D - Iniziale
Rispetto delle Regole scolastiche	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	A - Avanzato
	Rispetta sempre le regole.	B - Intermedio
	Rispetta generalmente le regole.	C - Base
	Rispetta saltuariamente le regole.	D - Iniziale

9. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	A - Avanzato
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati	B - Intermedio
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	C - Base
	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte	D - Iniziale
Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	A - Avanzato
	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	B - Intermedio
	Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	C - Base
	Guidato individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	D - Iniziale
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	A - Avanzato
	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	B - Intermedio
	Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	C - Base

	Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari	D - Iniziale
--	--	---------------------

10. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	A - Avanzato
	Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	B - Intermedio
	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	C - Base
	Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	D - Iniziale
Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo consapevole, corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	A - Avanzato
	Sa distinguere in modo consapevole e corretto fatti e opinioni.	B - Intermedio
	Sa distinguere in modo abbastanza consapevole e corretto fatti e opinioni principali.	C - Base
	Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	D - Iniziale

B) VALUTAZIONE DI PRODOTTO (DI GRUPPO O INDIVIDUALE)

Cartellone-Elaborato grafico e/o tecnico-manuale-Prodotto multimediale-Presentazione Powerpoint-Fotostory-Video:

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Padronanza delle conoscenze	Ha acquisito con sicurezza le conoscenze inerenti l'argomento di studio e le sa riproporre con spirito critico sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo.	A - Avanzato
	Ha acquisito le conoscenze inerenti l'argomento di studio e le sa riproporre con qualche considerazione personale sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo	B - Intermedio
	Ha acquisito le principali conoscenze inerenti l'argomento di studio e le sa riproporre sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo..	C - Base
	Ha acquisito le principali conoscenze inerenti l'argomento di studio e le sa riproporre in situazioni guidate.	D - Iniziale
Efficacia rispetto allo scopo	Il prodotto raggiunge lo scopo efficacemente.	A - Avanzato
	Il prodotto raggiunge lo scopo.	B - Intermedio
	Il prodotto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	C - Base
	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	D - Iniziale
Qualità e funzionalità	Il prodotto è completo ed è funzionale allo scopo con aggiunta di miglioramenti personali.	A - Avanzato
	Il prodotto è completo ed è funzionale allo scopo.	B - Intermedio
	Il prodotto è completo degli elementi basilari ed è funzionale allo scopo.	C - Base
	Il prodotto realizzato con aiuto è completo degli elementi basilari.	D - Iniziale
Estetica e originalità	Il prodotto è molto curato e presenta personalizzazioni originali.	A - Avanzato
	Il prodotto è curato e soddisfa i canoni estetici richiesti.	B - Intermedio
	Il prodotto è abbastanza curato.	C - Base

	Il prodotto realizzato con aiuto è curato in modo essenziale.	D - Iniziale
--	---	---------------------

Testo scritto/orale:

Descrittori	Indicatori	Valutazione
Chiarezza, coerenza e coesione	Il testo è chiaro e ben strutturato, con ottimo collegamento tra parti, frasi e parole.	A - Avanzato
	Il testo è piuttosto chiaro e ben strutturato, con collegamento tra parti, frasi e parole	B - Intermedio
	Il testo è comprensibile e discretamente strutturato: vi è un certo collegamento tra parti, frasi e parole.	C - Base
	Il testo realizzato con aiuto è comprensibile. Le frasi hanno una struttura semplice.	D - Iniziale
Completezza	Il testo contiene tutte le informazioni utili.	A - Avanzato
	Il testo contiene la maggior parte delle informazioni utili.	B - Intermedio
	Il testo comprende le principali informazioni utili.	C - Base
	Il testo realizzato con aiuto comprende le informazioni basilari.	D - Iniziale
Efficacia comunicativa rispetto allo scopo (e al destinatario)	Il testo è efficace rispetto allo scopo e al destinatario.	A - Avanzato
	Il testo è adatto allo scopo e al destinatario.	B - Intermedio
	Il testo è abbastanza adatto allo scopo.	C - Base
	Il testo realizzato con aiuto è abbastanza adatto allo scopo.	D - Iniziale
Rispetto della tipologia testuale specifica	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti ed efficacemente.	A - Avanzato
	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti.	B - Intermedio
	La tipologia testuale specifica è usata correttamente.	C - Base
	La tipologia testuale specifica realizzata con aiuto è usata correttamente.	D - Iniziale
Adeguatezza del linguaggio e utilizzo di	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati i termini specifici efficaci	A - Avanzato

termini specifici (eventualmente settoriali o tecnici per livelli di scuola più elevati)	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati alcuni termini specifici.	B - Intermedio
	Il linguaggio è adeguato.	C - Base
	Con lo stimolo dell'insegnante il linguaggio è adeguato.	D - Iniziale

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

-Individuare, a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale).

-Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale).

Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo (competenza lessicale).

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.(competenza comunicativa).

COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- - comunicare verbalmente in vari contesti
- - comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ASCOLTO E PARLATO:

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

LETTURA

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ORGANIZZAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

PERCORSI CULTURALI (NUCLEI FONDANTI DI CONTENUTI) AMBITI TESTUALI

TESTO DESCRITTIVO rappresentare la realtà

PRIMO ANNO

- analisi del testo descrittivo e dei suoi elementi costitutivi
- studio dei criteri organizzativi del testo e delle varianti soggettive e oggettive
- realizzazione di semplici testi descrittivi secondo varianti scelte

SECONDO ANNO

- riflessione specifica sugli scopi e sui destinatari della descrizione (tipologie di testi secondo le funzioni: informativi, espressivi, poetici...)
- ideazione e progettazione di testi secondo il contesto, la funzione, il destinatario

TERZO ANNO

- approccio letterario alla della descrizione in prosa e poesia
- descrizione di sé, autobiografia
- confronto di più tecniche descrittive

TESTO NARRATIVO

analizzare una varietà di testi narrativi e riflettere

PRIMO ANNO

- analisi e ricostruzione della fabula
(elementi in ordina logico e cronologico)
- il racconto di esperienza
- scopi e contesti delle narrazioni

SECONDO ANNO

- rapporto intreccio fabula
- il racconto di sé come momento di
confronto con gli altri(diario,
autobiografia)

- scrivere personale partendo da strutture
note

TERZO ANNO

- punto/i di vista della narrazione, rapporto testo/contesto, struttura comunicativa

- interpretazione del testo, riscrittura (riassunto, parafrasi...), come momento di maturazione di opinioni personali e occasione di confronto e di scambio

TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO la pratica della informazione e della discussione

- documentarsi
- progettare l'esposizione
- argomentare l'esposizione con

valutazioni personali

- uso funzionale del testo di studio, scelta

di strategie di lettura, riformulazione sintetica (liste, schemi, mappe, tabelle)

- produrre relazioni orali/scritte

adeguatamente pianificate

RIFLESSIONE METALINGUISTICA morfosintassi, lessico, testualità

Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole, uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi

Morfologia: parti del discorso;

Formazione delle parole;

Lessico e semantica: Relazioni di significato tra parole; polisemia;

campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Sintassi: frase: minima, semplice, complessa; elementi della frase semplice; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate; uso di tempi e modi nella frase.

Testualità: Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione; aspetti pragmatici del linguaggio .

Classe I
DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Nucleo tematico: Ascolto e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni. • Interazione orale: conversazione, dialogo e intervista su argomenti di vita quotidiana. • Ascolto di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. • Comprendere chi parla ed eseguire eventuali indicazioni. • Prestare attenzione in situazioni strutturate. • Selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti • Cogliere e individuare le informazioni principali in una comunicazione. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e rispettare il proprio turno. • Prestare attenzione per un tempo limitato. • Ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comunicazione. • Comprendere il significato globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere e comunicare informazioni, per conoscere le informazioni altrui e saperle rielaborare in modo semplice •Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; primi elementi del lessico letterario e specialistico

<p>Nucleo tematico: Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso. • Elementi fondamentali del parlato. • Dialogo, conversazione, discussione. • Espone il contenuto di testi letti e/o memorizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione e/ o in una discussione in modo pertinente rispettando le regole. • Riferire in modo chiaro e sequenziale esperienze personali con uso di un linguaggio appropriato. • Riferire testi letti o ascoltati, testi filmici in modo chiaro con un linguaggio appropriato. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici conversazioni in modo pertinente. • Riferire esperienze personali in modo coerente. • Riferire il contenuto di semplici testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in situazioni comunicative diverse e riferisce con chiarezza le proprie idee. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di semplici mappe e schemi • Nel confronto culturale si esprime in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo, ma anche come mezzo di convivenza civile.
<p>Nucleo tematico: Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce il significato di semplici brani letti dall'insegnante. • Comprende e riferisce il significato di vari tipi di testi. • Legge in modo silenzioso e comprende testi di narrativa letti in classe e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in modo chiaro ed espressivo. • Riconoscere le caratteristiche principali e linguistiche dei testi letterari presentati. • Riconoscere in un testo narrativo la struttura tipo e la successione delle sequenze. • Riconoscere ruoli e funzioni dei personaggi con l'utilizzo di griglie di lettura suggerite dall'insegnante. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Comprendere in modo globale il significato di un semplice testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo. • Riconoscere in un testo le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. • Legge e analizza testi letterari di vario tipo ed espone i propri gusti personali. • Conosce le informazioni principali dei testi letti. • Conosce le caratteristiche, delle tipologie testuali affrontate in classe.

<p>Nucleo tematico: Produzione Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone esperienze personali e scolastiche. • Inventa e scrive in modo creativo fiabe, favole, miti, leggende. • Produce testi descrittivi di persone, animali, ambienti. <p>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le regole per la struttura logica della frase. • Usa il dizionario e compie esperienze di lessico. • Usa il testo per esercizi ortografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica e grammaticale. • Scrivere con coerenza rispettando la consegna. • Scrivere un testo organizzando adeguatamente il tempo a disposizione. • Individuare e raccogliere le idee relativamente all'argomento dato e alla consegna ricevuta. • Scrivere testi di tipologia diversa utilizzando un lessico appropriato. • Ampliare, smontare, riassumere racconti in modo creativo <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in modo leggibile, ordinato e sufficientemente corretto testi semplici sotto dettatura. •Scrivere in modo ordinato ed autonomo semplici testi. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base della fonologia e della morfologia. • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. • Utilizzare correttamente le categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. •Riconoscere le parti grammaticali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi rispettando la traccia. • Comprende ed usa in modo appropriato i termini e le parole del vocabolario di base. • Scrive rispettando le regole morfosintattiche di base • Produce testi in relazione a un genere <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e analizza la struttura della lingua. • Riconosce e rispetta le regole grammaticali riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia.
--	---	--

Classe II
DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Nucleo tematico: Ascolto e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto e comprensione di vari tipi di linguaggi. • Ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. • Stesura ed elaborazione di appunti. • Strategie di memoria e tecniche di ascolto. • Ascolto attivo per distinguere fatti, opinioni, sentimenti. <p>Nucleo tematico: Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe, lucidi, cartelloni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e individua il nucleo centrale di un messaggio. • Sa individuare le caratteristiche peculiari di un testo. • Sa ascoltare e prendere appunti in modo autonomo. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione per il tempo necessario e in situazioni strutturate. • Comprende lo scopo del messaggio e le informazioni principali. <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere in modo pertinente relativamente all'argomento trattato. • Sa riferire in modo chiaro quanto letto, ascoltato o studiato con coerenza e linguaggio appropriato. • Sa memorizzare testi poetici. • Sa intervenire in una discussione esponendo il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e sa servirsene nella espressione orale e scritta. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in situazioni comunicative diverse motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee. • Usa la comunicazione orale in modo adeguato per collaborare con gli altri. • Espone ai compagni e all'insegnante un argomento di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici

	<p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le proprie esperienze in modo ordinato. • Sa esporre in modo logico e sequenziale argomenti di diversa natura. 	
<p>Nucleo tematico: Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi e strategie di identificazione dei significati traslati (metonimia, metafora, similitudine ..) • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa per migliorarne l'efficacia. • Esperienze di letture di narrativa come fonte di piacere e arricchimento personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e individuare le caratteristiche e il genere del testo. • Sa usare manuali scolastici e testi di consultazione. • Saper individuare le funzioni delle diverse tipologie narrative. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso e individuare le caratteristiche principali del testo e il genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le informazioni principali e secondarie dei testi letti. • Conosce le caratteristiche, gli scopi e le finalità delle tipologie testuali affrontate in classe. • Legge e analizza testi letterari di vario tipo ed espone i propri gusti personali. • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di alto uso.
<p>Nucleo tematico: Produzione Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Elaborazione di argomenti personali e scolastici. • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo e poetico. • Elaborazione di scrittura creativa. • Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti o nel testo concetti importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le regole ortografiche e morfosintattiche. • Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo. • Sa applicare categorie narrative. • Sa produrre testi a seconda del genere e dello scopo. • Sa modificare le modalità narrative. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere in modo leggibile, ordinato e sufficientemente corretto testi semplici. • Saper scrivere in modo ordinato ed autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi rispettando la traccia e lo scopo. • Scrive correttamente testi di vario tipo utilizzando un lessico adeguato a situazioni e destinatario. • Adatta opportunamente il registro formale e informale a seconda della situazione comunicativa. • Rielabora i contenuti di un testo in modo creativo.

<p>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento morfologico del verbo. • Struttura logica della frase semplice (sintagmi). • Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). • Evoluzione storica della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, identificare le varie parti del discorso. • Analizzare la frase per riconoscere la logica costruttiva e gli elementi costitutivi. • Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto. • Riconoscere la varietà della lingua e individuare caratteristiche, usi e funzioni. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole ortografiche e morfosintattiche. • Conoscere e identificare le parti principali del discorso. • Utilizzare le conoscenze sintattiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le regole grammaticali riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le regole della sintassi della frase semplice e dei principali complementi. • Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.
--	---	--

Classe III
DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Nucleo tematico: Ascolto e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace e individuazione del contenuto. • Aspetti formali della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere attenzione e concentrazione con intensità adeguata anche adottando tecniche di ascolto efficace. • Comprendere il contenuto dei testi ascoltati e distinguere le informazioni principali e secondarie. • Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. • Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e comprendere le informazioni principali. • Ascoltare applicando strategie di ascolto e comprensione. • Ascoltare testi e prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende diverse tipologie testuali sia dirette che trasmesse dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
<p>Nucleo tematico: Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l'esposizione efficace. • Criteri logico – cronologici della comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere contenuti, esperienze ed idee in forma chiara e coerente. • Intervenire in modo coerente e produttivo nella conversazione. • Individuare le informazioni implicite e i legami tra le stesse. • Pianificare ed esporre una relazione su un argomento di studio. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire una conversazione in vari contesti. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze. • Riferire nelle linee essenziali esperienze e contenuti attinenti alle attività in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed adatta i registri alla situazione comunicativa e all'interlocutore. • Matura la consapevolezza del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni, per elaborare progetti e opinioni. • Riferisce su un argomento di studio in modo coerente e completo lessico specifico.

	<p>sufficientemente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con una certa sicurezza nelle situazioni comunicative. 	
<p>Nucleo tematico: Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, al mondo del lavoro, all'integrazione, all'orientamento ... • Conoscenza di movimenti, esponenti e opere della letteratura italiana dell'800 e del'900. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. • Riconoscere diversi tipi di testo e la loro funzione comunicativa. • Riconoscere la tipologia testuale identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. • Leggere testi su supporto digitale e ricavare dati utili a integrare le proprie conoscenze. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro e corretto cogliendo le informazioni principali di un testo. • Comprendere il significato globale di un testo scritto. • Analizzare semplici testi poetici a livello formale e sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di tipologie diverse. • Legge, interpreta e valuta testi letterari di vario tipo, cominciando a manifestare gusti personali e a confrontarsi con compagni e insegnanti.
<p>Nucleo tematico: Produzione Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta. • Coerenza logica e coesione grammaticale. • Modalità di utilizzo del dizionario. • Modalità del testo descrittivo (soggettivo e oggettivo). • Struttura del testo argomentativo e conoscenza dei principali elementi caratterizzanti (tesi, antitesi, opinione personale). • Elementi per la stesura di testi di sintesi, riassunto, parafrasi, relazioni, recensioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo con coerenza e in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Produrre una relazione informativa su esperienze e/o attività scolastiche. • Costruire un testo argomentativo esponendo punti di vista propri ed altrui. • Parafrasare un testo poetico. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e produrre semplici testi sostanzialmente corretti. • Produrre testi adeguati alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche della competenza testuale. • Scrive con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, scopo e destinatario. • Scrive con coerenza testi per esprimere stati d'animo, elaborare e raccontare esperienze, per esporre i propri punti di vista.

<p>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura della lingua italiana a diversi livelli: fonologico, ortografico, sintattico, lessicale. • Conoscenza della struttura evolutiva della lingua italiana. • Conoscenza delle principali opere letterarie e dell'evoluzione della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso. • Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto. • Analizzare la frase semplice e riconoscere gli elementi morfosintattici e i complementi. • Analizzare il periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. <p>LIVELLI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed identificare le principali parti del discorso. • Identificare e analizzare gli elementi principali della morfosintassi. • Usare le principali strutture funzionali della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato. • Conosce e analizza la struttura della frase complessa. • Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. • Utilizza strumenti di consultazione e riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. • Adotta il registro formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
--	--	--

<p>STRUMENTI E METODI:</p> <p>CLASSE I°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somministrazione prove d'ingresso su ascolto, lettura e parlato. • Lettura e comprensione di brani. • Esposizione orale dei brani ascoltati o letti. • Conversazione di gruppo. • Momenti di lavoro individuale e a gruppi. • Confronto di idee ed esperienze. • Esercitazioni individuali e a gruppi in attività laboratoriali di potenziamento e recupero. 	<p>Lo svolgimento del metodo scolastico prevede tre momenti diversi:</p> <p>Momenti collettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione generale del lavoro ed indicazione degli obiettivi; - brainstorming - spiegazione dell'insegnante - discussione ed analisi dei lavori prodotti. <p>Momenti di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formazione dei gruppi di approfondimento (cooperative learning); - definizione e composizione dei gruppi, ruolo di leadership; - pianificazione del materiale didattico;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Somministrazione di prove d'ingresso su ascolto, lettura e parlato. • Lettura e comprensione di brani. • Esposizione orale dei brani ascoltati o letti. • Conversazione di gruppo. • Momenti di lavoro individuale e a gruppi. • Confronto di idee ed esperienze. <p>Esercitazioni individuali e a gruppi in attività laboratoriali di potenziamento e recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somministrazione di prove d'ingresso su ascolto e scrittura. • Esercizi ortografici e morfologici. • Scrittura creativa individuale e a gruppi. • Esposizione scritta dei contenuti letti e/o studiati. • Esercizi di riconoscimento e di applicazione della struttura della lingua. • Produzione di testi ed elaborati secondo le specifiche tipologie. • Confronto di idee ed esperienze elaborate singolarmente o a gruppi. <p>CLASSE II°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di brani. • Esposizione orale dei brani ascoltati o letti. • Conversazione di gruppo. • Momenti di lavoro individuale e a gruppi. • Confronto di idee ed esperienze. • Esercitazioni individuali e a gruppi in attività laboratoriali di potenziamento e recupero. • Lettura e comprensione di testi narrativi, informativi, espositivi, descrittivi. • Lavori individuali e di gruppo. • Ricerche guidate e consultazione del vocabolario. • Scrittura creativa individuale e a gruppi. • Esposizione scritta dei contenuti letti e/o studiati. • Esercizi di riconoscimento e di applicazione della struttura della lingua. • Produzione di testi ed elaborati secondo le specifiche tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - comunicazione del compito da svolgere e criteri di valutazione; - comunicazione della struttura dell'interdipendenza positiva e attribuzione dei ruoli; - analisi dei contenuti; - controlli, interventi e utilizzo della griglia di osservazione delle abilità sociali e delle competenze; - valutazione del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali; - autovalutazione. <p>Momenti individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -decodificazione e analisi del materiale; - schematizzazione dei dati significativi; - stesura relazione. <p>fasi dell'attività didattica (svolgimento delle lezioni): vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste viene privilegiata l'operatività viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare viene utilizzato il metodo dell'animazione viene utilizzato il metodo "problem solving"</p> <p>organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi): adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari attenzione alle difficoltà esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà</p> <p>organizzazione del recupero (tempi e metodi): controllo della comprensione sollecitazione degli interventi e degli interessi gradualità nelle richieste esercitazioni guidate prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi</p>
---	--

- Confronto di idee ed esperienze elaborate singolarmente o a gruppi
 - Esercizi ortografici e morfologici.
 - Esercizi di analisi grammaticale.
 - Esercizi di analisi logica.
 - Uso di materiale autocorrettivo.
 - Uso del dizionario.

