

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO TITO LIVIO**

LARGO FERRANDINA A CHIAIA 3 - 80121 NAPOLI (NA)

Tel. 081400485 Fax. 081400485 - Codice Fiscale: 80033420631 Codice Meccanografico: NAMM04900V

E-mail [namm04900v@istruzione.it](mailto:namm04900v@istruzione.it)

***TRAGUARDI DELLE COMPETENZE***

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

***STRUMENTI E METODI***

***GRIGLIE DI VALUTAZIONE***

***a.s. 2015/16***

Nel presente documento sono elencati, per ciascuna disciplina, i riferimenti comuni (Traguardi, Nuclei Fondanti, Obiettivi di Apprendimento, Metodi e Valuatzione), approvati in sede dipartimentale, facendo riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali per il Primo Ciclo del 2012 e alle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze del 2015.

Restano valide, a livello collegiale, le Griglie di Valutazione utilizzate per il voto quadrimestrale relative al PROFITTO e al COMPORTAMENTO e qui di seguito riportate.

**Verifica e valutazione**

*Il processo di verifica/valutazione si sviluppa nell’arco dell’intero anno scolastico ed ha come scopi:*

* l’accertamento nella progressione degli apprendimenti
* la promozione del successo formativo
* l’adeguamento degli interventi didattico/educativi
* l’eventuale predisposizione di piani di recupero individualizzati.

*La valutazione è finalizzata a rendere consapevole l’alunno:*

* degli obiettivi da raggiungere
* dei risultati ottenuti
* delle eventuali carenze dimostrate

**Valutazione quadrimestrale**

Le valutazioni quadrimestrali riportate sui documenti ufficiali, devono tenere conto, oltre che dei risultati ottenuti, anche della situazione di partenza dell’alunno, della sua partecipazione alle varie attività, della collaborazione nell’ambito del gruppo classe, della serietà e dell’impegno personale.

A fronte di ciò, i docenti esplicano la loro funzione educativa:

1. rinforzando gli atteggiamenti positivi degli alunni e stimolando le attitudini individuali
2. motivando al recupero in caso di risultati negativi
3. ricorrendo alla ripetenza della classe solo dopo essere intervenuti con ogni risorsa a disposizione per condurre l’alunno al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti e la valutazione dell’esame finale del ciclo (scuola secondaria di primo grado) sono effettuate mediante l’attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Al fine di contribuire alla chiarezza e alla trasparenza della comunicazione fra docenti, famiglie e alunni, tutti i  docenti hanno individuato profitto (conoscenza, comprensione, applicazione,…) e impegno (attenzione, studio, esecuzione compiti, …) quali elementi fondamentali della valutazione di fine quadrimestre.

Nella seguente tabella, comune a tutte le discipline, sono messi in relazione i voti con la descrizione degli elementi indicati.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO DI PROFITTO In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari** | **LIVELLO DI PRESTAZIONE** | **VOTO** |
| * Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite. * Ottime capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. * Sicurezza e competenza nell’utilizzare le strutture morfosintattiche. * Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni | **ECCELLENTE**  con possibilità di lode agli esami di Stato di fine 1° ciclo | **10** |
| * Conoscenze ampie, complete e approfondite. * Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato. * Competenza nell’utilizzare le strutture morfosintattiche. * Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline | **OTTIMO** | **9** |
| * Conoscenze complete e integrate con qualche apporto personale. * Buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato. * buona correttezza ortografica e grammaticale. * Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali | **DISTINTO** | **8** |
| * Conoscenze generalmente complete. * Adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento apprezzabile nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico. * Sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. * Parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite | **BUONO** | **7** |
| * Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi. * Elementare capacità di comprensione e di analisi, accettabile applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento guidato nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato. * Imprecisione nell’effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite | **SUFFICIENTE** | **6** |
| * Conoscenze generiche e parziali. * Limitata capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell’analisi e nella soluzione di un problema. * Esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile. * Scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. | **CARENTE** | **5** |
| * Conoscenze frammentarie e incomplete. * Stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. * Esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello grammaticale, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline | **INSUFFICIENTE\*** | **4** |

**Valutazione del comportamento**

Viene espressa con voto numerico espresso in  decimi (dal 5  al 10), formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e riferita ai seguenti  elementi:

* frequenza regolare e partecipazione alle attività didattiche
* rispetto degli altri e dell’ambiente scolastico
* rispetto delle norme di sicurezza e delle regole della vita scolastica
* collaborazione con insegnanti e compagni

Gli indicatori sono descritti nella seguente tabella di corrispondenza.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO** | **LIVELLO DI COMPORTAMENTO** | **VOTO** |
| * assenze irrilevanti; * interesse vivo e costante; * partecipazione attiva; * comportamento sempre corretto; * socializzazione ottima; * consapevole rispetto di sé e degli altri; * scrupolosa osservanza regolamento d’istituto; * regolare e preciso svolgimento dei compiti scolastici. | **ESEMPLARE** | **10** |
| * assenze minime; * interesse costante; * partecipazione assidua; * comportamento corretto; * socializzazione ottima; * rispetto di sé e degli altri; * assidua osservanza regolamento d’istituto; * costante adempimento dei lavori scolastici. | **OTTIMO** | **9** |
| * assenze non frequenti; * partecipazione alle attività scolastiche; * comportamento corretto; * buona socializzazione; * discreto rispetto di sé e degli altri; * osservanza regolamento d’istituto; * sostanziale adempimento dei compiti. | **BUONO** | **8** |
| * assenze anche frequenti ma comunque giustificate; * comportamento abbastanza corretto; * socializzazione sufficiente; * accettabile rispetto di sé e degli altri; * svolgimento non sempre regolare dei compiti scolastici; * alcune inosservanze del regolamento d’istituto; * presenza di alcune note disciplinari. | **SUFFICIENTE** | **7** |
| * numerose assenze anche per cause non legate a motivi di salute; * comportamento a volte scorretto; * socializzazione non sempre accettabile; * scarso rispetto di sé e degli altri; * varie inosservanze del regolamento d’istituto; * carente svolgimento dei compiti ; * varie note disciplinari anche con intervento del dirigente scolastico. | **ACCETTABILE** | **6** |
| * Episodi persistenti di inosservanza del Regolamento interno, che indicano la volontà di non modificare l’atteggiamento di rifiuto. * Atti di bullismo, completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche * Rapporti problematici e comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico e funzione negativa nel gruppo classe. * Numerose note disciplinari con allontanamento dalla scuola stabilito dal Dirigente Scolastico. | **INSUFFICIENTE** | **< 6** |

***N.B.****Il voto di comportamento è attribuito anche per mancanze commesse fuori dall’Istituto, purché i fatti siano connessi alla vita scolastica*

Per la **Valutazione delle Competenze Chiave e di Cittadinanza** sono state elaborate, per ciascuna disciplina, Griglie che mettono in correlazione i Nuclei Fondanti delle singole materie con Obiettivi da raggiungere per la costruzione delle competenze. Sarà necessaria un’ulteriore riflessione collegiale per l’elaborazione di Rubriche di Valutazione delle Competenze, come stabilito nel Piano di Miglioramento della nostra scuola.

**ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
* Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
* Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.
* Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
* Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l’utilizzo di strumenti informatici.
* Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
* Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
* Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
* Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
* Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| **Comprendere la lingua orale e scritta** | * Sa comprendere un’esposizione orale individuando le informazioni relative ai personaggi e alle loro azioni, gli eventi principali, le relazioni temporali, spaziali e causali * Sa individuare le caratteristiche testuali * Sa comprendere autonomamente le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite nei testi analizzati * Sa comprendere il significato di un testo poetico |
| **Produrre oralmente** | * Sa esprimere e motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui * Sa riferire in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico e rispettando le sequenze logico- temporali esperienze personali, contenuti di testi di vario genere, filmati * Sa rispondere in modo pertinente e completo a domande relative a testidi vario tipo * Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sviluppare il senso estetico ed il gusto letterario** | * Comprende e rielabora in modo personale e critico il testo letterario |
| **Comprendere** | * Sa comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio * Sa individuare il senso globale e / o le informazioni principali * Sa utilizzare le strategie di una lettura funzionali agli scopi * Sa sviluppare abilità funzionali allo studio |
| **Leggere** | * Sa leggere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali |
| **Produrre testi scritti** | * Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica e morfosintattica, l’ordine logico ed utilizzando un lessico adeguato * Sa riassumere testi di varia natura * Sa rielaborare i testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Sa rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche |
| **Riflettere sulla lingua** | * Sa riconoscere ed analizzare un testo * Sa riconoscere e applicare le regole di funzionamento della lingua * Conosce i principali meccanismi per arricchire il lessico * Sa cogliere le operazioni della comunicazione |

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO***

***CLASSE PRIMA***

##### ASCOLTO E PARLATO

* + Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
  + Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
  + Riconoscere l’intenzione comunicativa di un messaggio
  + Selezionare le informazioni principali
  + Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza
  + Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

##### LETTURA

* + Leggere in modo scorrevole e corretto
  + Comprendere il contenuto generale di un testo
  + Comprendere il significato dei termini
  + Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo

##### SCRITTURA

* + Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata
  + Produrre testi narrativi e descrittivi
  + Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro
  + Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
  + Parafrasare un semplice testo poetico
  + Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

##### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

* + Utilizzare dizionari di vario tipo
  + Ampliare il proprio patrimonio lessicale
  + Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
  + Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

##### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

* + Conoscere e applicare le principali regole ortografiche
  + Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana
  + Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso
  + Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice
  + Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

***CLASSE SECONDA***

##### ASCOLTO E PARLATO

* + Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito
  + Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere
  + Riconoscere l’intenzione comunicativa di un messaggio
  + Selezionare le informazioni principali
  + Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite
  + Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza e seguendo un ordine logico
  + Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato

##### LETTURA

* + Leggere in modo scorrevole e corretto
  + Leggere in modo espressivo
  + Comprendere il contenuto generale di un testo e ricavarne informazioni
  + Comprendere il significato dei termini
  + Riconoscere le caratteristiche e la struttura di testi di vario genere( diario, lettera, autobiografia, racconto)

##### SCRITTURA

* + Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia assegnata
  + Produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche ( diario, lettera, autobiografia, racconto)
  + Esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro, giustificando le proprie affermazioni
  + Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto
  + Parafrasare un testo poetico
  + Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

##### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

* + Utilizzare dizionari di vario tipo
  + Ampliare il proprio patrimonio lessicale
  + Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici
  + Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

##### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

* + Conoscere e applicare le regole ortografiche
  + Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice
  + Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi)
  + Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli

***CLASSE TERZA***

##### ASCOLTO E PARLATO

* + Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
  + Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.
  + Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
  + Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.
  + Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto( cartine, tabelle, grafici).
  + Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

##### LETTURA

* + Leggere ad alta voce in modo espressivo.
  + Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
  + Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
  + Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
  + Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
  + Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.
  + Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
  + Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore.

##### SCRITTURA

* + Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
  + Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
  + Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.
* Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
* Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e come supporto all’esposizione orale.

##### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

* Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base.
* Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
* Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
* Utilizzare dizionari di vario tipo.

##### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

* Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
* Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
* Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
* Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
* Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**VALUTAZIONE DI ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **valutazione** | **indicatori Comprensione Orale** | **indicatori Comprensione Scritta** | **indicatori Produzione Orale** | **indicatori Produzione Scritta** | **indicatori Senso Estetico** | **indicatori grammatica** |
| 10 | Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui. | Sa scrivere un testo personale rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l’ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, sapendolo rielaborare in senso personale e critico. | Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| 9 | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l’ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, rielaborandole personalmente. | Sa riconoscere e analizzare in modo adeguato le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo |
| 8 | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso | Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso, le funzioni logiche |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | esplicite e alcune implicite in essa contenute. | contenute. |  | ortografica/ morfosintattica, l’ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato. |  | di una frase e di un periodo |
| 7 | Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute. | Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l’ordine logico e utilizzando un lessico semplice. | Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo |
| 6 | Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute. | Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato. | Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/ morfosintattica e lessicale. | Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo |
| 5 | Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale. | Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute. | Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio. | Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzano una forma non sempre corretta. | Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | un periodo |
| 4 | Non sa comprendere le informazioni contenute in una comunicazione orale. | Non sa comprendere un testo scritto. | Si esprime in modo molto confuso. | Non rispetta la traccia proposta e non sa utilizzare una forma corretta. | Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo |

**Griglia Criteri prova scritta di italiano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pertinenza alla traccia e contenuto** | |
| Svolgimento pertinente e articolato nel contenuto |  |
| Svolgimento pertinente e sostanzialmente accettabile nel contenuto |  |
| Svolgimento carente nella pertinenza e nel contenuto |  |
| **Organicità** | |
| Svolgimento ben organizzato |  |
| Svolgimento con qualche difetto di struttura |  |
| Svolgimento frammentario e disordinato |  |
| **Forma ed espressione** | |
| Forma sostanzialmente corretta ed espressione fluida |  |
| Forma ed espressioni senza errori di rilievo |  |
| Numerosi errori di morfologia, sintassi, punteggiatura; espressione non scorrevole |  |
| **Lessico** |  |
| Lessico ricco ed appropriato |  |
| Lessico accettabile |  |
| Lessico povero ed improprio |  |
| **Ortografia** |  |
| Corretta |  |
| Non del tutto corretta |  |
| Scorretta |  |
| Valutazione |  |

**STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.
* Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
* Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
* Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
* Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
* Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
* Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
* Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
* Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nucleo Fondante** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| **Collocare nello spazio e nel tempo** | * Colloca i fatti storici su diverse scale spaziali ( locale , nazionale, europea, mondiale ) * Ordina i fatti storici secondo sequenze temporali |
| **Sviluppare competenze metodologiche** | * Riconosce e legge fonti storiche * Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti * Individua problemi sulla base delle informazioni raccolte * Individua relazioni causali tra fatti storici * Organizza le informazioni con mappe, tabelle, schemi,e grafici * Espone con un lessico appropriato le conoscenze acquisite |
| **Conoscere e riflettere sui rapporti tra passato, presente e futuro** | * Conosce i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato il cammino dell’umanità * Usa le conoscenze acquisite per comprendere i valori e le norme della comunità democratica   ( convivenza civile )   * Usa le conoscenze acquisite per comprendere culture diverse dalla propria ( intercultura ) * Descrive aspetti, comportamenti e problemi della società attuale |

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA***

***CLASSE PRIMA***

##### Uso delle fonti

* + Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### Organizzazione delle informazioni

* + Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
  + Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
  + Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

##### Strumenti concettuali

* + Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
  + Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
  + Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

##### Produzione scritta e orale

* + Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
  + Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

***CLASSE SECONDA***

##### Uso delle fonti

* + Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### Organizzazione delle informazioni

* + Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
  + Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
  + Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

##### Strumenti concettuali

* + Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali
  + Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
  + Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

##### Produzione scritta e orale

* + Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti
  + Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

***CLASSE TERZA***

##### Uso delle fonti

* + Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### Organizzazione delle informazioni

* + Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
  + Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
  + Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
  + Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

##### Strumenti concettuali

* + Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
  + Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
  + Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

##### Produzione scritta e orale

* + Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
  + Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

# Griglia valutazione storia

da considerare:

* Conoscenze ( Conoscenza , comprensione e localizzazione spazio- temporale dei contenuti)
* Esposizione (Esposizione chiara, con l’utilizzo del lessico specifico)
* Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità)
* Capacità critica ( da considerare solo per le classi terze)

|  |  |
| --- | --- |
| **valutazione** | **descrittori** |
| 10 | Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti  Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico  Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni La capacità critica è ottima |
| 9 | Conosce in modo completo gli argomenti  Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del lessico specifico  Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni La capacità critica è più che buona |
| 8 | Conosce in modo adeguato gli argomenti  Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale  Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato La capacità critica è buona |
| 7 | Conosce complessivamente gli argomenti  Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato  Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile  La capacità critica è accettabile |
| 6 | Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza  Mette in relazione fatti e fenomeni con qualche difficoltà La capacità critica è accettabile se guidata |
| 5 | Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio  Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato La capacità critica è scarsa |
| 4 | Ha scarsissima conoscenza degli argomenti Espone i contenuti in modo molto confuso  Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni La capacità critica è molto scarsa |

**GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
* Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
* Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
* Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

|  |  |
| --- | --- |
| **Nuclei Fondanti** |  |
| **Collocare nello spazio** | * Sa orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche * Possiede mappe mentali per collocare spazialmente i fenomeni * Descrive il paesaggio geografico |
| **Sviluppare competenze metodologiche** | * Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche * Legge e interpreta tabelle e grafici * Costruisce tabelle e grafici * Rappresenta graficamente e spiega i fenomeni geografici * Espone utilizzando il lessico specifico * Individua l’indipendenza di fatti e fenomeni |
| **Comprendere i dati e riflettere** | * Analizza e descrive il paesaggio come un sistema di relazioni fisiche e antropiche * Individua relazioni causali tra fenomeni geografici * Individua le trasformazioni subite dal paesaggio nel tempo e ipotizza possibili soluzioni future * Conosce il valore dell’ambiente e agisce consapevolmente per la sua salvaguardia |

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA***

***CLASSE PRIMA***

##### Orientamento

* + Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi con l’aiuto del docente
  + Orientarsi nelle realtà territoriali locali ed italiane

Linguaggio della geo-graficità

* + Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l’aiuto del docente
  + Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e fatti e fenomeni territoriali

##### Paesaggio

* + Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
  + Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

##### Regione e sistema territoriale

* + Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa con la guida del docente
  + Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

***CLASSE SECONDA***

##### Orientamento

* + Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
  + Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto

##### Linguaggio della geo-graficità

* + Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia in modo autonomo
  + Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare in fatti e fenomeni territoriali con la guida del docente

##### Paesaggio

* + Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
  + Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

##### Regione e sistema territoriale

* + Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa
  + Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
  + Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

***CLASSE TERZA***

##### Orientamento

* + Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
  + Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto

##### Linguaggio della geo-graficità

* + Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
  + Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali

##### Paesaggio

* + Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
  + Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare e confrontare azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell’ambiente.

##### Regione e sistema territoriale

* + Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti
  + Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale
  + Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

# Griglia valutazione geografia

da considerare:

* Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
* Esposizione (esposizione chiara con l’utilizzo del lessico specifico)
* Utilizzo degli strumenti geografici ( carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle…)

|  |  |
| --- | --- |
| **valutazione** | **descrittori** |
| 10 | Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti  Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico Utilizza autonomamente gli strumenti geografici |
| 9 | Conosce in modo completo i contenuti  Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico  Utilizza correttamente gli strumenti geografici |
| 8 | Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione  Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale  Utilizza correttamente gli strumenti geografici |
| 7 | Conosce complessivamente gli argomenti  Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato  Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza |
| 6 | Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza  Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza |
| 5 | Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio  Deve essere guidato nell’utilizzo degli strumenti geografici |
| 4 | Ha scarsissima conoscenza degli argomenti  Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto  L’utilizzo degli strumenti geografici è confuso |