CLASSE III°

- Scambi comunicativi basati sull'interazione docente e alunni finalizzato a creare un clima di confronto linguistico.
- Scambi comunicativi con uso di differenti supporti e attività di approfondimento e consolidamento.
- Approfondimento, comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per tecniche di rielaborazione e produzione personale.
- Lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.
- Confronto di idee su temi di attualità.
- Lettura di un testo di narrativa.
- Approfondimento degli elementi fondamentali del testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo.
- Lettura e approfondimento di opere letterarie.
- Strategie per l'esposizione efficace.
- Criteri logico – cronologici della comunicazione orale.
- Scambi comunicativi per l'acquisizione delle competenze relative alla produzione dei testi e alla riflessione metalinguistica.
- Approfondimento degli elementi fondamentali del testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo.
- Lettura e approfondimento di opere letterarie.

- schede strutturate
- libro di testo in adozione
- altri testi in dotazione alla biblioteca di classe
- sussidi didattici
- uso della LIM grafici
- cartelloni
- uscite sul territorio guidate e/o istruzione
- interventi di esperti.

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE LEGGERE COMPRENDERE COMUNICARE SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>10</p>	<p>-mantiene un ascolto attento e interattivo e per tempi lunghi; legge in modo scorrevole e corretto, rispetta la punteggiatura e dà senso espressivo; comprende messaggi orali e scritti complessi, individuando le idee principali, informazioni implicite e contesto, le parole chiave, lo scopo e la tipologia.</p> <p>-esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente, rispettando la struttura morfosintattica; sa argomentare in modo chiaro e coerente, con lessico appropriato/specifico</p> <p>-produce e rielabora testi in modo coerente e coeso con un lessico appropriato eterogeneo, utilizzando con proprietà gli elementi strutturali della lingua</p> <p>- Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo sicuro e approfondito</p>
<p>9</p>	<p>-mantiene un ascolto attento, attivo e per tempi lunghi; legge in modo scorrevole, corretto e rispetta la punteggiatura; comprende messaggi orali e scritti complessi, individuando le idee principali, informazioni implicite, le parole chiave, lo scopo e la tipologia</p> <p>- esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente, rispettando la struttura morfosintattica; sa argomentare in modo chiaro e coerente, con lessico appropriato</p> <p>- produce testi coerenti con un lessico appropriato, utilizzando con proprietà gli elementi strutturali della lingua</p> <p>- Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo esauriente e preciso</p>
	<p>- mantiene un ascolto attento, attivo e per un tempo necessario; legge in modo corretto e rispetta la punteggiatura;</p>

<p>8</p>	<p>comprende messaggi orali e scritti, individuando le idee principali, le parole chiave, lo scopo e la tipologia; distingue con sicurezza i diversi tipi di sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprime contenuti, esperienze, idee in forma chiara, rispettando la struttura morfosintattica - produce testi pertinenti con un lessico chiaro e appropriato - Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo completo e corretto
<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mantiene un ascolto attento e per un tempo necessario; legge in modo corretto; -comprende messaggi orali e scritti, individuando le idee principali, le parole chiave, lo scopo; distingue i diversi tipi di sequenza - esprime contenuti, esperienze, idee in forma chiara e complessivamente corretta - produce testi rispondenti alla traccia generalmente coerenti, con un lessico appropriato, qualche imprecisione morfosintattica - Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo positivo e complessivamente corretto
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> -mantiene un ascolto sufficiente per la comprensione delle informazioni essenziali; legge lentamente ma in modo corretto, comprende il significato globale di un messaggio orale; comprende i messaggi scritti nel loro significato globale e localizza in esso le informazioni principali (personaggi, spazio, tempo); distingue sequenze descrittive, narrative, riflessive - comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto - produce testi generalmente rispondenti alla traccia, coerenti, con costrutti elementari, con un lessico semplice ed errori grammaticali non gravi. - Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo essenziale

5	<ul style="list-style-type: none"> - mantiene un ascolto per tempi non sufficienti alla comprensione; comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e scritto e non riconosce tutte le informazioni utili - comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, usando la struttura morfosintattica in modo non corretto - produce testi non completamente rispondenti alla traccia e/o alla tipologia testuale, in forma poco chiara per errori morfosintattici, grammaticali e improprietà lessicali - Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo incerto
4	<ul style="list-style-type: none"> - Deve essere costantemente sollecitato all'ascolto; legge in modo stentato, nella comprensione di testi anche semplici deve essere guidato per ricavare le informazioni essenziali - interviene in modo non pertinente; l'esposizione scritta risulta confusa, spesso incoerente e scorretta - produce testi che non rispondono alla traccia, non rispettano le regole morfosintattiche, denotano un lessico povero e improprio - Riconosce e analizza le parti del discorso, gli elementi della frase semplice e complessa, le relazioni di significato tra le parole e i rapporti tra le proposizioni in modo scorretto, limitato, lacunoso

CRITERI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI CONTENUTO E DI PROCESSO DEL PRIMO CICLO

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- **PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITA' CONNESSE**
- **AUTONOMIA E CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE DECISIONI E RESPONSABILITA'**
- **RIELABORAZIONE PERSONALE DEGLI ARGOMENTI CON INIZIATIVE AUTONOME DI APPROFONDIMENTI AMPI E ORIGINALI**

(NEL CASO DI ASSEGNAZIONE DI LODE)

LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE
Valutazione dieci/10 L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none">• svolge compiti in situazioni anche non note,• mostrando ottima padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.• Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Valutazione nove/10 L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none">• svolge compiti in situazioni anche non note,• mostrando buona padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.• Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Valutazione otto/10 L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none">• svolge compiti in situazioni note,• compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Valutazione sette/10 L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none">• svolge compiti in situazioni note, • compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare in modo adeguato le conoscenze e le abilità acquisite	Valutazione sei/10 L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none">• svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando• di possedere conoscenze ed abilità essenziali e • di saper applicare regole e procedure fondamentali Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione

ITALIANO – LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione

	e/o omettendo fonemi / sillabe)		difficoltà parole complesse o sconosciute			intonazione e ritmo adeguati.	qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo Appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati	Sintetizza e analizza in	Presenta difficoltà ad	Sintetizza e analizza con	Sintetizza e analizza con	Sintetizza e analizza con	Sintetizza e analizza in	Sintetizza e analizza in

e/o informazioni	modo stentato e inadeguato	individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	semplicità i concetti chiave di un testo	certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	correttezza le parti principali e secondarie di un testo	maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo
-------------------------	----------------------------	---	--	---	--	---	--

--

ITALIANO – PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione e del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo	Organizza un discorso coerente e coeso, in

		adeguato				personale	modo originale e personale
Espressione / esposizione: esperienze personali argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente e corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente e collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di	Difficilmente fa uso di strumenti di	Guidato, utilizza semplici	Utilizza i più comuni strumenti di	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di Support	Crea e utilizza in autonomia strumenti di	Crea e utilizza in autonomia strumenti di

supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	supporto	strumenti di supporto	supporto			supporto adeguati alla situazione comunicativa	supporto efficaci alla situazione comunicativa
---	----------	--------------------------	----------	--	--	---	---

ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti

					e qualche spunto personale	e spunti creativi e personali	e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguito alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze storico-geografiche

- Identificazione e comprensione di aspetti, processi e avvenimenti storici fondamentali;
- Identificazione e descrizione delle peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio;
- Utilizzo adeguato degli strumenti delle discipline;
- Padronanza nell'uso dei linguaggi specifici;
- Padronanza nell'impiego della documentazione e della osservazione per la conoscenza delle realtà storiche e geografiche;

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
-USO DELLE FONTI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche• riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.• Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.• la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale• Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate ABILITA' <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.

-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
-STRUMENTI CONCETTUALI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1. • Interpretazione di semplici fonti storiche.	• Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2. • elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata	• Stabilire le relazioni di prima, dopo e contemporaneamente, tra fatti storici nel quadrimestre
3. • Utilizzo essenziale del linguaggio specifico	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4. • Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.	• Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA:STORIA

Nucleo tematico:

Conoscenza degli eventi storici

Relazione tra gli eventi storici

Linguaggi strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica (in collegamento con l'italiano)• Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente• Regni romano-barbarici• I Longobardi• Maometto e l'Islam• Carlo Magno e il Sacro Romano Impero• La civiltà feudale (castelli e monasteri)• La ripresa economica nel Basso Medioevo• Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture• La civiltà comunale• L'espansione del Cristianesimo: le Crociate	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)• Stabilire la dimensione spaziale e temporale• Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle• Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio• Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina• Individuare, guidati, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio• Individuare semplici relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno...• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo

<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Innocenzo III e di Federico II • La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica). 		<p>contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe II

DISCIPLINA:STORIA

Nucleo tematico:

Conoscenza degli eventi storici

Relazioni tra gli eventi storici

Linguaggi e strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Età Moderna • Umanesimo e Rinascimento • Riforma e Controriforma • L'Europa del Cinquecento • L'Europa del Seicento • Il Settecento in Italia e in Europa • L'Età delle rivoluzioni - Napoleone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) • Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici • Stabilire la dimensione spaziale e temporale • Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle Prendere appunti, preparare mappe e schemi • Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina Individuare (semplici) relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto. 	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di</i>

		<p><i>potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	• Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici.	• ricavare informazioni da una o più fonti.
2.	• Lettura guidata di semplici testimonianze storiche.	• Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
3.	• Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;	• Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4.	• Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico	• Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

Classe III

DISCIPLINA: STORIA

Nucleo tematico:

Conoscenza degli eventi storici
Relazioni tra eventi storici
Linguaggi e strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• L'Europa post-napoleonica• Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita• Gli Stati liberali dell'Ottocento• L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento• Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia• L'Età giolittiana• La prima guerra mondiale: cause e conseguenze• I totalitarismi• La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze• Il secondo Dopoguerra• Nascita della Repubblica Italiana• Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo• L'integrazione europea	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)• Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici• Stabilire la dimensione spaziale e temporale• Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle• Prendere appunti, preparare mappe e schemi• Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti• Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio.	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>• <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i>• <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i>• <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>• <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Il Nord ed il Sud del mondo. 		<p><i>fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>
--	--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. USO DELLE FONTI	• Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.	• Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.

181

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati. • Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici. • Contestualizzazione dei diversi eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico • Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti del patrimonio culturale italiano. • tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.

4.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sufficientemente specifico della disciplina. • Produzione di semplici sulle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. •Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.
----	---	--

STRUMENTI E METODI:

La metodologia che viene utilizzata è quella “comunicativa”: si presenta inizialmente agli alunni un “testo- fonte” da cui si traggono informazioni che vengono selezionate, organizzate, utilizzate e infine rielaborate per avviare la riflessione e l'analisi che portano all'interiorizzazione di nuovi concetti e all'applicazione di competenze. Le parole chiave a cui ci si richiama sono ampiamente declinate nell'introduzione generale del curriculum di storia della nostra scuola: esperienza, verticalità, trasversalità, interdisciplinarietà e rapporto con la realtà, cittadinanza, metodo e ricerca, studio, comunicazione.

Lo svolgimento del metodo scolastico prevede tre momenti diversi:

Momenti collettivi:

presentazione generale del lavoro ed indicazione degli obiettivi;
brainstorming
spiegazione dell'insegnante discussione ed analisi dei lavori prodotti.

Momenti di gruppo:

formazione dei gruppi di approfondimento (cooperative learning);
definizione e composizione dei gruppi, ruolo di leadership;
pianificazione del materiale didattico;
comunicazione del compito da svolgere e criteri di valutazione;
comunicazione della struttura dell'interdipendenza positiva e attribuzione dei ruoli;
analisi dei contenuti;
controlli, interventi e utilizzo della griglia di osservazione delle abilità sociali e delle competenze;
valutazione del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali;
autovalutazione.

Momenti individuali:

decodificazione e analisi del materiale;
schematizzazione dei dati significativi;
stesura relazione.

fasi dell'attività didattica (svolgimento delle lezioni):

<p>vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste viene privilegiata l'operatività viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare viene utilizzato il metodo dell'animazione viene utilizzato il metodo "problem solving"</p> <p>organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi): adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari attenzione alle difficoltà esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà</p> <p>organizzazione del recupero (tempi e metodi): controllo della comprensione sollecitazione degli interventi e degli interessi gradualità nelle richieste esercitazioni guidate prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi schede strutturate</p> <p>strumenti e risorse: libro di testo in adozione altri testi in dotazione alla biblioteca di classe sussidi didattici uso della LIM grafici cartelloni uscite sul territorio guidate e/o istruzione interventi di esperti.</p>	
<p>MODALITA' DI VERIFICA: La valutazione, vista come una fondamentale funzione che accompagna il processo di insegnamento/apprendimento, si articola in tre fasi diverse: Valutazione iniziale, per conoscere la situazione d'ingresso degli studenti e poter assumere le decisioni migliori per definire un piano di studio personalizzato.</p>	

Valutazione in itinere per monitorare l'andamento delle attività e individuare interventi per superare eventuali problematiche.
Valutazione finale per accertare i risultati, certificando le competenze acquisite.
La valutazione si fonda sulla convinzione che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di generalizzare, di trasferire e di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi.

tipo di valutazione:

formativa
sommativa
individualizzata
di gruppo
oggettiva
soggettiva

Per realizzare questi obiettivi, la valutazione utilizza le integrazioni di varie strategie:

strumenti di verifica:

test di profitto (vero / falso - a scelta multipla - a integrazione)
questionari aperti (portfolio – rubriche – saggi)
prove intuitive (relazioni - componimenti – sintesi)
interrogazioni (colloquio insegnante/studente)
esercizi (di addestramento - ripetizione di algoritmi mentali - soluzione problemi)

criteri di misurazione della verifica (percentuali- livelli) :

livello di partenza
competenze raggiunte
evoluzione del processo di apprendimento
metodo di lavoro
impegno
partecipazione alle attività proposte
frequenza

Comportamento

modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie :

colloqui individuali
colloqui generali
comunicazioni sul diario

tempi di restituzione degli elaborati agli alunni – dalle famiglie :

La correzione degli elaborati degli alunni sarà tempestiva, chiara ed accompagnata da un breve giudizio che da la motivazione del voto numerico assegnato (max 15 giorni)

COMPITI A CASA

La maggior parte degli apprendimenti si consolidano attraverso l'esercizio, i compiti a casa sono un'occasione per accrescere l'autostima: imparare a darsi dei tempi, a seguire delle regole.

finalità:

favorire il consolidamento degli apprendimenti acquisiti in classe;
abituare lo studente a rispettare regole, imparare a darsi dei tempi a cui attenersi e costituire un'occasione per accrescere l'autodisciplina;
sviluppare gradualmente atteggiamenti di responsabilità e conseguentemente di autonomia personale nel gestire lo svolgimento dei compiti a casa;
acquisire progressivamente un razionale metodo di studio;
coinvolgere le famiglie nel percorso istruttivo e formativo operato dalla scuola per dividerne il significato, i contenuti e i valori, oltre alle procedure e la metodologia.

correzione (tempi e modi):

L'esecuzione dei compiti assegnati sarà controllata dall'insegnante all'inizio di ogni lezione, se non svolti l'insegnante ne prenderà nota e lo comunicherà alla famiglia. La correzione, che ha lo scopo di garantire il superamento di eventuali dubbi, può avvenire in modo individuale o collettivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione sommativa si serve di misurazioni legate a prove costruite per verificare il grado di competenza raggiunto rispetto agli obiettivi delle unità didattiche, che possono essere sia orali che scritte (di tipo strutturato o a domande aperte) o riguardare attività laboratoriali e di gruppo, sia di deduzione e analisi o di ricerca.

Rubrica valutativa

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6/7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>USO DELLE FONTI</i>						
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>						
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>						
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>						

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
Uso delle fonti Produzione scritta Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici) Strumenti concettuali Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	
10	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

9	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato</p>
8	<p>Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario</p>
7	<p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato</p>
6	<p>Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/ effetto Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio Espone in modo semplice e con lessico chiaro</p>
5	<p>Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario</p>
4	<p>Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Espone in modo stentato con lessico impreciso</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica

L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico

L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali

L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali

	Obiettivi per la costruzione delle competenze
	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e farle rispettare Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Nucleo tematico:

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano

Stabilire relazioni

Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). • Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. • Geografia ed ecologia. • Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). • I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). • La popolazione europea -Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) • L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio • Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse • Riconoscere i principali tipi di carte • Leggere ed interpretare grafici e tabelle • Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica • Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

		<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> Punti cardinali e punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento. 	
<ul style="list-style-type: none"> carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. 	
<ul style="list-style-type: none"> caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. 	

Classe II

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

Nucleo tematico:

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano

Stabilire relazioni

Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia L'Europa in generale Aspetti fisici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei Riconoscere le relazioni 	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta

<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni paesaggi • Aspetti antropici • Cenni storici • Stati europei • L'Unione Europea 	<p>tra aspetto fisico e socio-economico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse • Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie • -Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni 	<p>geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>		
<p>1. • punti cardinali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle. 	
<p>2. • tipi di carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia. 	
<p>3. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità 	

		territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

Classe III

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

Nucleo tematico:

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano

Stabilire relazioni

Conoscenza ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di geografia celeste e di cartografia • Gli ambienti naturali: • La foresta equatoriale • Savana • Deserti • La foresta temperata • Neve e ghiacci 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni • Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente • Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte

<ul style="list-style-type: none"> • Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) • Uno sguardo sui grandi problemi del mondo. 		<p>geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e

	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<p>agli altri Continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		

1.	• Principi dell'orientamento	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.	• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.	• Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.	<ul style="list-style-type: none"> • i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi 	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

STRUMENTI E METODI:

Lo svolgimento del metodo scolastico prevede tre momenti diversi:

Momenti collettivi:

presentazione generale del lavoro ed indicazione degli obiettivi;

brainstorming

spiegazione dell'insegnante

discussione ed analisi dei lavori prodotti.

Momenti di gruppo:

formazione dei gruppi di approfondimento (cooperative learning);

definizione e composizione dei gruppi, ruolo di leadership;
pianificazione del materiale didattico;
comunicazione del compito da svolgere e criteri di valutazione;
comunicazione della struttura dell'interdipendenza positiva e attribuzione dei ruoli;
analisi dei contenuti;
controlli, interventi e utilizzo della griglia di osservazione delle abilità sociali e delle competenze;
valutazione del lavoro svolto e dell'applicazione delle competenze sociali;
autovalutazione.