**LATINO**

***COMPETENZE IN USCITA***

CLASSE PRIMA

1)Conoscere l’evoluzione fonetica dal latino all’italiano

2)Riconoscere la corrispondenza tra funzione logica e caso

3)Possedere elementi base dela lingua latina

CLASSE SECONDA

1)Leggere un testo

2)Riconoscere l’organizzazione logico-sintatica della frase semplice

3)Utilizzare il dizionario

4)Tradurre e comprendere frasi semplici

CLASSE TERZA

Applicare nella traduzione di frasi semplici le norme apprese

Competenze di cittadinanza:

Essere consapevole dei principali elementi storici-giuridici che sono alla base della Costituzione Italiana

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI LATINO**

1)Comprendere le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina

2)Saper tradurre semplici testi dal latino all’italiano e dall’italiano al latino

3)Integrare le conoscenze della lingua con gli elementi di civiltà e cultura romana

4)Individuare le relazioni etimologiche tra la lingua latina, lingua italiana e i vari dialetti

**STRUMENTI E METODI**

**ITALIANO STORIA GEOGRAFIA LATINO**

Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni dei soggetto che apprende, cercando di attuare le strategie più efficaci per lo sviluppo di capacità e di competenze dell’alunno.

In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche:

* + spiegazione frontale
  + spiegazione dialogata, partecipata e domande stimolo
  + *brain storming*
  + *problem-solving*
  + lettura a voce alta del manuale con individuazione di parole chiave, nessi logici, cause- effetto
  + lettura guidata del testo, di documenti storici, di immagini e di grafici
  + discussioni, conversazioni, richiami a problemi di attualità con eventuali apporti personali
  + esercitazioni di comprensione svolte autonomamente o in cooperazione con i compagni
  + lavori di gruppo
  + elaborazione di mappe concettuali

E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici:

* + lavagna
  + LIM
  + appunti
  + atlante storico e geografico
  + dizionari
  + computer
  + internet
  + televisore e lettore video DVD
  + giornali quotidiani e riviste.

**MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
* Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
* Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
* Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
* Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
* Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
* Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
* Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
* Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
* Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| **Numero** | * Sa usare ragionamento per la soluzione di un problema * Sa usare strumenti calcolo ed eseguire stime appropriate * Utilizza numeri e operazioni per risolvere problemi tratti dal mondo reale * Conosce gli insiemi numerici * Sa operare tra i numeri comprendendo il significato delle operazioni |
| **Spazio e figure** | * Sa orientarsi nello spazio e sa rappresentarlo * Sviluppa ragionamenti, deduzioni e dimostrazioni * Analizza e descrive proprietà di figure |
| **Relazioni** | * Utilizza forme diverse di rappresentazione per fornire modelli e interpretazioni di fenomeni sociali, fisici, economici |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Legge e utilizza rappresentazioni grafiche per organizzare, registrare, comunicare * Adotta modelli matematici per analizzare variazioni * Classifica e ordina in base a proprietà |
| **Dati** | * Sa effettuare valutazioni e elaborare probabilità * Sa organizzare, ricercare, usare metodi statistici * Sa porre quesiti e raccogliere, organizzare, rappresentare dati |
| **Problemi** | * Sa trovare strategie risolutive * Sa attivare processi di verifica * Sa scegliere una strategia adatta alla circostanza(ottimazione) * Sa comprendere situazioni * Individua ed esplora i dati * Riconosce ed applica approcci e percorsi risolutivi diversi |
| **Misurare** | * Sa effettuare misure utilizzando strumenti , formule * Sa utilizzare e stimare misure * Conosce unità di misura semplici e complesse |

**SCIENZE FISICHE, CHIMICHE, NATURALI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
* Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
* Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
* Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
* È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché
* dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
* Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.
* Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

|  |  |
| --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| **Rappresentare fatti e fenomeni** | * Sa classificare * Sa raccogliere dati * Sa stimare * Conosce concetti, grandezza, relazione, interazione * Sa cogliere relazioni, trasformazioni interazioni tra elementi e fenomeni * Sa comunicare i risultati usando anche i linguaggi multimediali * Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, tabelle, mappe e grafici * Sa seguire procedure utilizzando strumenti e tecniche specifiche anche con l’utilizzo del computer * Sa conoscere la funzionalità del computer e utilizzarlo opportunamente * Sa realizzare presentazioni |
| **Costruire concetti e teorie** | * Sa confrontare, cogliere differenze e somiglianze * Sa costruire modelli * Sa utilizzare un linguaggio specifico * Sa conoscere concetti: spazio, tempo, materia, vivente, energia , trasformazione * Sa porre problemi cogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze * Sa fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni * Sa eseguire esperimenti e comprenderne i processi |
|  | * Sa conoscere concetti: sviluppo, ambiente, salute, risorsa * Sa conoscere e rispettare l’ambiente, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vivere consapevolmente nel mondo attuale e fare ipotesi sul futuro** | il proprio corpo, alimentarsi in modo corretto   * Sa osservare in modo critico la realtà * Sa conoscere il computer ed usare la videoscrittura * Conosce agenzie informative scientifiche del territorio * Sa argomentare opinioni, discutere risultati,… * Sa formulare giudizi critici * Sa reperire dati scientifici anche attraverso le moderne tecnologie * Sa utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE**