Momenti individuali:

decodificazione e analisi del materiale;
schematizzazione dei dati significativi;
stesura relazione.

fasi dell'attività didattica (svolgimento delle lezioni):

vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta
vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste
viene privilegiata l'operatività
viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare
viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare
viene utilizzato il metodo dell'animazione
viene utilizzato il metodo "problem solving"

organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi):

adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari
attenzione alle difficoltà
esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà

organizzazione del recupero (tempi e metodi):

controllo della comprensione
sollecitazione degli interventi e degli interessi
gradualità nelle richieste
esercitazioni guidate
prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi
schede strutturate

strumenti e risorse:

libro di testo in adozione
altri testi in dotazione alla biblioteca di classe
sussidi didattici

<p>uso della LIM grafici cartelloni uscite sul territorio guidate e/o istruzione interventi di esperti.</p>	
<p>MODALITA' DI VERIFICA: La valutazione, vista come una fondamentale funzione che accompagna il processo di insegnamento/apprendimento, si articola in tre fasi diverse: Valutazione iniziale, per conoscere la situazione d'ingresso degli studenti e poter assumere le decisioni migliori per definire un piano di studio personalizzato. Valutazione in itinere per monitorare l'andamento delle attività e individuare interventi per superare eventuali problematiche. Valutazione finale per accertare i risultati, certificando le competenze acquisite. La valutazione si fonda sulla convinzione che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di generalizzare, di trasferire e di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi.</p> <p>tipo di valutazione: formativa sommativa individualizzata di gruppo oggettiva soggettiva</p> <p>Per realizzare questi obiettivi, la valutazione utilizza le integrazioni di varie strategie:</p> <p>strumenti di verifica: test di profitto (vero / falso - a scelta multipla - a integrazione) questionari aperti (portfolio – rubriche – saggi) prove intuitive (relazioni - componenti – sintesi) interrogazioni (colloquio insegnante/studente) esercizi (di addestramento - ripetizione di algoritmi mentali - soluzione problemi)</p> <p>criteri di misurazione della verifica (percentuali- livelli) : livello di partenza competenze raggiunte evoluzione del processo di apprendimento</p>	

<p>metodo di lavoro impegno partecipazione alle attività proposte frequenza comportamento</p> <p>modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie : colloqui individuali colloqui generali comunicazioni sul diario</p> <p>tempi di restituzione degli elaborati agli alunni – dalle famiglie : La correzione degli elaborati degli alunni sarà tempestiva, chiara ed accompagnata da un breve giudizio che da la motivazione del voto numerico assegnato (max 15 giorni)</p> <p>COMPITI A CASA La maggior parte degli apprendimenti si consolidano attraverso l’esercizio, i compiti a casa sono un’occasione per accrescere l’autostima: imparare a darsi dei tempi, a seguire delle regole.</p> <p>finalità: favorire il consolidamento degli apprendimenti acquisiti in classe; abituare lo studente a rispettare regole, imparare a darsi dei tempi a cui attenersi e costituire un’occasione per accrescere l’autodisciplina; sviluppare gradualmente atteggiamenti di responsabilità e conseguentemente di autonomia personale nel gestire lo svolgimento dei compiti a casa; acquisire progressivamente un razionale metodo di studio; coinvolgere le famiglie nel percorso istruttivo e formativo operato dalla scuola per dividerne il significato, i contenuti e i valori, oltre alle procedure e la metodologia.</p> <p>correzione (tempi e modi): L’esecuzione dei compiti assegnati sarà controllata dall’insegnante all’inizio di ogni lezione, se non svolti l’insegnante ne prenderà nota e lo comunicherà alla famiglia. La correzione, che ha lo scopo di garantire il superamento di eventuali dubbi, può avvenire in modo individuale o collettivo.</p>	
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Rubrica valutativa

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6/7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO						
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ						
PAESAGGIO						
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE						

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche Linguaggio della geografia Paesaggio: Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani Tutela del paesaggio Regione e sistema territoriale	
10	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

9	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso</p> <p>Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati</p> <p>Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza</p>
8	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato</p> <p>Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati</p> <p>Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato</p>
7	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato</p> <p>Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati</p> <p>Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti</p>
6	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile</p> <p>Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile</p> <p>Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati</p> <p>Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti</p>
5	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso</p> <p>Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso</p> <p>Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati</p> <p>Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti</p>
4	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario</p> <p>Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia</p> <p>Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti</p>

DISCIPLINA: LATINO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Classe I

DISCIPLINA: LATINO

Nucleo tematico: “LA CENTRALITA’ DEL TERRITORIO NELLA CRESCITA DEGLI ALUNNI”

Sviluppare la capacità di ricostruire, attraverso un quadro di civiltà, la propria realtà territoriale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">□ Il mondo di Roma antica:□ La Roma delle origini e della monarchia.□ Il periodo repubblicano e il dominio sull'Italia□ Roma capitale del mondo□ L'epoca imperiale□ Il declino dell'impero romano□ Roma, metropoli dell'impero□ Per le vie della città□ I tipi di abitazione□ I romani grandi costruttori□ L'esercito romano	<ul style="list-style-type: none">□ Acquisire il senso storico che deriva dalla frequentazione sistematica di testi che testimoniano il rapporto di continuità e di alterità con il passato.□ Ampliare l'orizzonte storico-culturale.□ Accedere direttamente e concretamente ai testi che hanno accompagnato il graduale costituirsi del patrimonio occidentale di pensiero che copre tutti i rami del sapere, comprese scienze e tecnica.□ Cogliere una lingua come sistema e comprenderne il funzionamento.□ Acquisire strumenti teorici e operativi per una compiuta analisi del linguaggio.□ Acquisire la consapevolezza che il latino è la lingua da	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">□ sviluppa la capacità di riflettere sulla civiltà latina ed acquisisce il senso storico;acquisisce strumenti teorici e operativi per una compiuta analisi del linguaggio;individua le differenze fondamentali fra italiano e latino;coglie elementi di lessico significativi sia per la conoscenza della lingua e della civiltà latina sia per la conoscenza storica della lingua

<ul style="list-style-type: none"> ❑ Civis romanus sum! ❑ La famiglia romana ❑ Fidanzamento, matrimonio, divorzio ❑ L'abbigliamento ❑ La vita quotidiana dei ragazzi a Roma ❑ La giornata di un antico Romano ❑ La religione dei Romani ❑ Dal latino alle lingue romanze ❑ Leggere il latino: regole di pronuncia ❑ L'evoluzione fonetica dal latino all'italiano ❑ L'alfabeto latino ❑ I dittonghi ❑ La divisione in sillabe ❑ La quantità delle sillabe ❑ L'accento <p>Tema e desinenza.</p>	<p>cui trae origine l'italiano e che quindi fra latino e italiano ci sono rapporti di continuità e di alterità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Sviluppare l'abitudine a operare confronti fra lingue e culture diverse. ❑ Abituarsi a individuare i fattori di cultura e di civiltà di lunga durata. ❑ • Riconoscere le principali differenze antropologiche fra il mondo classico e il mondo contemporaneo, collegandole anche con le altre manifestazioni (archeologiche, artistiche...). ❑ Individuare fattori di cultura e di civiltà di lunga durata. ❑ Leggere per possedere strumenti utili a comprendere l'intreccio di tradizione e innovazione presente nel sistema letterario occidentale. ❑ Conoscere l'origine storico-culturale di archetipi, di miti, di leggende e personaggi ancora presenti nell'immaginario, nelle letterature e nelle arti figurative del mondo occidentale. ❑ Riconoscere in un testo italiano i suoi rapporti con il latino. ❑ Collegare lo studio della lingua latina alla civiltà che essa esprime ❑ Leggere ad alta voce rispettando gli accenti e usando pausa e pronuncia. ❑ Individuare l'etimologia di una parola. 	<p>italiana; acquisisce una corretta pronuncia; conosce l'evoluzione fonetica dal latino all'italiano; utilizza correttamente il dizionario</p>
<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Individua nella civiltà latina gli elementi che hanno contribuito alla formazione culturale del proprio territorio</p>	

Classe II

DISCIPLINA: LATINO

Nucleo tematico: “IO E GLI ALTRI: CHI SONO DIVENTATO NELLA MIA RELAZIONE CON GLI ALTRI”

Sviluppare la capacità di riflettere su fenomeni fonologici, morfosintattici e di testualità per comparare varietà linguistiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>La sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none">• La declinazione latina• La I declinazione• Le coniugazioni latine• L'indicativo presente attivo delle quattro coniugazioni• La costruzione della frase latina• Le congiunzioni• Le negazioni• La forma femminile degli aggettivi della prima classe• L'indicativo presente del verbo sum• Il predicato nominale in latino• Il verbo sum come predicato verbale• L'indicativo presente passivo delle quattro coniugazioni• Particolarità della I declinazione• L'imperativo presentee di sum e	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la diversa struttura e le diverse regole che stanno alla base del testo parlato• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso gli elementi basilari di una frase.• Individuare analogie e differenze lessicali tra lingua italiana e lingua latina.• Riconoscere ed utilizzare le regole grammaticali fondamentali.• Analizzare le strutture di un semplice testo latino per comprenderlo.• Conoscere la civiltà latina, anche attraverso testi d'autore semplificati.• Riflettere sui fenomeni morfosintattici, fonologici e di testualità.• Operare confronti con la lingua italiana anche nel suo divenire storico.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisisce strumenti teorici e operativi per una compiuta analisi del linguaggio;• individua le differenze fondamentali fra italiano e latino;• coglie elementi di lessico significativi sia per la conoscenza della lingua e della civiltà latina sia per la conoscenza storica della lingua italiana;• riconosce in un testo italiano i suoi rapporti con il latino;• acquisisce una corretta pronuncia;• conosce l'evoluzione fonetica dal latino all'italiano;• conosce gli elementi fondamentali della morfosintassi e il lessico di base necessari all'analisi, alla

<p>delle quattro coniugazioni attive</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi della terza coniugazione in -io • La seconda declinazione (sostantivi in us , in er e in um) • Particolarità della II declinazione • L'indicativo imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni attive • L'indicativo imperfetto passivo delle quattro coniugazioni • Gli aggettivi della prima classe • L'attributo • L'apposizione • Gli aggettivi sostantivati, pronominali • Gli aggettivi e i pronomi possessivi <p>L'indicativo futuro semplice di sum e delle quattro coniugazioni attive</p>		<p>comprensione e alla traduzione di un semplice testo latino;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi latini della connessione testuale; • sviluppa capacità logiche di analisi e di sintesi; <p>utilizza correttamente il dizionario</p>
<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Individua e documenta gli apporti di pensiero e di linguaggio alla formazione della cultura europea</p>	

Classe III

DISCIPLINA: LATINO

Nucleo tematico: “MI RICONOSCO SOGGETTO INTERATTIVO NELLA COMUNITA' GLOBALE”

Sviluppare la capacità di riflettere sulla lingua per sviluppare competenze comunicative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase in italiano e in latino; Saper tradurre frasi semplici e brevi versioni; Saper utilizzare il dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'indicativo futuro semplice passivo delle quattro coniugazioni • La III declinazione: I gruppo • La III declinazione: II gruppo • La III declinazione: III gruppo • particolarità della III declinazione • L'indicativo perfetto di sum e delle quattro coniugazioni • L'indicativo perfetto passivo delle quattro coniugazioni • Gli aggettivi della seconda classe 	<p>Conoscere le parti del discorso in italiano e latino; Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana valorizzando, in particolare, l'origine latina; Conoscere alcuni aspetti della civiltà romana e della letteratura latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la diversa struttura e le diverse regole che stanno alla base del testo parlato • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso gli elementi basilari di una frase. • Individuare analogie e differenze lessicali tra lingua italiana e lingua latina. • Riconoscere ed utilizzare le regole grammaticali fondamentali. • Analizzare le strutture di un semplice testo latino per comprenderlo. • Conoscere la civiltà latina, anche attraverso testi 	<p><input type="checkbox"/> Acquisire un'identità storica e culturale; Acquisire una migliore conoscenza della nostra lingua, potenziando le capacità di comprensione e di espressione, ed arricchendo il bagaglio lessicale; Acquisire una mentalità aperta e disponibile a ritrovare negli scrittori antichi la loro viva voce ed i pensieri di profonda bellezza validi in ogni tempo.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce strumenti teorici e operativi per una compiuta analisi del linguaggio;

<ul style="list-style-type: none"> • L'indicativo piuccheperfecto di sum e delle quattro coniugazioni attive • L'indicativo piuccheperfecto passivo delle quattro coniugazioni • La IV declinazione • L'indicativo futuro anteriore di sum e delle quattro coniugazioni attive • L'indicativo futuro anteriore passivo delle quattro coniugazioni • La V declinazione • I pronomi personali di prima e seconda persona • Il pronome personale riflessivo di terza persona • I pronomi e gli aggettivi dimostrativi • I pronomi e gli aggettivi determinativi <p>Il pronome relativo</p>	<p>d'autore semplificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui fenomeni morfosintattici, fonologici e di testualità. • Operare confronti con la lingua italiana anche nel suo divenire storico. • Leggere per possedere strumenti utili a comprendere l'intreccio di tradizione e innovazione presente nel sistema letterario occidentale. • Riconoscere in un testo italiano i suoi rapporti con il latino. • Leggere ad alta voce rispettando gli accenti e usando pausa e pronuncia. • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere. • Descrivere il sistema morfo-sintattico • Studiare il lessico e le derivazioni etimologiche. • Applicare le conoscenze della lingua latina per monitorare e consolidare le competenze grammaticali per acquisire maggiore sicurezza nell'uso orale e scritto della lingua italiana • Tradurre per favorire anche la produzione in italiano • Utilizzare il dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> • individua le differenze fondamentali fra italiano e latino; • coglie elementi di lessico significativi sia per la conoscenza della lingua e della civiltà latina sia per la conoscenza storica della lingua italiana; • riconosce in un testo italiano i suoi rapporti con il latino; • acquisisce una corretta pronuncia; • conosce l'evoluzione fonetica dal latino all'italiano; • conosce gli elementi fondamentali della morfosintassi e il lessico di base necessari all'analisi, alla comprensione e alla traduzione di un semplice testo latino; • conosce gli elementi latini della connessione testuale; • sviluppa capacità logiche di analisi e di sintesi; <p>utilizza correttamente il dizionario</p>
<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Saper utilizzare la lingua come veicolo di comunicazione interdisciplinare</p>	

<p>STRUMENTI E METODI:</p> <p>Libro di testo, libri della biblioteca, DVD, CD-Rom, Tablet, LIM, Internet, dizionari, giornali e riviste.</p>	<p>Lezione interattiva; Lettura, analisi e traduzione di frasi; Esercitazioni con il vocabolario; Lettura di brani di “civiltà” (anche di autori latini) e riflessioni; Traduzione di versioni.</p>
---	---

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze

- Attività guidata a crescente livello di difficoltà.
- Esercitazioni per rafforzare le conoscenze
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Adattamento dei contenuti disciplinari (schemi semplificati e mappe concettuali)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Coinvolgimento in lavori di gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA:

Le verifiche in itinere saranno continue e consisteranno in lavori individuali o di gruppo da svolgere in classe o a casa (esercizi di lettura, di traduzione, di memorizzazione e altro).

Saranno effettuate in classe verifiche al termine di ogni unità di apprendimento al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite.

Le verifiche finali valuteranno se e quanto tali conoscenze e abilità si siano trasformate in competenze personali.

La valutazione sarà oggettiva per le singole prove. In quella finale si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione e dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

BES/DSA

In riferimento alle disposizioni ministeriali si provvede a realizzare i necessari interventi sia pedagogici che didattici per favorire il successo formativo di ogni studente, attivando percorsi di didattica individualizzata e personalizzata e ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative. Pertanto:

- - si predispongono attività di recupero mirate al singolo alunno per acquisire e potenziare abilità e competenze;
- - si calibrano l'offerta didattica e le modalità relazionali utilizzando varie metodologie e promuovendo le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno attraverso:
mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, ecc.)
modulazione degli stili di apprendimento
calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti per promuovere un apprendimento significativo.

Le strategie educative e didattiche terranno conto della singolarità e complessità di ogni alunno, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione.

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <p>Osservazioni sistematiche Colloqui Lettura e comprensione di testi Prove oggettive Autovalutazione e valutazione secondo criteri di corrispondenza tra voti e livelli tassonomici</p>	
--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
10	Possiede conoscenze approfondite e organiche Applica le conoscenze con capacità di rielaborazione personale
9	Possiede conoscenze approfondite e organiche Applica le conoscenze con capacità di rielaborazione personale
8	Possiede conoscenze complete Applica le conoscenze in modo adeguato e autonomo

7	Possiede conoscenze complete Applica le conoscenze in modo adeguato e autonomo
6	Possiede conoscenze di base Applica le conoscenze acquisite
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione
4	Possiede conoscenze scarse Ha difficoltà nell'Applicare le conoscenze in compiti semplici, commette gravi errori nell'esecuzione

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

-Dignità umana (il valore dell'uomo-i diritti umani)

E' consapevole di se stesso come persona ma diverso dall'altro.

Rispetta se stesso come individuo.

Rispetta se stesso come individuo.

E' consapevole dei diritti universali dell'uomo.

- Identità e appartenenza (conoscenza di sé e dell'altro come persona o istituzione)

Riconosce e valorizza i propri punti di forza.

Accetta i propri limiti e si attiva per superarli.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Si confronta con le diverse identità, le capacità e i limiti dell'altro.

Si sente parte di una comunità e ne condivide le regole.

E' consapevole dei diversi ruoli all'interno della comunità.

-Alterità e relazione (la relazione con l'altro, ruoli sociali, diritti e i doveri)

Argomenta vissuti, emozioni, idee in modo adeguato.

Accoglie e ascolta l'altro.

Accetta il confronto, rispetta le opinioni dell'altro e collabora alla sua integrazione, senza forme di pregiudizio.

Si relaziona in modo positivo con coetanei e adulti.

Collabora in modo costruttivo con coetanei ed insegnanti, contribuendo all'apprendimento comune.

Accetta il proprio ruolo sociale nel contesto scolastico.

Riconosce e rispetta i diversi ruoli sociali nel contesto scolastico.

- Partecipazione (regole sociali e leggi)

Riconosce il valore del senso della legalità e sviluppa un'etica della responsabilità.

Conosce e rispetta le regole della comunità.

Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile, valorizzando le diversità culturali.

Assume comportamenti di accoglienza e solidarietà.

Dimostra originalità e spirito d'iniziativa.

COMPITI DI REALTA'

Stesura del regolamento di classe

Analisi della vita quotidiana della classe, rilevandone i problemi, le cause e le possibili soluzioni

Costruire dei percorsi simulati di Educazione Stradale per poter osservare le regole del codice come pedoni e ciclisti

In occasione delle uscite e/o visite guidate, osservare le norme di comportamento pubblico

Costruire giochi di tipo regolativo per capire norme e funzioni.

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
------------------------	--

<p>Classe I°</p> <p>DIGNITÁ UMANA (IL VALORE DELL'UOMO-I DIRITTI UMANI)</p> <p>IDENTITÁ E APPARTENENZA (CONOSCENZA DI SÈ E DELL'ALTRO COME PERSONA O ISTITUZIONE)</p> <p>ALTERITÁ E RELAZIONE (LA RELAZIONE CON L'ALTRO, RUOLI SOCIALI, DIRITTI E I DOVERI)</p>	<p>A. Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. B. Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri. C. Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri. D. Sviluppare un atteggiamento empatico. E. Conoscere il significato di diritto e di dovere.</p> <p>A. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. B. Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli. C. Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.. D. Saper controllare le proprie emozioni. E. Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri. F. Relazionarsi positivamente nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità ...) G. Mettere in atto comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza. H. Rispettare le regole sociali (scuola ed extra-scuola). I. Essere consapevole dei ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto (ragazzo, studente, compagno). A. Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. B. Usare parole, gesti e comportamenti adeguati rispetto a persone e contesti. C. Essere disponibili ad accettare e rispettare tutti i compagni. D. Rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere materiali scolastici. E. Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo. F. Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, dirigente...).</p>
<p>Classe II° e III°</p> <p>DIGNITÁ UMANA (IL VALORE DELL'UOMO-I DIRITTI UMANI)</p> <p>IDENTITÁ E APPARTENENZA (CONOSCENZA DI SÈ E DELL'ALTRO COME PERSONA O ISTITUZIONE)</p>	<p>A. Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. B. Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri. C. Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri. D. Sviluppare un atteggiamento empatico. E. Conoscere il significato di diritto e di dovere. F. Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p> <p>A. Individuare i propri bisogni, i propri interessi e le proprie attitudini. B. Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli, capendo le cause dei propri errori. C. Scegliere, in modo consapevole l'indirizzo di studio tenendo conto delle proprie inclinazioni, attitudini e interessi. D. Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. E. Essere capace di autocontrollo nelle diverse situazioni della vita scolastica.</p>

<p>ALTERITÀ E RELAZIONE (LA RELAZIONE CON L'ALTRO, RUOLI SOCIALI, DIRITTI E I DOVERI)</p>	<p>F. Essere consapevole che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri ed assumersene la responsabilità. G. Relazionarsi positivamente nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità ...) H. Mettere in atto comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza. I. Rispettare le regole sociali (scuola ed extra-scuola). L. Essere consapevole dei ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto (ragazzo, studente, compagno)</p> <p>A. Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. B. Usare parole, gesti e comportamenti adeguati rispetto a persone e contesti. C. Essere disponibili ad accettare e rispettare tutti i compagni. D. Rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere materiali scolastici. E. Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo. F. Usare responsabilmente le nuove tecnologie (in riferimento alle relazioni interpersonali) G. Assumere il ruolo adeguato a seconda del contesto e dell'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, dirigente, esperti esterni). H. Assumere un atteggiamento positivo nei confronti della vita scolastica.</p>
<p>PARTECIPAZIONE (REGOLE SOCIALI E LEGGI)</p>	<p>A. Rispettare regole sociali, culture e opinioni diverse... B. Agire in modo corretto e responsabile. C. Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni. D. Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà. E. Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola e nell'extra-scuola, ...) F. Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: DISCIPLINA:CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nucleo tematico:

Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile

Conoscenza e comprensione dei contenuti
 Capacità di discussione, di esposizione orale e scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>-Regolamento di classe, di Istituto, Carta dei valori, Patto di corresponsabilità, Regolamento della Biblioteca.</p> <p>-La famiglia, lo sport, la scuola, la società. -Diritto all'istruzione, all'uguaglianza, all'integrazione (incontrare, accogliere nuovi compagni,...)</p> <p>-Parchi naturali, aree protette, associazioni ambientaliste. -Analizzare la risorsa "acqua".</p>	<p>-Acquisire conoscenza di sé e consapevolezza della propria identità</p> <p>-Conoscere e condividere norme, regole e valori</p> <p>-Conoscere e comprendere il concetto di libertà come valore</p> <p>-Acquisire conoscenza di quali sono i diritti umani e avere consapevolezza dei doveri.</p> <p>-Conoscere i diritti della Terra, un pianeta in pericolo, e adottare comportamenti di rispetto e tutela</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato termini del linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da strumenti informatici e media.</p>	<p>Riconoscere i meccanismi di organizzazioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione Italiana;</p> <p>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili nella vita comunitaria;</p> <p>Sviluppare il rispetto delle diversità attraverso il confronto e il dialogo;</p> <p>Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo</p> <p>Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei</p>
<p>La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana.</p> <p>Il Regolamento d'Istituto. Educazione alla famiglia e alla comunità: breve storia della famiglia; famiglia e società contemporanea.</p> <p>Educazione al benessere e alla salute: le sfide della contemporaneità; vita, salute e assistenza in Italia.</p> <p>Educazione al gioco e alla partecipazione: breve storia del tempo libero, il tempo libero in</p>	<p>Rispettare il Regolamento d'Istituto. Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi delle norme specifiche di ogni luogo, non solo a scuola, ma anche per strada e in ambienti pubblici frequentati in occasione di uscite didattiche, conferenze, spettacoli teatrali, viaggi d'istruzione). Prendere coscienza di sé e della propria identità nelle sue componenti fisiche, affettive, relazionali, religiose e culturali.</p> <p>Essere coscienti delle trasformazioni in atto durante il periodo dell'adolescenza e dei cambiamenti delle relazioni interpersonali.</p> <p>Scoprire e analizzare l'"altro" come il "diverso" da sé: rapporto identità-diversità. Scoprire e analizzare i meccanismi alla base del convivere: bisogni, aspettative, dinamiche relazionali, conflitti.</p> <p>Scoprire e analizzare il gruppo come modalità di soddisfacimento di bisogni individuali, ma anche come possibilità di elaborazione ed</p>	<p>Riconoscere i meccanismi di organizzazioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione Italiana;</p> <p>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili nella vita comunitaria;</p> <p>Sviluppare il rispetto delle diversità attraverso il confronto e il dialogo;</p> <p>Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo</p> <p>Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei</p>

Italia. Educazione alla scuola e alla cultura: scuola e interculturalità; l'organizzazione della scuola italiana.	assunzione di un comune patrimonio di valori. Scoprire e analizzare gli elementi costitutivi del gruppo: motivazioni dello stare insieme, obiettivi, compiti, ruoli, regole, rapporto diritto-dovere.	diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.
		Risolvere problemi. Pensare criticamente. Valutarsi e orientarsi.

Classe II

DISCIPLINA: DISCIPLINA:CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nucleo tematico:

Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile

Conoscenza e comprensione dei contenuti

Capacità di discussione, di esposizione orale e scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Analizzare i propri punti di forza e di debolezza Dall'amicizia alla solidarietà Lo sport Convenzione europea dei diritti umani e delle libertà fondamentali Istituzione e organi dell'Unione Europea Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscersi ed essere consapevoli della propria identità • - Conoscere e condividere norme, regole e valori • - Riflettere sul concetto di libertà come valore • - Riflettere sui diritti e doveri dell'uomo • - Approfondire la conoscenza dei diritti della Terra e adottare comportamenti di rispetto e tutela • - Utilizzare in modo adeguato termini del 	Riconoscere i meccanismi di organizzazioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione Italiana; Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili nella vita comunitaria; Sviluppare il rispetto delle diversità attraverso il confronto e il dialogo;

<p>all'istruzione, all'uguaglianza, all'integrazione Sicurezza Emergenza ambientale Inquinamento dell'acqua, della terra, dell'aria La legislazione nazionale ed europea sulla tutela ambientale.</p>	<p>linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da strumenti informatici e media.</p>	<p>Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Pensare criticamente. Valutarsi e orientarsi.</p>
<p>La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana. Educazione all'uso della comunicazione: breve storia dei mezzi di comunicazione. Educazione al lavoro: breve storia del lavoro; il mondo del lavoro. Educazione all'uso delle risorse: le sfide della contemporaneità: degrado ambientale e sviluppo sostenibile. lo Stato e il denaro Educazione alla sicurezza e alla pace: guerre, disuguaglianze, razzismo, intolleranza; diplomazia e organizzazioni internazionali.</p>	<p>Conoscere la funzione delle norme e delle regole. Rispettare il Regolamento d'Istituto. Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi delle norme specifiche di ogni luogo, non solo a scuola, ma anche per strada e in ambienti pubblici frequentati in occasione di uscite didattiche, conferenze, spettacoli teatrali, viaggi d'istruzione). Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sulla fiducia in sé, sull'autostima, sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale. Leggere criticamente i messaggi dei mass media per evitare la ricezione passiva e l'omologazione, al fine di effettuare scelte opportune e responsabili. Usare correttamente Internet per reperire informazioni utili alla vita scolastica e ai propri interessi personali. Essere consapevoli dei propri diritti e doveri di studente e studentessa. Scoprire e valorizzare le proprie inclinazioni, attitudini e potenzialità. Saper valutare le attitudini e l'impegno necessari per frequentare un determinato percorso di istruzione o formazione. Prepararsi consapevolmente alla scelta del percorso formativo successivo, affondando con serietà le iniziative di orientamento scolastico e professionale. Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale allargata (convivenza, diritti umani, ambiente) percependone</p>	<p>Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Pensare criticamente. Valutarsi e orientarsi.</p>

	<p>disuguaglianze e ingiustizie. Analizzare le azioni e il ruolo dell'ONU, delle agenzie internazionali e degli organismi non governativi.</p> <p>Rispettare e valorizzare le "differenze" dei compagni stranieri e la cultura dei loro paesi d'origine.</p> <p>Seguire con attenzione gli avvenimenti dell'attualità locale, nazionale e mondiale.</p>	
--	---	--

Classe III

DISCIPLINA: DISCIPLINA:CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nucleo tematico:

Osservanza delle regole e dei valori della convivenza civile

Capacità di discussione e confronto

Conoscenza e comprensione dei contenuti

Capacità di esposizione orale e scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>- analizzare i propri punti di forza e di debolezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • - saper scegliere • - avvicinarsi al mondo del lavoro • - utilizzare i media per l'esercizio della cittadinanza attiva • - darsi delle regole • - analizzare e raccontare casi di illegalità, di devianza e sfruttamento 	<ul style="list-style-type: none"> • - conoscersi ed essere consapevoli della propria identità • - conoscere e condividere norme, regole e valori • - riflettere sul concetto di libertà come valore • - riflettere sui diritti e doveri dell'uomo • - approfondire la conoscenza dei diritti della terra e adottare comportamenti di rispetto e tutela • - utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico nell'esposizione dei contenuti appresi anche da 	<p>Riconoscere i meccanismi di organizzazioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione Italiana;</p> <p>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili nella vita comunitaria;</p> <p>Sviluppare il rispetto delle diversità attraverso il confronto e il dialogo;</p> <p>Riconoscersi come persona responsabile in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo positivo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • - vivere insieme agli altri (accoglienza ed integrazione) • - le organizzazioni internazionali • - le violazioni dei diritti umani • - il diritto all'istruzione 	<p>strumenti informatici e media.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Capacità di una corretta e proficua convivenza nel perseguire la legalità Assumere comportamenti rispettosi verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • - il lavoro minorile • - pari opportunità • - diritto alla pace • - sviluppo sostenibile • - emergenza rifiuti: rispettare il mondo riciclando • - l'acqua, risorsa preziosa la desertificazione. 		<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Pensare criticamente. Valutarsi e orientarsi.</p>
<p>La funzione delle norme e delle regole nei diversi ambiti della vita quotidiana. Educazione allo Stato e al senso civico: l'organizzazione dello Stato Italiano e la sua articolazione in Regioni, Province e Comuni; la Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi principi; l'Unione Europea. Educazione alla giustizia: il lungo cammino della conquista dei diritti umani; le sfide del presente: pena di morte, aumento della delinquenza, criminalità minorile; Potere giudiziario e magistratura. Educazione alla coscienza di sé: Identità, unicità, differenza; coraggio, scelta,</p>	<p>Rispettare il Regolamento d'Istituto. Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi delle norme specifiche di ogni luogo, non solo a scuola, ma anche per strada e in ambienti pubblici frequentati in occasione di uscite didattiche, conferenze, spettacoli teatrali, viaggi d'istruzione). Saper trasformare in comportamento quotidiano le norme dettate dai documenti ufficiali. Analizzare l'organizzazione della Repubblica Italiana e riconoscere le funzioni delle varie istituzioni. Enucleare i Principi fondanti e i valori sottesi alla Costituzione e metterli in relazione con le proprie esperienze quotidiane. Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale allargata: convivenza, diritti umani, ambiente. Scoprire e analizzare alcuni elementi fondanti della nostra struttura sociale: democrazia e partecipazione. Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sulla fiducia in sé, sull'autostima, sull'autonomia di giudizio e di decisione, sulla</p>	

<p>indipendenza, libertà; umanità e dignità. Educazione stradale: Le sfide della contemporaneità: aumento del traffico, inquinamento, incidenti; brevi cenni al Codice della Strada.</p>	<p>responsabilizzazione personale e sociale. Rispettare le norme della circolazione stradale.</p>	
<p>STRUMENTI E METODI:</p> <p>Conversazioni guidate sul valore dell'Uomo nel corso della storia Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo Giochi di ruolo Lecture di brani letterari Visione di film Verbalizzazione di vissuti Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ... Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative Conversazioni guidate Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo Giochi di ruolo Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici ... Visione di film Verbalizzazione di vissuti (ciò che so e non so fare) Attività di educazione fisica Attività di educazione alimentare (Scienze, Ed. Fisica) Attività di educazione alla salute (Scienze, Ed. Fisica) Educazione al rispetto dell'ambiente e all'ecosostenibilità (Scienze, Geografia, progetto orto ...) Attività di Orientamento Conversazioni guidate Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo Giochi di ruolo Lecture di brani letterari, fatti di cronaca ... Riflessione sull'organizzazione scolastica e sul regolamento d'Istituto Incarichi di collaborazione nella classe Prova di evacuazione Attività di educazione stradale Conversazioni guidate</p>	<p>Formula dell'interrogazione/spiegazione Correzione e controllo dei quaderni Lezioni frontali e partecipate Lavori Individuali e di gruppo Libro di Testo e Fotocopie fornite dal docente Strumenti Multimediali ed Audiovisivi Carte Storiche, Tematiche, Mute Atlante Storico Uscite sul Territorio</p> <p>METODOLOGIA BES/DSA</p> <p>Favorire un metodo induttivo. Promuovere l'apprendimento significativo attraverso l'uso e la co-costruzione di mappe concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle. Usare il rinforzo positivo attraverso feed-back informativi che riconoscono l'impegno, la competenza acquisita e orientano verso l'obiettivo da conseguire. Promuovere processi meta cognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento. Task analysis Strumenti compensativi Utilizzo di libri digitali. Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri ...). Utilizzo di schemi, tabelle, formulari costruiti con la classe o il singolo alunno, come supporto durante compiti e verifiche. Misure dispensative Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riduzione delle pagine da studiare senza modificare gli obiettivi e la qualità. Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni delle varie materie. Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare diversi supporti (pc, correttore ortografico, sintesi vocale). Accordo sui tempi e sui modi delle interrogazioni su parti limitate e concordate del programma, concordando le date (interrogazioni programmate)</p>	

<p>Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; -riflessione sui comportamenti assunti; -individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali -individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema. Giochi di ruolo Letture di brani letterari, articoli di cronaca, articoli scientifici Visione di film Verbalizzazione di vissuti Lavori a coppie e/o piccoli gruppi Utilizzo del registro formale. Cura del proprio materiale, altrui e della scuola Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti Assunzione responsabile degli incarichi di classe Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione con regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca) Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile (progetti dell'offerta formativa) Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber- bullismo, mafia, discriminazione etnica ...)</p>	<p>Nelle verifiche, riduzione adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi non considerando errori ortografici. Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale) riduzione al minimo delle domande a risposte aperte. Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale. Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi e/o mappe durante l'interrogazione. Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni allo studio. Controllo, da parte dei docenti o del compagno tutor, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi.</p>
---	--

MODALITA' DI VERIFICA:

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina, oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti.

L'indagine valutativa sarà, pertanto, indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.

La verifica casuale quotidiana, che testimonia l'attenzione e l'interesse degli allievi, sarà affiancata dalla verifica tradizionale su una congrua porzione del programma.

Le verifiche di apprendimento avverranno, fondamentalmente, attraverso forme di produzione orale.

Sono forme di verifica orale:

- • Il commento orale ad un testo dato, secondo istruzioni sul tempo da impiegare e
- • sul linguaggio appropriato;
- • l'esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, su argomenti
- • del programma svolto;
- • il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità
- • di orientarsi in essa;
- • l'interrogazione per ottenere risposte puntuali sui dati di conoscenza acquisiti.

osservazioni sistematiche (attenzione, partecipazione, impegno),
verifiche formali (prove orali, scritte, pratiche e operative)

VERIFICA BES/DSA

Interrogazioni programmate e non sovrapposte.

Interrogazioni a gruppi o a coppie.

Facilitazione della decodifica del testo scritto (lettura da parte dell'insegnante, di un compagno,...)

Gestione dei tempi nelle verifiche verbali anche con predisposizione di domande guida. Tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche.

Organizzazione di prove scritte suddivise in più quesiti.

Prove di verifica scritta personalizzate:

- con numero minore di richieste,
- domande a risposte chiuse,
- variante vero/falso,
- griglie con matrici da completare, attività di riordino,
- attività di transcodificazione (passaggio dal linguaggio verbale ad un codice grafico, gestuale, musicale).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione per livelli di competenza si esprime secondo una scala che si articola su quattro fasce, come evidenziato dalla tabella sottostante.

Livello iniziale	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello base	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
Livello intermedio	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Livello avanzato	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

STRATEGIE DI RECUPERO

Semplificazione dei contenuti

Reiterazione degli interventi didattici

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

Lezioni individualizzate a piccoli gruppi

Verifiche su argomenti stabiliti tra docente ed alunni (per poi, gradualmente, passare a verifiche non programmate)

Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni.

In sede di valutazione, si misureranno:

- il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- l'impegno profuso nel tentativo di superare le difficoltà e di allargare i propri orizzonti culturali;
- la partecipazione attiva e la pertinenza degli interventi;
- la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
- l'utilizzo e l'organizzazione del materiale personale e/o distribuito;
- le capacità organizzative.

VALUTAZIONE BES/DSA

Considerare le caratteristiche della difficoltà e/o disturbo (eventualmente documentato da diagnosi)

Tenere conto del punto di partenza e dei risultati conseguiti.

Premiare i progressi e gli sforzi.

Valutare i lavori svolti in gruppo e in cooperazione.

Applicare una valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento.

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
<p>Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune</p> <p>Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'</p>	

organizzazione dello Stato	
10	<p>Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti</p> <p>Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale</p>
9	<p>Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita</p> <p>Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi</p>
8	<p>Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore</p> <p>Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente</p>
7	<p>Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti</p> <p>Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione</p>
6	<p>Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti</p> <p>Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato</p>
5	<p>Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme</p> <p>Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato</p>
	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme

4	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato
----------	--

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

PER LA RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI		
		base	intermedio	avanzato
1. IMPARARE AD IMPARARE	1.1. l'alunno reperire informazioni	se guidato	in modo autonomo	in modo personale e utilizzando una pluralità di fonti
	1.2. l'alunno sa costruire schemi o mappe concettuali	solo se guidato	in modo parzialmente autonomo	in modo autonomo
	1.3. l'alunno sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e collaborativo
2. PROGETTARE	2.1. l'alunno sa progettare e organizzare il proprio lavoro (in tutte le discipline)	solo se aiutato	in modo autonomo	in modo autonomo e personale
3. COMUNICARE	3.1. l'alunno sa esprimersi usando il linguaggio specifico	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo corretto
	3.2. l'alunno sa esprimersi attraverso le varie forme espressive	in modo semplice	in modo adeguato	in modo personale
4. COLLABORARE E PARTECIPARE	4.1. l'alunno collabora con docenti e compagni	in modo adeguato	in modo attivo	in modo costruttivo
	4.2. l'alunno partecipa alle attività proposte	in modo adeguato	in modo attivo	in modo attivo e apportando anche spunti personali
5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	5.1. l'alunno agisce in modo autonomo e responsabile	qualche volta	quasi sempre	sempre
6. RISOLVERE PROBLEMI	6.1. l'alunno individua strategie adeguate per la soluzione di problemi	solo se guidato	quasi sempre e in modo autonomo	sempre e in modo autonomo

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	7.1. l'alunno sa individuare relazioni tra fenomeni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti...	solo se guidato	solo in modo semplice	in modo autonomo e completo
	7.2. l'alunno sa leggere e interpretare grafici e tabelle	solo se guidato	solo in linea generale	in modo completo
8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	8.2. l'alunno sa ricercare le informazioni necessarie	solo se guidato	in modo autonomo ma solo semplici informazioni	in modo autonomo e completo
	8.2. l'alunno esprimere il proprio giudizio (su un testo, una poesia, un'opera d'arte una musica...)	in modo molto semplice	in modo adeguato	in modo appropriato
	8.3. l'alunno sa distinguere fatti da opinioni	solo se guidato	in modo adeguato	in modo completo

INDICATORI DI COMPETENZA

-Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi.

A

LIV 4 Avanzato

Rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.

B

LIV 3 Intermedio

Rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione

C

LIV 2 Base

Rispetta le regole a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.