***Classe I***

**MATEMATICA**

*Nucleo tematico:****IL NUMERO***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Numeri naturali: le quattro**  **operazioni dell’Aritmetica**  **nell’insieme N; operazioni**  **dirette e inverse; leggi di**  **composizione interne e non**  **interne e relative proprietà.** | Leggere scrivere ed eseguire le quattro operazionicon i numeri naturali in base dieci, a mente oppurecon gli algoritmi scritti.  Calcolare il valore di potenze.  Confrontare i numeri naturali.  Rappresentare i numeri naturali sulla retta.  Eseguire sequenze di calcoli.  Controllare il calcolo con una stima del risultato.  Formalizzare la risoluzione di un problema medianteuna espressione numerica.  Utilizzare il metodo grafico per rappresentare edescrivere il processo risolutivo di un problema. | *Comprendere come gli strumenti*  *matematici appresi, siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.*  *Riconoscere e analizzare una situazioneproblematica, traducendola in termini*  *Matematici.*  *Riconoscere l’identica formalizzazione per una classe di problemi.*  *Mantenere il controllo sul processo*  *risolutivo di un problema.*  *Mantenere il controllo sui risultati di unprocesso risolutivo esercitando la*  *padronanza e la consapevolezza del*  *calcolo.* |
| **Il sistema di numerazione**  **decimale posizionale e altri**  **sistemi di numerazione** | Leggere, confrontare numeri decimali finiti.  Operare con i numeri decimali finiti .  Convertire numeri naturali in diversi sistemi di numerazione. |
| **Elevamento a potenza ed**  **operazione inversa.**  **Proprietà delle potenze**  **Operazioni con le potenze** | Operare con le proprietà delle potenze.  Applicare opportunamente le proprietà delle potenze  nei calcoli.  Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiale oscientifica dei numeri. |
| **La divisibilità.**  **Criteri di divisibilità**  **Operazioni di MCD e mcm** | Individuare multipli e divisori di un numero emultipli e divisori comuni a più numeri.  Riconoscere numeri primi e composti.  Scomporre in fattori primi un numero composto.  Applicare la ricerca del MCD e del mcm perrisolvere situazioni problematiche.  Utilizzare più metodi per determinare il MCD e ilmcm e saper scegliere quello più opportuno. |
| **Numeri razionali: le frazioni**  **come operatori sull’intero;**  **classificazione delle frazioni in**  **base al valore; frazioni**  **equivalenti; confronto di**  **frazioni.**  **Le operazioni con le frazioni** | Comprendere il significato di frazione comeoperatore sull’intero  Comprendere la scrittura della frazione comequoziente tra due numeri.  Saper operare con le frazioni su numeri, quantitàmisurabili.  Effettuare il confronto di frazioni con il metodoaritmetico e grafico.  Eseguire le operazioni con le frazioni |

*Nucleo tematico:****SPAZIO E FIGURE***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **La geometria del piano: gli enti**  **fondamentali punto, rette,**  **semirette, segmenti, punto**  **medio e asse del segmento** | Denominare propriamente gli enti geometrici.  Localizzare i punti sulla retta e mediante il pianocartesiano.  Individuare il punto medio e l’asse di un segmento.  Confrontare segmenti.  Classificare coppie di segmenti.  Operare con i segmenti. | *Descrivere e rappresentare forme*  *relativamente complesse che si trovano innatura o che sono state create dall’uomo.*  *Comprendere come gli strumenti*  *matematici appresi, siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.*  *Valutare le informazioni riguardo una*  *situazione e riconoscere le conoscenzerelative al contesto.*  *Consolidare le conoscenze acquisite eargomentare ed esempio mediante l’uso diproprietà caratterizzanti e di definizioni.*  *Risolvere problemi analizzando le*  *situazioni e traducendole in termini*  *matematici*. |
| **Gli angoli; classificazione in**  **base all’ampiezza, bisettrice** | Denominare gli angoli.  Confrontare gli angoli.  Classificare coppie di angoli.  Operare con gli angoli.  Individuare la bisettrice di un angolo |
| **Le rette nel piano: rette**  **parallele, incidenti,perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale.**  **Proiezione di un punto su una**  **retta; la retta come asse di**  **simmetria** | Riconoscere la mutua posizione di rette complanari.  Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dallerette parallele tagliate dalla trasversale.  Individuare la distanza tra due punti, tra un punto euna retta, tra due rette parallele |
| **I poligoni: condizioni per**  **l’esistenza, somma angoli**  **interni ed esterni. Numero**  **diagonali** | Riprodurre figure e disegni geometrici |
| **I triangoli; definizione e**  **classificazione in base a lati e**  **angoli. Punti notevoli dei**  **triangoli** | Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descrivere leproprietà.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati edegli angoli |
| **I quadrilateri: classificazione,**  **somma angoli interni ed esterni,**  **diagonali** | Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri; descrivere  le proprietà .  Rappresentare le mutue relazioni mediante i diagrammi di Venn  Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati edegli angoli |

*Nucleo tematico:****RELAZIONI E FUNZIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Relazioni in vari contesti: essere**  **maggiore di, essere il precedente di, essere multiplo/divisore di, essere**  **parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a** | Riconoscere e descrivere analogie e differenze.  Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra  oggetti della matematica.  Utilizzare le lettere per esprimere in forma generalesemplici proprietà e regolarità (numeriche e  geometriche) | *Produrre formalizzazioni e generalizzazioni.*  *Riconoscere relazioni nella realtà.* |
| **Gli insiemi** | Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi ed elementi di insiemi  Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di uninsieme |

*Nucleo tematico:****MISURE DATI E PREVISIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Tabelle di dati.**  **Grafici statistici** | Rappresentare un insieme di dati utilizzando grafici diversi | *Comprendere come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà* |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Il metodo sperimentale** | Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico | *Acquisire padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati.*  *Sviluppare semplici schematizzazioni.*  *dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad*  *aspetti della vita quotidiana* |
| **La materia e i suoi stati.**  **I passaggi di stato** | Saper individuare le unità di misura di massa, peso, peso specifico, densità, volume e capacità  Distinguere le sostanze in elementi e composti  Riconoscere la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso  . |
| **Calore e temperatura**  **Passaggi di stato** | Individuare gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici  Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore  Individuare i passaggi di stato in relazione alla temperatura |
| **L’acqua e l’aria**  **Il ciclo dell’acqua** | Saper classificare secondo criteri prestabiliti.  Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche.  Osservare una cellula e le sue parti al microscopio.  Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale.  Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo  Riconoscere la complessità dei viventi. |
| **L’organizzazione dei viventi** | Identificare le caratteristiche fondamentali dei viventi  Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale  Riconoscere i cinque regni dei viventi | *Raggiungere una visione del pianeta terra, come sistema*  *dinamico di specie viventi che*  *interagiscono fra di loro*. |
| **Il regno delle piante** | Descrivere le principali caratteristiche delle varie parti delle piante.  Essere consapevoli dell’importanza della fotosintesi clorofilliana. |
| **Il regno degli animali** | Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.  Comprendere l’importanza dell’equilibrio tra i viventi di un ecosistema |

***Classe II***

**MATEMATICA**

*Nucleo tematico:* ***IL NUMERO***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Numeri razionali assoluti: leggi**  **di composizione dirette, inverse,**  **interne, non interne e relative**  **proprietà** | Usare consapevolmente frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale  Riconoscere e usare scritture diverse per lo stessonumero razionale (decimale, frazionaria, percentuale  dove possibile)  Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti  Eseguire semplici calcoli con i numeri razionaliusando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale,carta e matita, calcolatrici)  Approssimare numeri decimali.  Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. | *Comprendere come gli strumentimatematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*  *Riconoscere e risolvere problemi analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici* |
| **Numeri irrazionali assoluti**  **Numeri reali assoluti** | Applicare l’estrazione di radice come operazioneinversa dell’elevamento a potenza.  Applicare opportunamente le proprietàdell’estrazione di radice.  Utilizzare le tavole numeriche. |
| **Rapporti, percentuali,**  **proporzioni** | Esprimere il confronto tra grandezze omogeneemediante un rapporto.  Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tragrandezze eterogenee.  Operare con i rapporti per risolvere problemi.  Individuare la presenza di proporzioni nella realtà.  Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà.  Esprimere un rapporto in percentuale.  Operare con le proporzioni per risolvere problemi |