D

LIV 1 iniziale

Rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante

- Rispetta i tempi e le consegne

A

LIV 4 Avanzato

Il periodo necessario per la realizzazione e/o per la consegna è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori

B

LIV 3 Intermedio

Il periodo necessario per la realizzazione e/o la consegna è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione

C

LIV 2 Base

Il periodo necessario per la realizzazione e/o la consegna è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha svolto le attività minime richieste

D

LIV 1 iniziale

Il periodo necessario per la realizzazione e/o la consegna è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione

- Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni, soprattutto se nuovi e portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

A

LIV 4 Avanzato

Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni

B

LIV 3 Intermedio

Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.

C	LIV 2 Base	Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti, ma talvolta deride gli interventi degli altri. Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni.
D	LIV 1 Iniziale	Interviene a volte ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si contrappone a quanto sostenuto da altri. Non sempre è disponibile a aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.
- Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...		
A	LIV 4	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed esprime la propria opinione. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
B	LIV 3	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ecc. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.

C	LIV 2	Riflette sui diritti e doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
D	LIV 1	Guidato riflette sui diritti e doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
-Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti,alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.		
A	LIV 4	Individua e distingue fonti di autorità e responsabilità, ruoli e compiti delle istituzioni nei diversi contesti e servizi presenti sul territorio
B	LIV 3	Individua fonti di autorità e responsabilità, ruoli delle istituzioni e servizi presenti sul territorio
C	LIV 2	Individua le principali fonti di autorità e responsabilità e i ruoli delle istituzioni
D	LIV 1	Guidato individua fonti di autorità e responsabilità, ruoli delle istituzioni
-Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente		
A	LIV 4	Assume comportamenti consapevoli e corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente
B	LIV 3	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente
C	LIV 2	Mantiene un comportamento responsabile verso sé stesso, gli altri, l'ambiente
D	LIV 1	Sollecitato riesce ad assumere un comportamento responsabile verso sé stesso, gli altri, l'ambiente

DISCIPLINA: Matematica E SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in Matematica

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in Scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

PROFILO IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MATEMATICA	
Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- Scomporre in casi semplici numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. •- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. •- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
-----------------	--

Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • Individuare in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
SCIENZE	
Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze

Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del

Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione
----------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: Matematica

Nucleo tematico: <i>IL NUMERO</i>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Numeri naturali: le quattro operazioni dell'Aritmetica nell'insieme N; operazioni dirette e inverse; leggi di	Leggere scrivere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. Calcolare il valore di potenze. Confrontare i numeri naturali.	<i>Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>

<p>composizione interne e non interne e relative proprietà.</p>	<p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Eseguire sequenze di calcoli.</p> <p>Controllare il calcolo con una stima del risultato.</p> <p>Formalizzare la risoluzione di un problema mediante una espressione numerica.</p> <p>Utilizzare il metodo grafico per rappresentare e descrivere il processo risolutivo di un problema.</p>	<p><i>Riconoscere e analizzare una situazione problematica, traducendola in termini Matematici.</i></p> <p><i>Riconoscere l'identica formalizzazione per una classe di problemi.</i></p>
<p>Il sistema di numerazione decimale posizionale e altri sistemi di numerazione</p>	<p>Leggere, confrontare numeri decimali finiti.</p> <p>Operare con i numeri decimali finiti .</p> <p>Convertire numeri naturali in diversi sistemi di numerazione.</p>	<p><i>Mantenere il controllo sul processo risolutivo di un problema.</i></p>
<p>Elevamento a potenza ed operazione inversa.</p> <p>Proprietà delle potenze</p> <p>Operazioni con le potenze</p>	<p>Operare con le proprietà delle potenze.</p> <p>Applicare opportunamente le proprietà delle potenze nei calcoli.</p> <p>Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiale o scientifica dei numeri.</p>	<p><i>Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo.</i></p>
<p>La divisibilità.</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Operazioni di MCD e mcm</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Riconoscere numeri primi e composti.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero composto.</p> <p>Applicare la ricerca del MCD e del mcm per risolvere situazioni problematiche.</p>	

	Utilizzare più metodi per determinare il MCD e il mcm e saper scegliere quello più opportuno.	
Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero; classificazione delle frazioni in base al valore; frazioni equivalenti; confronto di frazioni. Le operazioni con le frazioni	<p>Comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero</p> <p>Comprendere la scrittura della frazione come quoziente tra due numeri.</p> <p>Saper operare con le frazioni su numeri, quantità misurabili.</p> <p>Effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico.</p> <p>Eseguire le operazioni con le frazioni</p>	

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento	<p>Denominare propriamente gli enti geometrici.</p> <p>Localizzare i punti sulla retta e mediante il piano cartesiano.</p> <p>Individuare il punto medio e l'asse di un segmento.</p> <p>Confrontare segmenti.</p> <p>Classificare coppie di segmenti.</p>	<p><i>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p><i>Comprendere come gli strumenti</i></p>

	Operare con i segmenti.	<p><i>matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p> <p><i>Valutare le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto.</i></p> <p><i>Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare ed esempio mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni.</i></p> <p><i>Risolvere problemi analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici.</i></p>
Gli angoli; classificazione in base all'ampiezza, bisettrice	<p>Denominare gli angoli.</p> <p>Confrontare gli angoli.</p> <p>Classificare coppie di angoli.</p> <p>Operare con gli angoli.</p> <p>Individuare la bisettrice di un angolo</p>	
Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. Proiezione di un punto su una retta; la retta come asse di simmetria	<p>Riconoscere la mutua posizione di rette complanari.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale.</p> <p>Individuare la distanza tra due punti, tra un punto e una retta, tra due rette parallele</p>	
I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni ed esterni. Numero diagonali	Riprodurre figure e disegni geometrici	
I triangoli; definizione e	Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descrivere le proprietà.	

classificazione in base a lati e angoli. Punti notevoli dei triangoli	Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli	
I quadrilateri: classificazione, somma angoli interni ed esterni, diagonali	Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri; descrivere le proprietà . Rappresentare le mutue relazioni mediante i diagrammi di Venn Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli	

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Relazioni in vari contesti: essere maggiore di, essere il precedente di, essere multiplo/divisore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a	Riconoscere e descrivere analogie e differenze. Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti della matematica. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche e geometriche)	<i>Produrre formalizzazioni e generalizzazioni.</i> <i>Riconoscere relazioni nella realtà.</i>

Gli insiemi	Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi ed elementi di insiemi Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme	
--------------------	--	--

<i>Nucleo tematico :MISURE DATI E PREVISIONI</i>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Tabelle di dati. Grafici statistici	Rappresentare un insieme di dati utilizzando grafici diversi	<i>Comprendere come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</i>

DISCIPLINA : SCIENZE

Obiettivi di apprendimento		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Il metodo sperimentale	Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico	<i>Acquisire padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati.</i>
La materia e i suoi stati.	Saper individuare le unità di misura di massa, peso, peso specifico, densità, volume e capacità	

I passaggi di stato	Distinguere le sostanze in elementi e composti Riconoscere la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso .	<i>Sviluppare semplici schematizzazioni. dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</i>
Calore e temperatura Passaggi di stato	Individuare gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore Individuare i passaggi di stato in relazione alla temperatura	
L'acqua e l'aria Il ciclo dell'acqua	Saper classificare secondo criteri prestabiliti. Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche. Osservare una cellula e le sue parti al microscopio. Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale. Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo Riconoscere la complessità dei viventi.	
L'organizzazione dei viventi	Identificare le caratteristiche fondamentali dei viventi Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale Riconoscere i cinque regni dei viventi	<i>Raggiungere una visione del pianeta terra, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro.</i>
Il regno delle piante	Descrivere le principali caratteristiche delle varie parti delle piante. Essere consapevoli dell'importanza della fotosintesi clorofilliana.	

Il regno degli animali	<p>Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'equilibrio tra i viventi di un ecosistema</p>	
------------------------	---	--

Classe II

DISCIPLINA: MATEMATICA

Nucleo tematico: *IL NUMERO*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Numeri razionali assoluti: leggi di composizione dirette, inverse, interne, non interne e relative proprietà</p>	<p>Usare consapevolmente frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale</p> <p>Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile)</p> <p>Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti</p> <p>Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</p> <p>Approssimare numeri decimali.</p>	<p><i>Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici</i></p>

	Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati.	
Numeri irrazionali assoluti Numeri reali assoluti	Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Applicare opportunamente le proprietà dell'estrazione di radice. Utilizzare le tavole numeriche.	
Rapporti, percentuali, proporzioni	Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto. Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee. Operare con i rapporti per risolvere problemi. Individuare la presenza di proporzioni nella realtà. Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà. Esprimere un rapporto in percentuale. Operare con le proporzioni per risolvere problemi	

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITA	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>La geometria del piano: cerchio e circonferenza; poligoni inscritti e circoscritti</p>	<p>Riconoscere la mutua posizione di punti, rette e la circonferenza; di circonferenze tra loro, di poligoni inscritti e circoscritti e la circonferenza</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni</p> <p>Descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate</p>	<p><i>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p><i>Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p> <p><i>Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</i></p>
<p>Misura dei perimetri</p> <p>Aree delle principali figure piane</p>	<p>Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma, differenza, scorrimento.</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle principali figure.</p> <p>Determinare l'area di figure composte mediante il metodo della somma e della differenza.</p> <p>Risolvere problemi.</p>	
<p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Le terne pitagoriche</p>	<p>Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi sui poligoni studiati</p>	
<p>La similitudine nei poligoni e nei triangoli in particolare.</p> <p>Criteri di similitudine dei</p>	<p>Riprodurre in scala figure piane</p> <p>Riconoscere figure simili e omotetiche</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure simili</p>	

triangoli. L'omotetia		
Isometrie; isometrie dirette e inverse	Riconoscere figure congruenti e applicare l'isometria per portarle a coincidere	

Nucleo tematico: MISURE DATI E PREVISIONI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
La Statistica: popolazione e Campione. Distribuzione di frequenza. Valori medi.	Rappresentare e interpretare dati	<i>Confrontare dati al fine di prendere decisioni</i> <i>Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</i>

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Relazioni di isoperimetria e di equivalenza di superfici	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<i>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> <i>Riconoscere relazioni nella realtà</i>
Funzioni empiriche e matematiche	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi	

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Le forze e le leve	Definire una forza e rappresentarla con un vettore riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio	<i>Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali fisici e chimici</i>
Il moto dei corpi	Distinguere le caratteristiche dei vari tipi di moto e relative rappresentazioni grafiche	
I fenomeni chimici	Conoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti descrivere i tipi di legame chimico	

Il corpo umano	Conoscere l' anatomia e la fisiologia degli apparati: locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore	Acquisire consapevolezza di sé. Sviluppare sensibilità per la tutela della salute
----------------	--	--

Classe III

DISCIPLINA: MATEMATICA

Nucleo tematico: IL NUMERO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Ampliamento degli insiemi numerici Numeri relativi ed operazioni	Rappresentare sulla retta numerica i numeri reali relativi Operare con i numeri reali relativi Eseguire espressioni numeriche Applicare le proprietà delle operazioni	<i>Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>
Calcolo letterale: monomi,	Applicare le regole del calcolo letterale.	<i>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per</i>

polinomi, operazioni con essi	Sviluppare calcoli in espressioni letterali	<i>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</i>
Equazioni	Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici Applicare i principi di equivalenza delle equazioni Impostare equazioni risolutive di un problema	

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Misura del cerchio e della circonferenza	Risolvere problemi legati alla determinazione della circonferenza e dell'area del cerchio. Utilizzare ne le sue approssimazioni nel calcolo di lunghezze di circonferenze e aree del cerchio	<i>Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>
Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione	Enti geometrici nello spazio e mutua posizione tra essi (punti, rette, piani) Classificazione dei solidi in base alle proprietà Riconoscere le relazioni tra gli elementi dei solidi Descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo	

	tramite disegni sul piano	
Volumi dei solidi e aree delle superfici totali geometriche delle figure	Riconoscere l'equivalenza di solidi . Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	

Nucleo tematico:RELAZIONI E FUNZIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Relazioni di equivalenza nei solidi	Confronto di superfici e volumi di solidi diversi	<i>Descrivere e rappresentare relazioni tra grandezze</i>
Equazioni e disequazioni nel piano cartesiano	Usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta. Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado	

Nucleo tematico:MISURE DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Probabilità di un evento. Valutazione della probabilità di semplici eventi	Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a vari contesti. Prevedere in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità	<i>Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</i>

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Il sistema neuro endocrino	Saper individuare, spiegare e riproporre le funzioni del sistema neuro endocrino e degli organi di senso. Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino	<i>Acquisire consapevolezza dell'importanza della ricerca scientifica in campo genetico</i> <i>Sviluppare curiosità ed interesse per le scoperte scientifiche</i>
La trasmissione della vita	Descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore conoscere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari e le principali malattie genetiche	
Il sistema solare	Distinguere i diversi tipi di corpi celesti Descrivere le caratteristiche del sistema solare ed i moti	<i>Adottare atteggiamenti responsabili</i>

	dei pianeti	<i>verso i modi di vita e l'uso delle risorse</i>
La terra ed i fenomeni endogeni	<p>Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre e le loro conseguenze</p> <p>Comprendere la relazione tra la teoria della tettonica a zolle e la distribuzione di vulcani e terremoti</p>	
L'energia	<p>Saper distinguere le varie forme di energia</p> <p>Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle varie forme di energia</p>	

VERIFICA E VALUTAZIONE

METODOLOGIE E STRUMENTI	
Metodologia	<p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo esperenziale</p> <p>Comunicazione (iconica, verbale, grafica)</p>
Mezzi	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro collettivo</p> <p>Lavoro di gruppo</p>

	<p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>Operatività</p> <p>Problem solving</p> <p>Esercitazioni mirate e di recupero</p> <p>Uso di tecnologie multimediali</p>
Strumenti	<p>Libri di testo</p> <p>Testi di supporto</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Materiale didattico multimediale</p> <p>Tecnologie multimediali</p> <p>Uscite sul territorio</p>

<p>Potenziamento e arricchimento delle conoscenze e delle abilità</p>	<p>Approfondimento e rielaborazione di contenuti</p> <p>Affidamento di impegni e responsabilità</p> <p>Stimolo alla ricerca di soluzioni originali e alla creatività</p> <p>Valorizzazione di apprendimenti extrascolastici</p> <p>Promozione del senso critico e della capacità di compiere scelte</p> <p>Attività integrative e/o extracurricolari</p>
<p>Consolidamento delle conoscenze e delle abilità</p>	<p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>Adattamento delle attività alle caratteristiche dei singoli alunni</p> <p>Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze</p> <p>Frequenti controlli dell'apprendimento</p> <p>Inserimento in gruppi di lavoro</p> <p>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche positive</p> <p>Rinforzo di tecniche specifiche</p>

Attività di recupero e di sostegno	Attività guidate e differenziate Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Studio assistito in classe Assiduo controllo dell'apprendimento Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti Coinvolgimento in attività collettive Apprendimento/rinforzo di tecniche specifiche Valorizzazione dell'ordine e della precisione nell'esecuzione dei lavori Affidamento di compiti e responsabilità Potenziamento dell'autostima
---	--

MODALITA' DI VERIFICA

Prove scritte	Test oggettivi	Elaborazione di testi
	Ricerche	Poster
Questionari	Quesiti	A scelta multipla
	Vero/falso	A completamento
Prove orali	Interrogazioni	Discussioni
	Interventi	Relazioni
Operatività	Prove grafiche e pratiche	Produzioni multimediali
Strumenti di verifica	Osservazione	Misurazione (mediante scale di classificazione)
	Registrazione dati	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione	Indicatori
<i>Capacità di comprendere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno comprende e decodifica il testo di un problema</i> • <i>L' alunno è in grado di relazionare correttamente tra loro i dati di un problema</i>

Capacità di riflettere ed elaborare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno espone ordinatamente e con opportuno linguaggio specifico, i vari algoritmi solutivi,</i> • <i>L' alunno risolve, mentalmente e per iscritto, operazioni ed espressioni, anche letterali, applicando correttamente e consapevolmente le proprietà del calcolo</i>
Capacità di individuare strategie risolutive	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno individua la formula solutiva (diretta e/o inversa), relativa al calcolo dell'area, nel piano e nello spazio, di una figura piana o più figure in rapporto di equivalenza.</i> • <i>L' alunno risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica</i> • <i>L' alunno riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e riconosce analogie e differenze</i>
Capacità di osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno osserva criticamente la realtà naturale e tecnologica riconoscendone somiglianze e differenze, regolarità e andamento temporale</i>
Capacità di elaborare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno organizza un percorso sperimentale, ricavando, selezionando e rielaborando informazioni e dati trasferendoli anche ad altri contesti</i>
Capacità di comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno documenta verbalmente e in forma scritta, le esperienze svolte, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e curato nella terminologia</i>

GRIGLIA VALUTAZIONE

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
10-9 (Eccellente – Ottimo)	Conoscenze approfondite e coordinate dei contenuti che sa organizzare in modo autonomo ed esaustivo. Ottime capacità operative ed espressive. Eccellenti capacità analisi e di sintesi
8 (Distinto)	Apprezzabili conoscenze e abilità circa procedure, tecniche operative, concetti e relazioni. Sa collegare in una sintesi organica e in modo autonomo i contenuti appresi
7 (Buono)	Conoscenze stabili e ben assimilate. Buone le abilità. Metodo di lavoro organizzato ed efficace
6 (Sufficiente)	Conoscenze ed abilità essenziali; è in grado di svolgere senza errori compiti semplici
5 (Carente)	Conoscenze ed abilità frammentarie; capacità operative limitate; è in grado di effettuare solo sintesi parziali ed imprecise
3 – 4 (Non Sufficiente)	Abilità non acquisite di comprensione ed esposizione di concetti e procedimenti, nonostante la guida dell'insegnante; scarse capacità operative

❖ Le TABELLE contenenti i CRITERI DI VALUTAZIONE del PROFITTO e del COMPORTAMENTO da utilizzare per le VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI sono allegate al P.O.F. e consultabili sul sito ISTITUZIONALE

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

• Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">• Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente riguardanti argomenti familiari, fatti quotidiani, semplici esperienze familiari
<ul style="list-style-type: none">• Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">• Comprende semplici testi scritti e brevi lettere personali. Ricava informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano
<ul style="list-style-type: none">• Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">• Descrive in modo semplice se stesso, la famiglia, gli amici, la casa, la scuola, l'ambiente circostante
<ul style="list-style-type: none">• Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici testi e messaggi relativi a bisogni immediati. Scrive brevi lettere personali riguardanti se stesso, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, la scuola, il tempo libero, l'ambiente circostante

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: INGLESE

Nucleo tematico: Who am I?