*Nucleo tematico:* ***SPAZIO E FIGURE***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **La geometria del piano: cerchio**  **e circonferenza; poligoni**  **inscritti e circoscritti** | Riconoscere la mutua posizione di punti, rette e lacirconferenza; di circonferenze tra loro, di poligoniinscritti e circoscritti e la circonferenza  Riconoscere le relazioni tra gli elementi dellacirconferenza e dei poligoni  Descrivere definizioni e proprietà significative dellefigure considerate | *Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.*  *Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*  *Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici* |
| **Misura dei perimetri**  **Aree delle principali figure**  **piane** | Riconoscere l’equivalenza di superfici per somma,differenza, scorrimento.  Calcolare perimetri e aree delle principali figure.  Determinare l’area di figure composte mediante ilmetodo della somma e della differenza.  Risolvere problemi. |
| **Il teorema di Pitagora**  **Le terne pitagoriche** | Applicare il teorema di Pitagora per risolvereproblemi sui poligoni studiati |
| **La similitudine nei poligoni**  **e nei triangoli in particolare.**  **Criteri di similitudine dei**  **triangoli. L’omotetia** | Riprodurre in scala figure piane  Riconoscere figure simili e omotetiche  Risolvere problemi utilizzando le proprietà dellefigure simili |
| **Isometrie; isometrie dirette e**  **inverse** | Riconoscere figure congruenti e applicare l’isometriaper portarle a coincidere |

*Nucleo tematico:* ***MISURE DATI E PREVISIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **La Statistica: popolazione e**  **Campione.**  **Distribuzione di frequenza.**  **Valori medi.** | Rappresentare e interpretare dati | *Confrontare dati al fine di prendere decisioni*  *Riconoscere e risolvere problemi*  *analizzando la situazione e traducendola in*  *termini matematici* |

*Nucleo tematico:* ***RELAZIONI E FUNZIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Relazioni di isoperimetria e di**  **equivalenza di superfici** | Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale  relazioni e proprietà. | *Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una*  *classe di problemi.*  *Riconoscere relazioni nella realtà* |
| **Funzioni empiriche e matematiche** | Esprimere la relazione di proporzionalità con una  uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Le forze e le leve** | Definire una forza e rappresentarla con un vettore  riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio | *Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali fisici e chimici* |
| **Il moto dei corpi** | Distinguere le caratteristiche dei vari tipi di moto e relative rappresentazioni grafiche |
| **I fenomeni chimici** | Conoscere la struttura interna della materia, l’atomo e le sue parti  descrivere i tipi di legame chimico |
| **Il corpo umano** | Conoscere l’ anatomia e la fisiologia degli apparati:locomotore,digerente,respiratorio,circolatorio ed escretore | *Acquisire consapevolezza di sé.*  *Sviluppare sensibilità per la tutela della salute* |

***Classe III***

**MATEMATICA**

*Nucleo tematico:****IL NUMERO***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Ampliamento degli insiemi numerici**  **Numeri relativi ed operazioni** | Rappresentare sulla retta numerica i numeri realirelativi  Operare con i numeri reali relativi  Eseguire espressioni numeriche  Applicare le proprietà delle operazioni | *Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.*  *Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per*  *esprimere in forma generale relazioni eproprietà.*  *Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in*  *termini matematici.* |
| **Calcolo letterale: monomi,**  **polinomi, operazioni con essi** | Applicare le regole del calcolo letterale.  Sviluppare calcoli in espressioni letterali |
| **Equazioni** | Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici  Applicare i principi di equivalenza delle equazioni  Impostare equazioni risolutive di un problema |

*Nucleo tematico:****SPAZIO E FIGURE***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Misura del cerchio e della**  **circonferenza** | Risolvere problemi legati alla determinazione dellacirconferenza e dell’area del cerchio.  Utilizzare ᴨe le sue approssimazioni nel calcolo di lunghezze di circonferenze e aree del cerchio | *Comprendere come gli strumenti matematici appresi, siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.*  *Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano innatura o che sono state create dall’uomo.*  *Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici* |
| **Le figure nello spazio: poliedri e**  **solidi di rotazione** | Enti geometrici nello spazio e mutua posizione traessi (punti, rette, piani)  Classificazione dei solidi in base alle proprietà  Riconoscere le relazioni tra gli elementi dei solidi  Descrivere definizioni e proprietà significative dellefigure considerate  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali invario modo tramite disegni sul piano |
| **Volumi dei solidi e aree delle**  **superfici totali**  **geometriche delle figure** | Riconoscere l’equivalenza di solidi .  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |

*Nucleo tematico:****RELAZIONI E FUNZIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Relazioni di equivalenza nei solidi** | Confronto di superfici e volumi di solidi diversi | *Descrivere e rappresentare relazioni tragrandezze* |
| **Equazioni e disequazioni nel**  **piano cartesiano** | Usare coordinate cartesiane per rappresentarefunzioni  Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesianodell’equazione di una retta.  Risolvere problemi utilizzando equazioninumeriche di primo grado |

*Nucleo tematico:****MISURE DATI E PREVISIONI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Probabilità di un evento.**  **Valutazione della probabilità di**  **semplici eventi** | Interpretare in termini probabilistici i risultati relativia vari contesti.  Prevedere in semplici contesti, i possibili risultati diun esperimento e le loro probabilità | *Usare correttamente le espressioni: èpossibile, è probabile, è certo, è*  *impossibile* |