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Funzioni: capire e rispondere a domande sulla routine quotidiana, tempo libero e parlare di abilità	Listening Speaking Reading Writing	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere un semplice testo scritto ed orale in modo globale• Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base• Produrre brevi testi, utilizzando un lessico essenziale• Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni note• Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati
Grammatica; Present Simple (all forms), Present Continuous, Avverbi di frequenza, Preposizioni di tempo, Pronomi complemento, Aggettivi possessivi, Can	Listening Speaking Reading Writing	
Vocabulary: routine quotidiana,	Listening	

tempo libero, sport, materie scolastiche	Speaking Reading Writing	
Civiltà: teenagers, free time	Listening Speaking Reading Writing	

Classe II

DISCIPLINA:INGLESE

Nucleo tematico: The others and I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Funzioni: comprendere azioni future programmate, descrivere persone, comprendere e descrivere eventi del passato	Listening Speaking Reading Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice testo scritto ed orale in modo globale • Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base

Grammar: uso del Present Continuous per il futuro, Past Simple (all forms) Regular and Irregular Verbs	Listening Speaking Reading Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi, utilizzando un lessico essenziale • Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni note <p>Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p>
Vocabulary: Physical Description, Food and drinks, the Weather, Places around the town	Listening Speaking Reading Writing	
Civiltà: usi e costumi della civiltà anglossassone	Listening Speaking Reading Writing	

Classe III

DISCIPLINA: INGLESE

Nucleo tematico: My future

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE

<p>Funzioni: parlare di intenzioni future, parlare di cose che stanno per accadere, fare previsioni future, parlare di esperienze al passato</p>	<p>Listening Speaking Reading Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo scritto e orale in modo globale • Interagire in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produrre testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conoscere e utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni
<p>Grammatica: going to, pronomi relativi, will (all forms), may/might, periodo ipotetico, present perfect, pronomi possessivi</p>	<p>Listening Speaking Reading Writing</p>	
<p>Vocabulary: esperienze, life events</p>	<p>Listening Speaking Reading Writing</p>	
<p>Cultura: aspetti storici, geografici, politici e sociali del Regno Unito e degli USA</p>	<p>Listening Speaking Reading Writing</p>	

STRUMENTI E METODI:	Metodi: metodo induttivo e metodo deduttivo Strumenti: libri di testo, attività di ricerca, materiale didattico multimediale.
----------------------------	--

MODALITA' DI VERIFICA:	Prove scritte: testi oggettivi, ricerche, elaborazioni di testi Prove orali: interrogazioni e relazioni, discussioni
-------------------------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti. Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni. Formativa: incentivo il proseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità.
--------------------------------	--

GRIGLIA VALUTAZIONE INGLESE

Valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza • Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente • Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza • Interagisce correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo corretto • Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza • Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto • Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in buona parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con qualche incertezza • Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo un po' incerto • Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera essenziale testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice • Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta che parlata
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo in parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso • Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile • Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo molto frammentario testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo scorretto incomprensibile • Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata

DISCIPLINA: FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI
- DESCRIVE ORALEMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE
- LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO
- CHIEDE SPIEGAZIONI, SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENDE ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO, SE PRONUNCIATE LENTAMENTE E CHIARAMENTE.

<ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPrende semplici testi e brevi lettere di contenuto familiare e trova informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente brevi messaggi e semplici lettere per raccontare le proprie esperienze relative alla scuola, la famiglia, il tempo libero

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA:...FRANCESE

Nucleo tematico: ME VOILA'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<u>FUNZIONI:</u> PRESENTARSI, ESPRIMERE I PROPRI GUSTI, PARLARE DELLA FAMIGLIA	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none">• COMPRENDERE BREVI MESSAGGI• DARE/CHIEDERE INFORMAZIONI PERSONALI DA SEMPLICI TESTI• RICAVARE INFORMAZIONI PERSONALI DA SEMPLICI TESTI• COMPILARE UN MODULO FORNENDO INFORMAZIONI PERSONALI
<u>GRAMMATICA:</u> TEMPO PRESENTE DEI VERBI DEL 1° GRUPPO, PLURALE E FEMMINILE, FORMA INTERROGATIVA E NEGATIVA, AGGETTIVI POSSESSIVI E DIMOSTRATIVI, IMPERATIVO, NUMERI ORDINALI E VERBI AUSILIARI	. ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	
<u>LESSICO:</u> SALUTI, GUSTI, ROUTINE	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	

QUOTIDIANA, TEMPO LIBERO, FAMIGLIA		
<u>CIVILTÀ</u> : PASSATEMPI DEGLI ADOLESCENTI, FESTE TRADIZIONALI IN FRANCIA	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	

Classe II

DISCIPLINA:.....FRANCESE

Nucleo tematico: AUTOUR DE MOI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<u>FUNZIONI</u> : INFORMAZIONI SUGLI	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE SEMPLICI INDICAZIONI

ALIMENTI, PARLARE DEI PROPRI PROGETTI, DESCRIVERE EVENTI DEL PASSATO, LUOGHI		<ul style="list-style-type: none"> • SAPER DESCRIVERE SEMPLICEMENTE UN AVVENIMENTO PASSATO • COMPRENDERE SEMPLICI TESTI INFORMATIVI • SCRIVERE BREVI TESTI DESCRITTIVI
<u>GRAMMATICA</u> : ARTICOLI PARTITIVI, VERBI REGOLARI E IRREGOLARI (2° E 3° GRUPPO), AVVERBI DI QUANTITÀ, FREQUENZA, PASSATO PROSSIMO, FUTURO, GALLICISMI	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	
<u>LESSICO</u> : PASTI, VESTITI E ACCESSORI, MEZZI DI TRASPORTO, VIAGGI, VITA A SCUOLA	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	
<u>CIVILTÀ</u> : GASTRONOMIA FRANCESE, TIPI DI NEGOZI, LUOGHI E PERSONE DEI "COLLÈGES"	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	

Classe III

DISCIPLINA: ...FRANCESE.....

Nucleo tematico: L'AVENIR

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p><u>FUNZIONI</u>: CHIEDERE E DARE ISTRUZIONI, CONSIGLIARE E INCORAGGIARE, SAPER DARE UN PARERE, PARLARE DI ESPERIENZE AL PASSATO, PROGETTARE</p>	<p>ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE ISTRUZIONI, ESPRESSIONI DI USO QUOTIDIANO • DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI, OGGETTI FAMILIARI, UTILIZZANDO PAROLE GIÀ INCONTRATE • RISPONDERE A QUESTIONARI INERENTI AD UN TESTO DATO • PRODURRA TESTI SEMPLICI INERENTI AD ARGOMENTI NOTI
<p><u>GRAMMATICA</u>: FRASE IPOTETICA, AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI, IMPERFETTO, AVVERBI DI TEMPO, PRONOMI RELATIVI</p>	<p>ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE</p>	
<p><u>LESSICO</u>: ESPERIENZE PERSONALI, PROFESSIONI, NUOVE TECNOLOGIE,</p>	<p>ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE</p>	

MUSICA E MALATTIE		
<u>CULTURA</u> : FRANCOFONIA, ASPETTI STORICI, GEOGRAFICI, CULTURALI DELLA FRANCIA	ÉCOUTER, PARLER, LIRE, ÉCRIRE	

STRUMENTI E METODI:	<u>METODI</u> : METODO INDUTTIVO E METODO DEDUTTIVO <u>STRUMENTI</u> : LIBRI DI TESTO, ATTIVITÀ DI RICERCA, MATERIALE DIDATTICO MULTIMEDIALE
----------------------------	---

MODALITA' DI VERIFICA:	<u>PROVE SCRITTE</u> : TESTI OGGETTIV, RICERCHE, ELABORAZIONI DI TESTI <u>PROVE ORALI</u> : INTERROGAZIONI E RELAZIONI, DISCUSSIONI
-------------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p><u>ORDINATIVA</u>: DARE UN ORDINE COSTRUTTIVO ALLE CONOSCENZE, PRENDENDO COSCIENZA DEI RISULTATI RAGGIUNTI</p> <p><u>SOMMATIVA</u>: IN BASE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI RISPETTO ALLE PREVISIONI</p> <p><u>FORMATIVA</u>: INCENTIVO AL PROSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI, IN RAPPORTO ALLO SVILUPPO DELLA PERSONALITÀ</p>
--------------------------------	--

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SENZA DIFFICOLTÀ E CON PRONTEZZA, SIA TESTI ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE, CON MOLTA SICUREZZA E SCIOLTEZZA • INTERAGISCE PRONTAMENTE E CORRETTAMENTE CON COMPAGNI E INSEGNANTE
9	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SENZA DIFFICOLTÀ TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE CON SICUREZZA • INTERAGISCE CORRETTAMENTE CON COMPAGNI E INSEGNANTE

8	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE IN MODO COMPLETO TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE CON DISCRETA SICUREZZA • INTERAGISCE IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO COMPAGNI E INSEGNANTE
7	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE IN BUONA PARTE TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE CON QUALCHE INCERTEZZA • INTERAGISCE ABBASTANZA CORRETTAMENTE CON COMPAGNI E INSEGNANTE
6	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE IN MANIERA ESSENZIALE TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE IN MODO SEMPLICE • INTERAGISCE NON SEMPRE CORRETTAMENTE CON COMPAGNI E INSEGNANTE
5	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE SOLO IN PARTE TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE IN MODO CONFUSO • INTERAGISCE IN MODO NON ADEGUATO CON COMPAGNI E INSEGNANTE
4	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDE IN MODO MOLTO FRAMMENTARIO TESTI SIA ORALI CHE SCRITTI • DESCRIVE COSE, PERSONE, ESPERIENZE IN MODO MOLTO LIMITATO • INTERAGISCE CON DIFFICOLTÀ CON COMPAGNI E INSEGNANTE

DISCIPLINA: SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
 - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
 - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
 - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

• Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">• Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente riguardanti argomenti familiari, fatti quotidiani, semplici esperienze familiari
<ul style="list-style-type: none">• Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">• Comprende semplici testi scritti e brevi lettere personali. Ricava informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano
<ul style="list-style-type: none">• Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">• Descrive in modo semplice se stesso, la famiglia, gli amici, la casa, la scuola, l'ambiente circostante, espone brevemente eventi del passato o dell'attualità

<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi e messaggi relativi a bisogni immediati. Scrive brevi lettere personali riguardanti se stesso, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, la scuola, il tempo libero, l'ambiente circostante
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Nucleo tematico: Mi mundo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Funzioni: capire e rispondere a domande sulla routine quotidiana, tempo libero e parlare di abilità	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice testo scritto ed orale in modo globale • Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base • Produrre brevi testi, utilizzando un lessico essenziale • Conoscere ed utilizzare
Grammatica: Presente de Indicativo regolare e irregolare, pronomi personali, articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi, strutture base della grammatica spagnola	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	
Léxico: routine quotidiana, tempo	Comprensione orale (ascolto)	

libero, la scuola, la casa, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, materie scolastiche, la famiglia. Lessico relativo agli argomenti di cultura trattati.	Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	strutture e funzioni note • Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati
Civiltà: Aspetti relativi alla civiltà e alla cultura spagnola.	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	

Classe II

DISCIPLINA:SPAGNOLO

Nucleo tematico: El mundo que me rodea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Funzioni: descrivere persone, comprendere e descrivere eventi del passato, esprimere gusti, dare ordini e indicazioni	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un semplice testo scritto ed orale in modo globale • Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base • Produrre brevi testi, utilizzando un lessico essenziale
Grammar: Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido; Imperativo; gerundio. Perifrasi. Esprimere gusti e preferenze	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	

Léxico: Il tempo atmosferico, il corpo umano, la comida, la salute, la città, l'urbanistica, sport e tempo libero, lessico relativo agli argomenti di cultura trattati.	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni note Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati
Civiltà: usi e costumi della civiltà spagnola e latinoamericana	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta..	

Classe III

DISCIPLINA:SPAGNOLO

Nucleo tematico: Mi futuro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Funzioni: parlare di intenzioni future, parlare di cose che stanno per accadere, fare previsioni future, parlare di esperienze al passato, parlare di eventi o personaggi storici	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo scritto e orale in modo globale • Interagire in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di

del passato o dell'attualità.		lessico e una pronuncia generalmente corretta <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conoscere e utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni
Grammatica: formazione e uso del Futuro; uso del Pretérito Perfecto, Indefinido e Imperfecto.	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	
Léxico: esperienze, eventi della vita, lessico relativo agli argomenti di cultura trattati.	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta	
Cultura: aspetti storici, geografici, politici e sociali della Spagna e dei paesi ispanofoni dell'America Latina.	Comprensione orale (ascolto) Produzione orale Comprensione scritta (lettura) Produzione scritta .	
STRUMENTI E METODI:		Metodi: metodo induttivo e metodo deduttivo Strumenti: libri di testo, fotocopie, attività di ricerca, materiale didattico multimediale.

MODALITA' DI VERIFICA:	Prove scritte: testi oggettivi, ricerche, elaborazioni di testi, comprensione scritta. Prove orali: interrogazioni e relazioni, discussioni
-------------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti.</p> <p>Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni.</p> <p>Formativa: incentivo il proseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità.</p>
--------------------------------	---

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza • Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente • Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza • Interagisce correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo corretto • Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata

8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza • Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto • Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata
7	<ul style="list-style-type: none"> • .Comprende in buona parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con qualche incertezza • Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo un po'incerto • Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera essenziale testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice • Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile • Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta che parlata
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo in parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso • Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile • Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo molto frammentario testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo scorretto incomprensibile • Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
Materie prime e materiali Processi tecnologici dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Classificare i materiali in base alle loro proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali
Educazione alimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. • Individuare le regole per una corretta alimentazione.
Territorio, città, abitazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio, l'evoluzione della città e delle unità abitative. • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.

Sostenibilità e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio). • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Conoscere le principali problematiche ambientali
Energia: produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. • Conoscere e classificare i principali combustibili fossili e le materie prime per l'energia. • Conoscere e classificare le fonti alternative di energia. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).
Disegno Tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. • Conoscere i metodi di rappresentazione grafica di figure piane e solide. • Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Nucleo tematico: Materie prime e materiali

Processi tecnologici dei materiali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">Il legnoLa carta	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei materialiConoscere i processi produttivi presi in esameRaccogliere e visualizzare datiCostruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<ul style="list-style-type: none">Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolteRiconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materialiConosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,
<ul style="list-style-type: none">Le fibre tessili	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei materialiConoscere i processi produttivi presi in esameRaccogliere e visualizzare datiCostruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
<ul style="list-style-type: none">Il vetro	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei materialiConoscere i processi produttivi presi in esameRaccogliere e visualizzare datiCostruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
<ul style="list-style-type: none">I metalli	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei materiali	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi produttivi presi in esame • Raccogliere e visualizzare dati. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi..
--	---	---

Nucleo tematico: Sostenibilità e ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente naturale e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a riconoscere le principali problematiche ambientali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione
<ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo ed il riuso 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	opportunità e rischi.
--	--	-----------------------

Nucleo tematico: Disegno Tecnico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Basi del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni di semplici oggetti Osservare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> Costruzioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane 	
<ul style="list-style-type: none"> Disegni modulari 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante Osservare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione) 	

Classe II

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Nucleo tematico: Educazione alimentare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I principi nutritivi • Le funzioni degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, al loro valore nutritivo ed alla funzione svolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di
<ul style="list-style-type: none"> • Il fabbisogno energetico • L'Indice di Massa Corporea • I problemi legati ad un'alimentazione poco corretta • I disturbi alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le regole per una corretta alimentazione. • Conoscere i fattori che determinano il fabbisogno energetico individuale • Raccogliere e visualizzare dati • Conoscere le problematiche legate all'alimentazione • Comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • 	
<ul style="list-style-type: none"> • I processi produttivi alimentari • I metodi di conservazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi produttivi alimentari ed i metodi di conservazione degli alimenti. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti 	

Nucleo tematico: Territorio, città, abitazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente ed il territorio. • L'evoluzione della città e delle unità abitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio • Conoscere l'evoluzione della città e delle varie tipologie di unità abitativa. • Raccogliere e visualizzare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente urbano • Le strutture abitative • I metodi costruttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative • Conoscere i metodi costruttivi ed i processi produttivi presi in esame • Conoscere Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	

Nucleo tematico: Sostenibilità e ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'inquinamento e le principali problematiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza del rispetto per l'ambiente Conoscere le principali problematiche ambientali (cause ed effetti). Raccogliere e visualizzare dati Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

Nucleo tematico: Disegno Tecnico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure della geometria piana e solida. • Conoscere i metodi di rappresentazione grafica su figure piane e solide. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Disegni modulari 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli geometrici o oggetti seguendo una traccia. • Osservare seguendo una traccia al fine di rappresentare, descrivere, scomporre e precisare la funzione di un elaborato. 	

Classe III

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Nucleo tematico: Energia: produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">L'energia e le sue forme	<ul style="list-style-type: none">Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia.	<ul style="list-style-type: none">Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolteL'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<ul style="list-style-type: none">Le fonti di energia non rinnovabili (i combustibili fossili: petrolio, gas naturale e carbon fossile)	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e classificare i principali combustibili fossili e le materie prime per l'energia.	
<ul style="list-style-type: none">Le fonti di energia rinnovabili (energia solare, eolica, idroelettrica, geotermica, biomasse, nucleare)	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e classificare le fonti alternative di energia.	

Nucleo tematico: Sostenibilità e ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Le problematiche ambientali legate allo sfruttamento dei vari tipi di energia 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute). Conoscere gli aspetti positivi e negativi dell'evoluzione tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Nucleo tematico: Disegno Tecnico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Assonometrie di figure geometriche solide o di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Leggere e interpretare i disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
<ul style="list-style-type: none"> • Composizione geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	
<ul style="list-style-type: none"> • Disegni modulari 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare seguendo una traccia al fine di rappresentare, descrivere, scomporre e precisare la funzione di un elaborato. 	

STRUMENTI E METODI:	<p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • lavoro collettivo • lavoro di gruppo • Ricerche individuali e/o di gruppo • Operatività • Problem solving • Esercitazioni mirate e di recupero • Uso di tecnologie multimediali <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi di supporto • Attività di ricerca • Schemi semplificativi • Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo • Tecnologie multimediali • Cartelloni • Uscite sul territorio • Internet <p>Tutte le attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati, di strumenti di misura e del disegno, di testi per la consultazione. Gli alunni utilizzeranno sistematicamente: il testo adottato; altri testi di consultazione per l'approfondimento delle tematiche prese in esame; strumenti specifici della disciplina, attrezzature e sussidi presenti nella scuola (Lim, computer, ecc.); schede fornite dall'insegnante finalizzate</p>	

ad attività di recupero (anche individualizzato), potenziamento, ricerca e approfondimento.

Metodi

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo scientifico
- Metodo esperenziale
- Comunicazione (iconica, verbale, grafica)

L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività.

Saranno adottati tutti i metodi propri della Tecnologia : l'analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca e raccolta di dati e informazioni, la didattica per competenze.

Per quanto possibile si darà spazio alla discussione guidata, al fine di stimolare la partecipazione e la riflessione anche di quegli alunni, che presentano carenze di attenzione e di comprensione degli argomenti. Inoltre, si cercherà di coinvolgere gli alunni in lavori di gruppo per stimolare la cooperazione (cooperative learning).

Lo svolgimento delle diverse unità di apprendimento verrà adattato alle singole capacità/abilità in particolare:

- per gli alunni, che presentano maggiore difficoltà nella comprensione gli obiettivi previsti, verranno ridotti al semplice conseguimento di quelli minimi.
- gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico verranno guidati, mediante un insegnamento individualizzato, al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili.

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione

- Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
 - approfondimento, rielaborazione dei contenuti
 - ricerche individuali e/o di gruppo
 - elaborazione personale di prodotti multimediali
 - flipped classroom
 - impulso allo spirito critico e alla creatività.

- Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:
 - attività guidate a crescente livello di difficoltà
 - esercitazioni di consolidamento delle conoscenze
 - elaborazione personale di prodotti multimediali
 - Cooperative learning

- Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
 - diversificazione / adattamento dei contenuti disciplinari
 - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 - coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo).
 - Cooperative learnins

MODALITA' DI VERIFICA

Verranno effettuate sistematicamente verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che stabiliranno i risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

Si utilizzeranno le tipologie di verifica specificate nella programmazione concordata all'inizio dell'anno scolastico.

Prove scritte	Testi oggettivi Ricerche	Elaborazione di testi Cartelloni
Questionari	Quesiti Vero/falso	A scelta multipla A completamento
Prove orali	Interrogazioni Interventi	Discussioni Relazioni
Operatività	Prove grafiche e pratiche	Produzioni multimediali
Strumenti di verifica	Osservazione Registrazione dati	Misurazione (mediante scale di classificazione)

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verranno considerati nella valutazione i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà tecnologica • Conoscenza dei diversi processi produttivi presi in esame • Capacità di lettura ed analisi di testi o tabelle per ricavare informazioni • Lettura ed interpretazione di un disegno tecnico, di un grafico, di un diagramma • Produzione e rielaborazione di un elaborato grafico • Uso degli strumenti e delle regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di figure geometriche
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Indicatori</p>
<p>X Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti.</p> <p>X Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni.</p> <p>X Strumentale: uso di strumenti oggettivi.</p> <p>X Formativa: incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità.</p> <p>X Orientativa: serve allo studente per individuare le sue scelte.</p> <p>X Trasparente e condivisa</p>	<p>Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza.</p> <p>Acquisizione di conoscenza.</p> <p>Sviluppo di abilità.</p> <p>Impegno personale.</p> <p>Livello di partecipazione.</p> <p>Capacità di collaborare.</p> <p>Capacità di assumere responsabilità.</p> <p>Acquisizione di un metodo di lavoro.</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche, comunicative ed espressive.</p> <p>Capacità di compiere scelte consapevoli</p>

GRIGLIA VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Valutazione	Descrittori
10	<p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.</p> <p>È completamente autonomo nello svolgimento di elaborati grafici. Possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso. Il segno è pulito e accurato; uso sicuro degli strumenti.</p>
9	<p>Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare approfonditi collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Esegue completamente gli elaborati grafici. Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto. Il segno è pulito e preciso; uso sicuro degli strumenti.</p>
8	<p>Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.</p> <p>Esegue in modo corretto elaborati grafici. Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto, anche se con lievi imperfezioni. Il segno è pulito; uso corretto degli strumenti</p>
7	<p>Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.</p> <p>Svolge gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto. Possiede una conoscenza discreta delle regole che applica in modo complessivamente corretto seppur con alcuni errori non gravi. Il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso; uso abbastanza corretto degli strumenti.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.</p> <p>Svolge gli elaborati grafici in modo approssimativo. Possiede una conoscenza sufficiente delle regole che applica in modo impreciso. Il segno è poco pulito e impreciso; uso degli strumenti non sempre corretto.</p>
5	<p>Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso: si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti</p> <p>Svolge gli elaborati grafici solo parzialmente. Possiede una conoscenza insufficiente delle regole e le applica solo in minima parte. Il segno è sporco e molto impreciso; uso degli strumenti incerto.</p>
4	<p>Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici. Svolge gli elaborati solo in minima parte. La conoscenza delle regole è quasi inesistente e gli elaborati sono completamente sbagliati. Il segno è molto è molto sporco; non sa usare gli strumenti.</p>

DISCIPLINA: Arte & Immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i codici e le regole compositive.• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva.• Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte.• Legge e interpreta contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.• Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none">• Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate.

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso appropriato del linguaggio l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte.• Utilizzare i linguaggi della fotografia, del cinema, della televisione, della pubblicità.
--------------------------------	---

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA : Arte & Immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Nucleo tematico		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Conoscenza e uso dei linguaggi visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative. • Produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. • Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre messaggi visivi mediante l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare criticamente immagini di diversi tipo • Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
<p>Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. • Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi. • Conoscere le caratteristiche principali dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contenuti in cui sono stati prodotti. • Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.

	extraeuropea	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere d'arte : riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche....)
Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte. • Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio. • Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale 	
I beni culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali in immagini e opere d'arte. 	

Classe II
DISCIPLINA: Arte & Immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Nucleo tematico		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscenza e uso dei linguaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende alcuni significati base di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre i messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica. • Volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità e la volumetria il fenomeno cromatico dei colori fondamentali, acromatici e miscele cromatiche • Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse: individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio
Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali conosciuti. 	
Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di 	

	<p>immagini, di opere e di oggetti prodotti in altri paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riflette sui problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare simboli e metafore, utilizzate nel campo dell'arte e dalla pubblicità • Analisi di opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico -culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche....)
--	--	--

Classe III

DISCIPLINA: Arte& Immagine

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscenza e uso dei linguaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e documentare, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità e qualità, anche utilizzando il pc. • Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche. • Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni
Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	
Conoscenza e lettura delle testimonianze	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 	

artistiche e culturali	<p>riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti prodotti in altri paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<p>rappresentative competitive, il contesto sociale le tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici ipotesi di intervento conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti e riutilizzo dei beni presenti nel territorio • Leggere i documenti e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico
-------------------------------	---	--

STRUMENTI E METODI

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Attività di ricerca <input type="checkbox"/> Schemi semplificativi <input type="checkbox"/> Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo <input type="checkbox"/> Tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Lab. tecnico-scientifico <input type="checkbox"/> Laboratorio artistico <input type="checkbox"/> Laboratorio musicale <input type="checkbox"/> Laboratorio teatrale <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodo scientifico

<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Metodo esperenziale <input type="checkbox"/> Comunicazione (iconica, verbale, grafica)
<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lavoro individuale <input type="checkbox"/> Lavoro collettivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> Operatività <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate e di recupero <input type="checkbox"/> Uso di tecnologie multimediali

MODALITA' DI VERIFICA:

Prove scritte	<input type="checkbox"/> Testi oggettivi <input type="checkbox"/> Ricerche	<input type="checkbox"/> Elaborazione di testi <input type="checkbox"/> Cartelloni
Questionari	<input type="checkbox"/> Quesiti <input type="checkbox"/> Vero/falso	<input type="checkbox"/> A scelta multipla <input type="checkbox"/> A completamento
Prove orali	<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi	<input type="checkbox"/> Discussioni <input type="checkbox"/> Relazioni
Operatività	<input type="checkbox"/> Prove grafiche e pratiche <input type="checkbox"/> Prove musicali	<input type="checkbox"/> Produzioni multimediali <input type="checkbox"/> Attività teatrali
Strumenti di verifica	<input type="checkbox"/> Osservazione <input type="checkbox"/> Registrazione dati	<input type="checkbox"/> Misurazione (mediante scale di classificazione)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti. <input type="checkbox"/> Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni. <input type="checkbox"/> Strumentale: uso di strumenti oggettivi. <input type="checkbox"/> Formativa: incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità. <input type="checkbox"/> Orientativa: serve allo studente per individuare le sue scelte. <input type="checkbox"/> Trasparente e condivisa <input type="checkbox"/> Non sanzionatoria e non selettiva 	<p>Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza.</p> <p>Acquisizione di conoscenza.</p> <p>Sviluppo di abilità.</p> <p>Impegno personale.</p> <p>Livello di partecipazione.</p> <p>Capacità di collaborare.</p> <p>Capacità di assumere responsabilità.</p> <p>Acquisizione di un metodo di lavoro.</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche, comunicative ed espressive.</p> <p>Capacità di compiere scelte consapevoli</p>
--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE

valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in modo completo e approfondito l'opera -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive attraverso una manifestazione chiara e ordinata, mostrando una sicura conoscenza del linguaggio visivo -Produce ed Elabora in modo personale e in completa autonomia La capacità descrittiva e di confronto dell'opera d'arte è ottima

9	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in modo completo l'opera -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del linguaggio visivo -Produce ed Elabora in modo personale -La capacità descrittiva e di confronto è più che buona
8	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce in modo adeguato l'opera -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo corretto, con una discreta conoscenza del linguaggio visivo -Produce ed Elabora in modo adeguato
7	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce l'opera in modo da definirne le caratteristiche complessive. -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo sostanzialmente adeguato attraverso un linguaggio sufficientemente appropriato. -Produce ed Elabora in modo complessivamente accettabile La capacità descrittiva e di confronto è accettabile
6	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce l'opera -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive con qualche incertezza -Produce ed Elabora con qualche difficoltà -La capacità descrittiva e di confronto è accettabile se guidata
5	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce l'opera solo attraverso suggerimenti di tipo tecnico, in modo frammentario e parziale. -Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo molto limitato. -Produce ed Elabora in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio. -La capacità descrittiva e di confronto è scarsa.
4	<ul style="list-style-type: none"> -Non riconosce l'opera d'arte. -Non ha capacità di lettura e comprensione dei codici e delle regole compositive. -Produce ed Elabora in modo difficoltoso e disorganizzato. -La capacità descrittiva e di confronto è nulla.

DISCIPLINA:MUSICA.....

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
------------------------	--

Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i brani musicali negli aspetti fondamentali: ritmo, timbro, melodia, forma
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica/Esprime le proprie emozioni attraverso la musica e il canto
Eeguire	<ul style="list-style-type: none"> • Suona composizioni semplici e complesse utilizzando la notazione musicale convenzionale • Prende coscienza degli aspetti ritmici, melodici e dinamici di un brano musicale • Utilizza strumenti musicali classici di vario genere: strumenti a percussione, diatonica, tastiera, chitarra, strumenti a fiato (flauto)
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Sa acquisire • autonomia nella lettura della notazione tradizionale • Conosce gli intervalli musicali armonici, melodici, ascendenti e discendenti • Conosce i gradi della scala musicale • Sa individuare una diteggiatura corretta in relazione al brano preso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA:.....MUSICA.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscenza e uso dei linguaggi musicali	<p>Legge la notazione tradizionale e accede alle risorse musicali presenti in rete</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Utilizza strumenti musicali di vario genere: percussioni, diatonica, tastiera, flauto dolce</p> <p>Esegue, collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p> <p>Analizza i brani negli aspetti fondamentali; il ritmo, la melodia, il timbro e la forma</p>

		Comprende e analizza materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
ascolto	l'alunno ascolta i brani proposti riconoscendone i caratteri principali	
Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche , musicali e culturali	ascolta un brano musicale, mettendolo in relazione con alcuni elementi del contesto storicoculturale	

Classe II

DISCIPLINA:.....MUSICA.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscenza e uso dei linguaggi musicali	<p>Legge la notazione tradizionale e accede alle risorse musicali presenti in rete</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Utilizza strumenti musicali di vario genere: percussioni, diamonica, tastiera, flauto dolce</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p> <p>Analizza i brani negli aspetti fondamentali ; il ritmo, la melodia, il timbro e la forma</p> <p>Comprende e analizza materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>
ascolto	l'alunno ascolta i brani proposti riconoscendone i caratteri principali	
Conoscenza e lettura delle	ascolta un brano musicale, mettendolo in relazione con alcuni elementi del contesto storicoculturale	

testimonianze artistiche, musicali e culturali		

Classe III

DISCIPLINA:.....MUSICA.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Conoscenza e uso dei linguaggi musicali	Legge la notazione tradizionale e accede alle risorse musicali presenti in rete Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a

	<p>Utilizza strumenti musicali di vario genere: percussioni, diatonica, tastiera, flauto dolce</p> <p>Esegue, collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>generi e culture differenti</p> <p>Analizza i brani negli aspetti fondamentali ; il ritmo, la melodia, il timbro e la forma</p>
ascolto	l'alunno ascolta i brani proposti riconoscendone i caratteri principali	Comprende e analizza materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche, musicali e culturali	ascolta un brano musicale, mettendolo in relazione con alcuni elementi del contesto storicoculturale	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

STRUMENTI E METODI

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Attività di ricerca<input type="checkbox"/> Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo<input type="checkbox"/> Tecnologie multimediali	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cartelloni<input type="checkbox"/> Laboratorio musicale<input type="checkbox"/> Schemi semplificativi<input type="checkbox"/> Laboratorio teatrale<input type="checkbox"/> Uscite sul territorio
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lezione frontale<input type="checkbox"/> Lavoro individuale<input type="checkbox"/> Lavoro collettivo<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate e di recupero<input type="checkbox"/> Uso di tecnologie multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- ❑ Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti.
- ❑ Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni.
- ❑ Strumentale: uso di strumenti oggettivi.
- ❑ Formativa: incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità.
- ❑ Orientativa: serve allo studente per individuare le sue scelte.
- ❑ Trasparente e condivisa
- ❑ Non sanzionatoria e non selettiva

Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza.
 Acquisizione di conoscenza.
 Sviluppo di abilità.
 Impegno personale.
 Livello di partecipazione.
 Capacità di collaborare.
 Capacità di assumere responsabilità.
 Acquisizione di un metodo di lavoro.
 Sviluppo delle capacità logiche, comunicative ed espressive.
 Capacità di compiere scelte consapevoli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

DA CONSIDERARE: L'ASCOLTO – L'ESECUZIONE – LE REGOLE E LA TECNICA – LA CONOSCENZA

Valutazione	Descrittori
-------------	-------------

10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con un'ottima capacità critica e di analisi una melodia • Esegue e interpreta in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale • Applica in modo corretto e sicuro le regole e la tecnica • Conosce in modo completo e approfondito la storia e l'evoluzione della musica
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una più che buona capacità critica e di analisi una melodia • Esegue in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale • Applica correttamente le regole e la tecnica • Conosce in modo completo la storia e l'evoluzione della musica
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una buona capacità di analisi una melodia • Esegue in modo adeguato un brano di qualsiasi genere musicale • Applica correttamente la tecnica • Conosce in modo adeguato la storia e l'evoluzione della musica
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una accettabile capacità di analisi una melodia • Esegue in modo adeguato alcuni brani di qualsiasi genere musicale • Applica correttamente la tecnica di base • Conosce in modo accettabile la storia e l'evoluzione della musica
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una sufficiente capacità di analisi una melodia • Esegue in modo adeguato alcuni brani musicali • Applica correttamente ma parzialmente la tecnica di base • Conosce ma con alcune incertezze parte della storia della musica
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una scarsa capacità di analisi una melodia • Esegue in modo parziale pochi brani musicali • Applica in modo parziale e impreciso la tecnica di base • Conosce in modo frammentario e parziale la storia della musica
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con una scarsissima capacità di analisi una melodia • Non sa eseguire alcun brano musicale • Non applica la tecnica di base • È molto scarsa la conoscenza della storia della musica

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva;</p>	<p>1) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi</p> <p>2) Muovere singole parti del proprio corpo.</p> <p>1) Prendere coscienza delle proprie capacità per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>2) Variare il ritmo d' azione dei movimenti in base alle esigenze del momento motorio.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il "fair play".</p>	<p>1)Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>2)Coordinare in forma simultanea schemi motori diversi anche in situazioni diverse di gioco.</p> <p>3)gestire le situazioni competitive sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	<p>1)Disporre e utilizzare correttamente le attrezzature sportive per la propria sicurezza e quella dei compagni.</p> <p>2)Riconoscere i benefici apportati dalla attività motorie e condurre corretti stili di vita.</p>
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nucleo tematico: 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1)Consolidamento delle capacità	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in	Saper prendere, lanciare,

<p>d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2)Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento</p>	<p>rappresentare stati d' animo mediante l' utilizzo del corpo.</p>	<p>di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper realizzare semplici sequenze di movimento utilizzando le battute di mano o tamburello.</p>
<p>3)Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.</p> <p>3)l'attività sportiva come valore etico del confronto e della competizione</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Saper confrontare le proprie forze con quelle dei compagni-avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco-Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici-saper applicare il "fair play" durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra-saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</p>
<p>4)Presenza di coscienza del proprio</p>	<p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento</p>	<p>Saper utilizzare in maniera corretta</p>

<p>stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>4) Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada</p>	<p>funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>
---	---	---

Classe II

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nucleo tematico:1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

4)Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<p>2)Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2)conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p>. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Utilizzare l' espressione corporea per rappresentare stati d' animo mediante l' utilizzo del corpo e di attrezzi specifici in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper realizzare semplici sequenze di movimento utilizzando le battute di mano o tamburello, o danze coreografiche utilizzando basi musicali.</p>
<p>3)Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate</p>	<p>Riuscire a dare risposte motorie veloci- Saper confrontare le proprie forze con quelle dei compagni -Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco- Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici- sapersi accettare nella diversità -Saper applicare il "fair play" (gioco leale)</p>

<p>3)l'attività sportiva come valore etico del confronto e della competizione</p>		<p>durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra- Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove durante il gioco.</p>
<p>4)Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance</p> <p>4)Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada</p>	<p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).</p>

Classe III

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Nucleo tematico:** 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4)Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1)Consolidamento delle capacità coordinative 1)Fase di sviluppo della disponibilità variabile	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo Utilizzare consapevolmente piani di lavoro	Riuscire a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti Saper prendere, lanciare palleggiare una palla riuscire a compiere gesti di bilateralità riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte

<p>1)Anticipazione motoria</p> <p>1)Fantasia motoria</p> <p>1)Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato.</p>
<p>2)Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Utilizzare l' espressione corporea per rappresentare stati d' animo mediante l' utilizzo del corpo ,di attrezzi specifici e di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco- Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco-Essere consapevoli dell'importanza</p>

<p>2) Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione</p>		<p>di uno sviluppo armonico del corpo- Saper realizzare semplici sequenze di movimento utilizzando le battute di mano o tamburello, o danze coreografiche utilizzando basi musicali.</p>
<p>3)Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</p> <p>3)L'attività sportiva come valore etico valore del confronto e della competizione</p> <p>3)Tecniche e tattiche dei giochi</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p>	<p>Saper utilizzare i fondamentali correttamente Saper attaccare e difendere in modo coordinato Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo Saper eseguire i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco Saper interpretare vari ruoli (arbitro – giudice/segnapunti) Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici</p>

<p>sportivi e i gesti arbitrari in diverse discipline sportive</p> <p>3)Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>3) Regole di prevenzione e sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni</p>		<p>Saper applicare il “fair play” (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra</p>
<p>4)Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali</p> <p>4)Capacità e performance</p> <p>4)Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica anche in strada</p>	<p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista</p>	<p>Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza</p>

	<p>fisico, emotivo e cognitivo Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale</p>	<p>fisica riconoscendone i benefici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).- Essere consapevole dei rischi legati alla attività motoria.</p>
--	---	---

Metodologia e metodi	X Metodo induttivo X Metodo deduttivo	X Metodo scientifico X Metodo esperenziale X Comunicazione (iconica, verbale, grafica)
Mezzi	X Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lavoro individuale X Lavoro collettivo X Lavoro di gruppo X Ricerche individuali e/o di gruppo	X Operatività X Problem solving X Esercitazioni mirate e di recupero X Uso di tecnologie multimediali
Strumenti	X Libri di testo X Testi di supporto X Attività di ricerca X Schemi semplificativi X Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo	X Cartelloni <input type="checkbox"/> Lab. tecnico-scientifico <input type="checkbox"/> Laboratorio artistico <input type="checkbox"/> Laboratorio musicale <input type="checkbox"/> Laboratorio teatrale X Uscite sul territorio <input type="checkbox"/>

	X Tecnologie multimediali	
Potenziamenti o arricchimento delle conoscenze e delle abilità	X Approfondimento e rielaborazione di contenuti X Affidamento di impegni e responsabilità X Stimolo alla ricerca di soluzioni originali e alla creatività X Affinamento di tecniche specifiche X Valorizzazione di apprendimenti extrascolastici X Promozione del senso critico e della capacità di compiere scelte X Attività integrative e/o extracurricolari: Avviamento alla pratica sportiva e G.S.S.....	
Consolidamento delle conoscenze e delle abilità	X Attività guidate a crescente livello di difficoltà X Adattamento delle attività alle caratteristiche dei singoli alunni X Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze X Frequenti controlli dell'apprendimento X Inserimento in gruppi di lavoro X Stimolo ai rapporti interpersonali X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche positive X Rinforzo di tecniche specifiche X Attività integrative e/o extracurricolari:Come sopra.....	

GRIGLIA VALUTAZIONE

Valutazione	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none">-Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati-Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo eccellente.-Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo eccellente.-Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente.
9	<ul style="list-style-type: none">-Conosce in modo completo gli argomenti trattati.-Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto e sicuro.-Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo corretto e sicuro.-Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro.

<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo adeguato gli argomenti trattati. -Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto ma non sempre sicuro -Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo corretto ma non sempre sicuro. -Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto ma non sempre sicuro.
<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce complessivamente gli argomenti trattati. -Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo adeguato. -Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo adeguato. -Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato.
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce sostanzialmente gli argomenti trattati. -Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo accettabile. -Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo accettabile. -Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile.

5	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale. -Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo superficiale e parziale. -Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo superficiale e parziale. -Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale.
4	<ul style="list-style-type: none"> -Ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati. -Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d' equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo inadeguato. -Applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell' arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivo in modo inadeguato. -Utilizza l' espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato.

DISCIPLINA: RELIGIONE...A.S....2017-2018.....