**SCIENZE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE** |
| **Il sistema neuro endocrino** | Saper individuare, spiegare e riproporre le funzioni del sistema neuro endocrino e degli organi di senso.  Saper riferire circa l’anatomia, fisiologia e patologia del sistema endocrino | *Acquisire consapevolezza dell’importanza della ricerca scientifica in campo genetico*  *Sviluppare curiosità ed interesse per le scoperte scientifiche* |
| **La trasmissione della vita** | Descrivere l’anatomia e la fisiologia dell’apparato riproduttore  conoscere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari e le principali malattie genetiche |
| **Il sistema solare** | Distinguere i diversi tipi di corpi celesti  Descrivere le caratteristiche del sistema solare ed i moti dei pianeti | *Adottare atteggiamenti responsabili*  *verso i modi di vita e l’uso delle*  *risorse* |
| **La terra ed i fenomeni endogeni** | Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre ele loro conseguenze  Comprendere la relazione tra la teoria della tettonica a zolle e la distribuzione di vulcani e terremoti |
| **L’energia** | Saper distinguere le varie forme di energia  Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell’uso delle varie forme di energia |

**GRIGLIA VALUTAZIONE MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| 10-9  (Eccellente – Ottimo) | Conoscenze approfondite e coordinate dei contenuti che sa organizzare in modo autonomo ed esaustivo. Ottime capacità operative ed espressive. Eccellenti capacità analisi e di sintesi |
| 8  (Distinto) | Apprezzabili conoscenze e abilità circa procedure, tecniche operative, concetti e relazioni. Sa collegare in una sintesi organica e in modo autonomo i contenuti appresi |
| 7  (Buono) | Conoscenze stabili e ben assimilate. Buone le abilità. Metodo di lavoro organizzato ed efficace |
| 6  (Sufficiente) | Conoscenze ed abilità essenziali; è in grado di svolgere senza errori compiti semplici |
| 5  (Carente) | Conoscenze ed abilità frammentarie; capacità operative limitate; è in grado di effettuare solo sintesi parziali ed imprecise |
| 3 – 4  (Non Sufficiente) | Abilità non acquisite di comprensione ed esposizione di concetti e procedimenti, nonostante la guida dell’insegnante; scarse capacità operative |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | |
| **Criteri di valutazione** | **Indicatori** |
| ***Capacità* di comprendere e comunicare** | * L’ alunno comprende e decodifica il testo di un problema   L’ alunno è in grado di relazionare correttamente tra loro i dati di un problema |
| **Capacità di riflettere ed elaborare** | * L’ alunno espone ordinatamente e con opportuno linguaggio specifico, i vari algoritmi solutivi, * L’alunno risolve, mentalmente e per iscritto, operazioni ed espressioni, anche letterali, applicando correttamente e consapevolmente le proprietà del calcolo |
| **Capacità di individuare strategie risolutive** | * L’ alunno individua la formula solutiva (diretta e/o inversa), relativa al calcolo dell’area, nel piano e nello spazio, di una figura piana o più figure in rapporto di equivalenza. * L’alunno risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica * L ‘alunno riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e riconosce analogie e differenze |
| ***Capacità di osservazione*** | * *L’ alunno**osserva criticamente la realtà naturale e tecnologica riconoscendone somiglianze e differenze, regolarità e andamento temporale* |
| ***Capacità di elaborare*** | * *L’ alunno**organizza un percorso sperimentale, ricavando, selezionando e rielaborando informazioni e dati trasferendoli anche ad altri contesti* |
| ***Capacità di comunicare*** | * *L’ alunno**documenta verbalmente e in forma scritta, le esperienze svolte, utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e curato nella terminologia* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MODALITA’ DI VERIFICA | | |
| Prove scritte | Test oggettivi  Ricerche | Elaborazione di testi  Poster |
| Questionari | Quesiti  Vero/falso | A scelta multipla  A completamento |
| Prove orali | Interrogazioni  Interventi | Discussioni  Relazioni |
| Operatività | Prove grafiche e pratiche | Produzioni multimediali |
| Strumenti di verifica | Osservazione  Registrazione dati | Misurazione (mediante scale di classificazione) |

**INGLESE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)

* L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
* Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
* Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
* Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
* Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
* Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
* Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
* Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nuclei fondanti** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| * Comprensione orale * Comprensione scritta * Produzione orale * Interazione * Produzione scritta | * Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente riguardanti argomenti familiari, fatti quotidiani, semplici esperienze familiari * Comprende semplici testi scritti e brevi lettere personali. Ricava informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, orari, menu ) * Descrive in modo semplice se stessi, la famiglia, gli amici, la casa, la scuola, l’ambiente circostante * Sa interagire in attività di routine che richiedono un semplice scambio d’informazioni su argomenti noti riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, il tempo libero, l’ambiente circostante * Scrive semplici testi e messaggi relativi a bisogni immediati. Scrive brevi lettere personali riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, la scuola, il tempo libero, l’ambiente circostante |

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE***

***CLASSE PRIMA***

1. **ASCOLTO**

* Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l’ambito familiare, la scuola e la routine quotidiana.
* Comprendere e seguire semplici istruzioni.
* Comprendere numeri, prezzi, ore e date

1. **PARLATO**

* Dare e chiedere informazioni personali
* Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice
* Saper interagire in semplici conversazioni su argomenti noti (su traccia).

1. **LETTURA**

* Ricavare informazioni personali da semplici testi.
* Comprendere semplici questionari su argomenti noti (famiglia, informazioni personali, routine)
* Comprendere brevi messaggi personali (es. e-mail, cartolina)

1. **SCRITTURA**

* Compilare un modulo fornendo informazioni personali.
* Scrivere biglietti di auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline.
* Scrivere brevi testi descrivendo se stessi e l’ambito familiare.
* Rispondere correttamente a semplici questionari inerenti a un testo.

1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**

* Rilevare somiglianze e differenze nelle principali strutture linguistiche
* Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

**CLASSE SECONDA**

1. **ASCOLTO**

* Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa.
* Comprendere semplici indicazioni.
* Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni concreti.

1. **PARLATO**

* Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici.
* Saper descrivere fisicamente le persone.
* Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.
* Saper parlare di hobby, interessi e abilità.
* Saper operare semplici paragoni.

1. **LETTURA**

* Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore.
* Comprendere semplici indicazioni scritte.
* Comprendere semplici testi informativi/narrativi ed individuare le informazioni principali.

1. **SCRITTURA**

* Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti e ad avvenimenti passati.
* Rispondere a questionari relativi a testi di crescente difficoltà.
* Scrivere brevi testi personali (e-mail, semplici lettere informali).

1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**

* Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

**CLASSE TERZA**

1. **ASCOLTO**

* Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
* Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

1. **PARLATO**

* Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
* Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
* Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

1. **LETTURA**

* Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente..
* Comprendere testi di tipo narrativo.
* Comprendere questionari relativi a testi dati.
* Comprendere consegne ed istruzioni in lingua inglese, inerenti ad argomenti noti.