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado Dio e l'uomo

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa*

1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessita di riferimenti di senso per la propria vita

1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio

2. *Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.*

2.1 Saper distinguere i concetti di immanente e trascendente

2.2 Distinguere e spiegare le diverse concezioni di Dio

2.3 Spiegare la specificità del monoteismo cristiano rispetto a quello ebraico e islamico

2.4 Riconoscere il contributo del dialogo interreligioso nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse

3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

3.1 Dimostrare la storicità di Gesù di Nazaret

3.2 Spiegare la ricezione della figura di Gesù di Nazaret da parte dei Cristiani e dei non Cristiani

3.3 Spiegare la natura e la missione della Chiesa

4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

4.1 Spiegare la complementarità di carismi e ministeri

4.2 Spiegare l'organizzazione della comunità ecclesiale

4.3 Riconoscere i contributi apportati dalla Chiesa allo sviluppo della società umana nel corso della storia

4.4 Riconoscere il contributo dell'ecumenismo nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse

5. *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.*

5.1 Spiegare che immanenza e trascendenza sono i rispettivi ambiti di indagine di scienza e fede cattolica

La Bibbia e le altre fonti

1. *Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.*
 1. Ricostruire le fasi di composizione della Bibbia
 2. Spiegare il concetto di “libro ispirato”
2. *Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi*
 1. Individuare il genere letterario di un brano biblico
 2. Cogliere i riferimenti storici e socio-culturali contenuti in un brano biblico
 3. Individuare analogie e differenze fondamentali tra le narrazioni bibliche e quelle di altri testi sacri
3. *Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.*

Il linguaggio religioso

1. *Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.*
 - 1.1 Distinguere rito magico e rito religioso

- 1.2 Spiegare le cause liturgico-sacramentali della divisione tra i Cristiani
- 1.3 Spiegare la specificità di alcuni sacramenti rispetto a riti analoghi di altre religioni e culture
2. *Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.*
3. *Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.*
 - 3.1 Distinguere le tecniche religiose di meditazione dalle preghiere rivolte ad un Dio personale
 - 3.2 Spiegare in che modo l'autorivelazione del Dio cristiano come Amore determini l'atteggiamento del credente cristiano in preghiera
 - 3.3 Distinguere l'atteggiamento della preghiera cristiana da quello delle preghiere rivolte ad altri dei personali
4. *Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.*

I valori etici e religiosi

1. *Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.*
 - 1.1 Riflettere sul perché l'uomo necessita di riferimenti di senso per propria vita

- 1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell'esistenza di Dio
2. *Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.*
 - 2.1 Spiegare lo specifico della risposta cristiana al problema della sofferenza interiore rispetto a quelle di altre religioni
 - 2.2 Spiegare lo specifico della proposta cristiana alla più urgenti problematiche della società contemporanea rispetto a quelle di altre religioni
 - 2.3 Spiegare lo specifico della risposta cristiana alla domanda sulla vita dopo la morte rispetto a quello di altre religioni
3. *Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*
 - 3.1 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico su amicizia, sessualità e famiglia in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
 - 3.2 Spiegare le ragioni del Magistero cattolico sui vari ambiti della ricerca medica in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
4. *Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile*
 - 4.1 Spiegare come il Cristianesimo intende i concetti di "progetto di vita", "libertà" e "responsabilità"
 - 4.2 Motivare come il Cristianesimo possa apportare un contributo alla delineazione di un'etica personale rispetto alla gestione dell'ambiente naturale e dei rapporti interpersonali e sociali

LEGENDA

1. I caratteri in **neretto** ed in *corsivo* riportano il testo del D.P.R. 11/02/2010, contenente i Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per il Primo Ciclo d'istruzione
2. I caratteri normali riportano i sotto-obiettivi delineati

Nucleo fondante	Obiettivi per la costruzione delle competenze
------------------------	--

<p>APRIRSI ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITA' INTERROGANDOSI SUL TRASCENDENTE E PONENDOSI DOMANDE DI SENSO</p> <p>o INTERAGISCE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPARE UN'IDENTITA' CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO</p> <p>o INDIVIDUA NELLA BIBBIA LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA</p> <p>o AMPLIA LA COMPrensIONE DELLA STORIA DELLA SALVEZZA ATTRAVERSO LA VITA E GLI INSEGNAMENTI DI GESU'</p> <p>o RICONOSCE E INDIVIDUA ALCUNI RITI ESPRESSIVI DELLA FEDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Contribuire a sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, affettive, operative, creative ecc...) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile. o Far acquisire un'immagine sempre più chiara ed approfondita della realtà sociale, riconoscere le attività tecniche con cui l'uomo provvede alla propria sopravvivenza e trasforma le proprie condizioni di vita, comprendere il rapporto che intercorre fra le vicende storiche ed economiche, le strutture istituzionali e politiche, le aggregazioni sociali e la vita e le decisioni del singolo. o Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti. o Promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. o Favorire lo sviluppo fisico, psichico e intellettuale dello studente, perché possa definire e conquistare la propria identità di fronte agli altri e rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale. o Radicare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari sulle effettive capacità di ciascuno, utilizzando le modalità più motivanti e ricche di senso, perché lo studente possa esercitarle, sia individualmente, sia insieme agli altri. o Leggere i bisogni e i disagi dei preadolescenti e intervenire prima che si trasformino in malesseri conclamati, disadattamenti, abbandoni. o Acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. o Porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva. o Considerare in maniera adeguata l'importanza delle relazioni educative interpersonali che si sviluppino nei gruppi, nella classe e nella scuola, e ciò soprattutto in presenza di ragazzi con particolari bisogni educativi.
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

DISCIPLINA: ...RELIGIONE.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE

Classe II

DISCIPLINA: RELIGIONE.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>-I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON EBRAISMO E ALTRE RELIGIONI</p> <p>IL LIBRO DELLA BIBBIA DOCUMENTO STORICO CULTURALE E PAROLA DI DIO</p> <p>GESU' DI NAZARETH FIGLIO DI DIO</p>	<p>Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza.</p> <p>Acquisizione di conoscenza.</p> <p>Sviluppo di abilità.</p> <p>Impegno personale.</p> <p>Livello di partecipazione.</p> <p>Capacità di collaborare.</p> <p>Capacità di assumere responsabilità.</p> <p>Acquisizione di un metodo di lavoro.</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche, comunicative ed espressive.</p>	<p>CLASSE II:</p> <p>EVIDENZIA GLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DOTTRINA DEL CULTO E DELL'ETICA DELLE GRANDI RELIGIONI, IN PARTICOLARE EBRAISMO E ISLAM RICOSTRUISCE LE TAPPE DELLA STORIA DI ISRAELE E DELLE PRIME COMUNITA' CRISTIANE E LA COMPOSIZIONE DELLA BIBBIA IDENTIFICA I TRATTI</p>

<p>FATTO UOMO,SALVATORE DEL MONDO</p> <p>LA PERSONA E LA VITA DI GESU' NELL'ARTE E NELLA CULTURA IN ITALIA E IN EUROPA NELL'POCA MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</p> <p>LA CHIESA GENERATA DALLO SPIRITO SANTO: LA MISSIONE, LA LITURGIA, I SACRAMENTI</p>	<p>Capacità di compiere scelte consapevoli</p>	<p>FONDAMENTALI DELLA FIGURA DI GESU' NEI SINOTTICI</p> <p>DOCUMENTA COME LE PAROLE E LE OPERE DI GESU'ABBIANO ISPIRATO SCELTE DI VITA FRATERNA. CARITA', RICONCILIAZIONE NELLA STORIA DELL'EUROPA E DEL MONDO</p> <p>INDIVIDUA CARATTERISTICHE E SIGNIFICATI DEI SACRAMENTI E DEL CAMMINO ECUMENICO</p>
---	--	--

Classe III

DISCIPLINA: RELIGIONE.....

Nucleo tematico:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>CLASSE III: I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON EBRAISMO E ALTRE RELIGIONI</p>	<p>Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza. Acquisizione di conoscenza. Sviluppo di abilità. Impegno personale.</p>	<p>CLASSE III: EVIDENZIA GLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DOTTRINA, DEL CULTO E DELL'ETICA DELLE GRANDI RELIGIONI</p>

<p>-IL LIBRO DELLA BIBBIA DOCUMENTO STORICO CULTURALE E PAROLA DI DIO</p> <p>GESU' DI NAZARETH, FIGLIO DI DIO FATTO UOMO SALVATORE DEL MONDO</p> <p>LA FEDE, L'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO DAL DECALOGO ALLE BEATITUDINI PER UN PROGETTO DI VITA CRISTIANO</p>	<p>Livello di partecipazione. Capacità di collaborare. Capacità di assumere responsabilità. Acquisizione di un metodo di lavoro. Sviluppo delle capacità logiche, comunicative ed espressive. Capacità di compiere scelte consapevoli</p>	<p>-RICOSTRUISCE LE TAPPE DELLA STORIA DI ISRAELE E DELLE PRIME COMUNITA' CRISTIANE E LA COMPOSIZIONE DELLA BIBBIA -IDENTIFICA I TRATTI FONDAMENTALI DELLA FIGURA DI GESU' NEI VANGELI</p> <p>-INDIVIDUA L'AGIRE MORALE ALLA LUCE DELLA FEDE COME ADESIONE AL COMANDAMENTO DELL'AMORE COMPIMENTO DEL DECALOGO.SA ESSERE RESPONSABILE DI FRONTE A DECISIONI PERSONALI, SCEGLIENDO TRA BENE E MALE</p>
--	---	--

<p>STRUMENTI E METODI:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="188 1072 651 1286"> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo</p> </td> <td data-bbox="651 1072 1122 1286"> <p><input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperenziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione (iconica, verbale, grafica)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1286 651 1347"> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> </td> <td data-bbox="651 1286 1122 1347"> <p><input type="checkbox"/> Operatività</p> </td> </tr> </table>		<p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo</p>	<p><input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperenziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione (iconica, verbale, grafica)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p>	<p><input type="checkbox"/> Operatività</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo</p>	<p><input type="checkbox"/> Metodo scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo esperenziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione (iconica, verbale, grafica)</p>					
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p>	<p><input type="checkbox"/> Operatività</p>					

<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro collettivo <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate e di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Uso di tecnologie multimediali	
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Attività di ricerca <input type="checkbox"/> Schemi semplificativi <input checked="" type="checkbox"/> Materiale didattico multimediale e/o audio-visivo <input type="checkbox"/> Tecnologie multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Lab. tecnico-scientifico <input type="checkbox"/> Laboratorio artistico <input type="checkbox"/> Laboratorio musicale <input type="checkbox"/> Laboratorio teatrale <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/>	

MODALITA' DI VERIFICA:		
<input checked="" type="checkbox"/> Testi oggettivi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche	<input type="checkbox"/> Elaborazione di testi <input checked="" type="checkbox"/> Cartelloni	
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti	<input checked="" type="checkbox"/> A scelta multipla	

X Vero/falso	X A completamento	
<input type="checkbox"/> Interrogazioni X Interventi	X Discussioni <input type="checkbox"/> Relazioni	
<input type="checkbox"/> Prove grafiche e pratiche <input type="checkbox"/> Prove musicali	<input type="checkbox"/> Produzioni multimediali <input type="checkbox"/> Attività teatrali	
X Osservazione X Registrazione dati	<input type="checkbox"/> Misurazione (mediante scale di classificazione)	

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordinativa: dare un ordine costruttivo alle conoscenze, prendendo coscienza dei risultati raggiunti. <input type="checkbox"/> Sommativa: in base al raggiungimento degli obiettivi rispetto alle previsioni. <input type="checkbox"/> Strumentale: uso di strumenti oggettivi. <input type="checkbox"/> Formativa: incentivo al perseguimento degli obiettivi fissati in rapporto allo sviluppo della personalità. <input type="checkbox"/> Orientativa: serve allo studente per individuare le sue scelte. <input type="checkbox"/> Trasparente e condivisa <p>Non sanzionatoria e non selettiva</p>	
--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE RELIGIONE

Valutazione	Descrittori
10/9(OTTIMO)	Conoscenze approfondite e coordinate dei contenuti che sa organizzare in modo autonomo ed esaustivo. Ottime capacità operative ed espressive. Eccellenti capacità analisi e di sintesi
8(DISTINTO)	Apprezzabili conoscenze e abilità circa procedure, tecniche operative, concetti e relazioni. Sa collegare in una sintesi organica e in modo autonomo i contenuti appresi
7(BUONO)	Conoscenze stabili e ben assimilate. Buone le abilità. Metodo di lavoro organizzato ed efficace
6(SUFICIENTE)	. Conoscenze stabili e ben assimilate. Buone le abilità. Metodo di lavoro organizzato ed efficace
5/4(NON SUFICIENTE)	Abilità non acquisite di comprensione ed esposizione di concetti e procedimenti, nonostante la guida dell'insegnante; scarse capacità operative

DISCIPLINA: Strumento Musicale

(Chitarra-Flauto-Violino-Pianoforte)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conosce e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata

Eeguire un ritmo semplice con la ritmica e con strumenti

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali di diversi generi e stili

Distinguere le qualità del suono, altezza, durata, intensità,

Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche

Distinguere il timbro degli strumenti musicali

Acquisire consapevolezza corporea dello strumento, respirazione, postura, rilassamento

Conoscere ed applicare allo strumento la teoria musicale

Classe I

DISCIPLINA: Strumento Musicale

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Teoria	<p>-conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica (Pentagramma, chiave, battuta, note e pause, figure musicali, misura</p> <p>- conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica</p> <p>-tempo semplice 4/4</p> <p>-legatura di valore di portamento di frase</p> <p>-punto di valore</p> <p>-tempi semplici 4/4,3/4, 2/4</p> <p>- alterazioni # e b</p> <p>-Tono e semitono</p>	<p>-Saper leggere un semplice spartito</p> <p>-Saper riconoscerei valori musicali (Semibreve, minima, semiminima) e le altezze dei suoni (note sui righi e negli spazi)</p> <p>-Saper riconoscerei valori musicali e le altezze dei suoni</p> <p>-Sapere riconoscere il tempo 4/4</p> <p>-Saper riconoscere il punto di valore</p> <p>-Sapere riconoscere la legatura di valore</p> <p>-Saper riconoscerei i # e i b</p> <p>-Sapere riconoscere gli intervalli di tono e quelli di semitono</p>	<p>L'alunno ha acquisito</p> <ul style="list-style-type: none"> • un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; • le abilità di lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;

Musica d'insieme	-suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri strumenti presenti	-Suonare a due voci -Concerto di Natale - saper suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri presenti - Saggio di fine anno	
-------------------------	--	--	--

Classe II

DISCIPLINA: Strumento musicale

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Teoria	conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica (Pentagramma, chiave, battuta, note e pause, figure musicali, misura segno di ripetizione) - Tempi semplici e composti	-Saper leggere un semplice spartito -Saper riconoscere i valori musicali (Semibreve, minima, semiminima) e le altezze dei suoni (note sui righi e negli spazi)	L'alunno ha acquisito • autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico,

	<p>-Le alterazioni, e note omologhe</p> <p>- Le scale maggiori e minori (e relative tonalità)</p> <p>-Gruppi irregolari (duine, terzine, quintine)</p>	<p>Saper discriminare i tempi semplici e composti</p> <p>- Saper riconoscere le alterazioni</p> <p>-Saper riconoscere le tonalità</p> <p>-Saper riconoscere i gruppi irregolari</p>	<p>armonico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; • un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
Pratica strumentale	<p>-impostazione dello strumento</p> <p>-Leggere semplici spartiti</p> <p>- Conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale</p> <p>- Eseguire le alterazioni</p> <p>- Ricerca di un corretto assetto psico/fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione)</p> <p>-Riconoscere ed eseguire i gruppi irregolari</p>	<p>*La pratica musicale viene integrata dalla programmazione specifica dello strumento</p> <p>-saper impugnare lo strumento (Mano destra e sinistra, uso del diaframma, corretta emissione)</p> <p>-Saper eseguire i tempi semplici e composti</p> <p>-Saper eseguire le note con le alterazioni</p> <p>-Saper eseguire la scala cromatica ascendente e discendente (note omologhe)</p> <p>-saper eseguire le scale maggiore e minore in alcune tonalità</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere in modo autonomo gli errori e correggersi -Saper eseguire i gruppi irregolari - Saper gestire con idonea preparazione, il repertorio 	
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> -suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri strumenti presenti - gestire una performance sostenendo un repertorio idoneo - Equilibrare il proprio suono con quello degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Suonare a due o più voci -Concerto di Natale - saper suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri presenti - Saggio di fine anno -Saper sostenere una performance -Saper riconoscere in modo autonomo gli errori e correggersi - Saper gestire con idonea preparazione, sia tecnica che psichica, una performance. 	

Classe III

DISCIPLINA: Strumento Musicale

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Teoria	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle conoscenze acquisite nel primo e secondo anno con crescenti difficoltà - Segni dinamici, e agogici - La sincope - Controtempo 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere ed eseguire le terzine (crome e semiminime) -Saper leggere uno spartito musicale di media difficoltà -Saper discriminare i segni dinamici e agogici - Saper discernere la sincope e il controtempo 	<p>L'alunno ha acquisito</p> <ul style="list-style-type: none"> • il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, • un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione;
Pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata. - Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio) 	<p>*La pratica musicale viene integrata dalla programmazione specifica dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire brani di media difficoltà di epoche diverse e stili diversi, commisurati alle abilità tecniche acquisite -Sviluppo di una corretta postura -Saper autocorreggersi -Saper discriminare e eseguire i segni dinamici e 	<ul style="list-style-type: none"> • un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • la dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo;

		<p>agogici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sapersi approcciare ad un brano musicale -Acquisire un metodo di studio consapevole - Saper eseguire la sincope e il controtempo -Saper riconoscere i diversi segni ritmici, agogici, dinamici ed espressivi 	
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrare il proprio suono con quello degli altri -Eseguire i segni agogici e di dinamica -Gestire una performance sostenendo un repertorio idoneo - Eseguire correttamente le indicazioni della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimersi con linguaggio musicale - Sviluppare capacità di fare musica con altri strumenti - saper ascoltare, osservare e coordinare la propria parte nell'insieme di un ensemble o dell'orchestra -Saper autocorreggersi -Saper affrontare un programma idoneo per una performance pubblica - Sapersi approcciare autonomamente alla musica d'insieme -Acquisire capacità critica espressiva da adottare in gruppo 	

		-Saper eseguire un brano con i fraseggi corretti	
--	--	--	--

<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta ○ Lezione frontale per presentare e riepilogare ○ Uso della discussione per coinvolgere e motivare ○ Lezione intera Lezione multimediale attiva ○ Lavoro di gruppo ○ Metodo induttivo ○ Cooperative learning ○ Problem solving ○ Attività di laboratorio ○ Esercitazioni Pratiche 	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Testi didattici di supporto ○ Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante ○ Supporti audiovisivi ○ Spazi laboratoriali ○ LIM
--	--

<p>MODALITA' DI VERIFICA: pratica strumentale e solfeggio.</p>	
---	--

GRIGLIA VALUTAZIONE

Impegno e metodo di studio	Comprensione ed uso del codice musicale Corrispondenza segno-gesto-suono. Lettura ritmica ed intonata	Abilità strumentale Impostazione generale, produzione del suono, Controllo tecnico ed intonazione.	Esecuzione musicale e capacità espressiva Livello di padronanza della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme	VOTO
Impegno positivo e costruttivo - Metodo di studio autonomo ed efficiente	Completa, interiorizzata ed autonoma	Completa e sicura	Autonoma e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva	10
Impegno serio e responsabile - Metodo di studio efficace	Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa	9
Impegno costante - Metodo di studio produttivo	Buona	Buona	Corretta	Buona	8
Impegno adeguato ed abbastanza costante - Metodo di studio adeguato	Discreta	Discreta	Adeguate	Adeguate	7
Impegno sufficiente - Metodo di studio non sempre organizzato	Essenziale	Accettabile	Sufficiente	Accettabile	6
Impegno discontinuo - Metodo di studio frammentario ed incerto	Lacunosa	Non adeguata	Incerta	Superficiale	5
Impegno sporadico - Metodo di studio inefficace	Gravemente lacunosa	Inconsistente	Carente e lacunosa	Passiva	4