1. **SCRITTURA**

* Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, eventualmente con piccoli errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
* Scrivere brevi lettere.
* Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**

* Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
* Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
* Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
* Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.

**STRUMENTI E METODI - INGLESE**

L’azione didattica mirerà a coinvolgere l’alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributi personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

* + Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
  + Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
  + Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
  + Una fase di comprensione del testo.
  + L’approccio – di tipo comunicativo – è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
  + Si utilizza una combinazione dei metodi situazionale, funzionale e comunicativo.

Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema induttivo

**FRANCESE/SPAGNOLO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)

* L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
* Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
* Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
* Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
* Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI FRANCESE/SPAGNOLO**

***CLASSE PRIMA***

**ASCOLTO**

Comprendere brevi messaggi o comunicazioni espressi in modo semplice e chiaro riguardanti l'ambito familiare, la scuola, la routine quotidiana.

Comprendere e seguire semplici istruzioni. Comprendere i numeri fino a 100, i prezzi, l' ora.

**PARLATO**

Dare/chiedere informazioni personali.

Descrivere la propria routine quotidiana in modo semplice.

**LETTURA**

Ricavare informazioni personali da semplici testi.

Comprendere semplici questionari su argomenti noti ( famiglia, informazioni personali, routine. ) Comprendere brevi messaggi personali ( e-mail, cartoline.)

**SCRITTURA**

Compilare un modulo fornendo informazioni personali.

Scrivere biglietti d'auguri per le diverse occasioni e brevi cartoline. Rispondere a semplici questionari vero/falso inerenti a un testo breve.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**

Rilevare somiglianze e differenze nell' uso di articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi, verbi regolari del 1° gruppo al presente indicativo.

Saper individuare, se guidati, gli errori commessi.

**CLASSE SECONDA**

**ASCOLTO**

Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa. Comprendere semplici indicazioni.

**PARLATO**

Saper descrivere la propria abitazione e i diversi ambienti domestici. Saper descrivere fisicamente le persone.

Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato.

**LETTURA**

Comprendere parole ed espressioni di un cartello indicatore. Comprendere semplici indicazioni scritte.

Comprendere semplici testi informativi e individuare le informazioni principali.

**SCRITTURA**

Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti. Scrivere e-mail brevi e semplici lettere informali.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**

Rilevare, se guidati, somiglianze e differenze tra le lingue comunitarie apprese. Saper individuare e, se guidati, correggere gli errori commessi.

**CLASSE TERZA**

**ASCOLTO**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

**PARLATO**

Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, anche integrando il significato con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile se l'interlocutore è disposto a formulare lentamente ed eventualmente a ripetere la sua richiesta.

**LETTURA**

Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Comprendere questionari relativi a testi dati.

Comprendere consegne e istruzioni in lingua francese inerenti ad argomenti noti.

**SCRITTURA**

Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare qualcuno, anche con errori, che non compromettano tuttavia la comprensibilità del messaggio.

Scrivere brevi lettere.

Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**

Confrontare le parole e le strutture più semplici e frequenti relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori se sollecitati dall' insegnante e correggerli.

**STRUMENTI E METODI – FRACESE E SPAGNOLO**

L’azione didattica mirerà a coinvolgere l’alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributi personale di esperienze e opinioni; tale azione didattica si baserà su:

* + Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);
  + Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
  + Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
  + Una fase di comprensione del testo.
  + L’approccio – di tipo comunicativo – è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)
  + Si utilizza una combinazione dei metodi situazionale, funzionale e comunicativo.
  + Lo studio delle funzioni linguistiche è introdotto e portato avanti secondo il sistema induttivo- deduttivo.

**Griglia valutazione Lingue comunitarie (inglese – francese - spagnolo)**

Verranno tenuti in considerazione:

* Comprensione orale e scritta
* Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta
* Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)

NB.: Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.

|  |  |
| --- | --- |
| **Valutazione** | **Descrittori** |
| 10 | * Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza * Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente * Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata |
| 9 | * Comprende senza difficoltà testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza * Interagisce correttamente con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo corretto * Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata |
| 8 | * Comprende in modo completo testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza * Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto * Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata |
| 7 | * Comprende in buona parte testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze… con qualche incertezza * Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo un po’ incerto * Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata |
| 6 | * Comprende in maniera essenziale testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice * Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile * Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta che parlata |
| 5 | * Comprende solo in parte testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso * Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile * Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata |
| 4 | * Comprende in modo molto frammentario testi sia orali che scritti * Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato * Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante * Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile * Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata |

**ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.
* Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
* Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
* Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
* Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| Percepire | * Osserva gli elementi significativi formali presenti in opere artistiche |
| Leggere e comprendere | * Riconosce i codici e le regole compositive * Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva * Legge e interpreta criticamente un’opera d’arte * Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti * Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse |
| Produrre e rielaborare | * Inventare e produrre messaggi visivi attraverso l’uso delle tecniche acquisite e sperimentate |
| Comunicare | * Descrivere e comunicare verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l’aspetto tecnico e contenutistico di un’opera d’arte * Utilizzare i linguaggi della fotografia, del cinema, della televisione, della pubblicità |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI PRIME**

##### ESPRIMERSI E COMUNICARE

* + Rielaborare immagini fotografiche, materiali d’uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
  + Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
  + Sperimentare l’utilizzo dei principali codici, tecniche strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

* + Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texiture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini.
  + Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
  + Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d’arte.
  + Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti territorio.
  + Leggere un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale.
  + Conoscere le caratteristiche principali dell’arte extraeuropea.

##### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

* + Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini e opere d’arte.

# Competenze:

* + Inventare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare criticamente immagini di diversi tipo
  + Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti,animali, paesaggi.
  + Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contenuti in cui sono stati prodotti.
  + Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.
  + Analisi di opere d’arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche ….)

**CLASSI SECONDE**

##### ESPRIMERSI E COMUNICARE

* + Rielaborare immagini fotografiche, materiali d’uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.
  + Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
  + Sperimentare l’utilizzo integrato di semplici codici,media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

* + Riconoscere i codici visuali(linee,superficie, texiture, colori, forme, spazio) e le principali regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini.
  + Conoscere e utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
  + Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d’arte.
  + Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.
  + Elaborare ipotesi e strategie d’intervento per la promozione del patrimonio.
  + Leggere un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
  + Conoscere le caratteristiche principali dell’arte extraeuropea.

##### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

* + Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali più significativi presenti in immagini e opere d’arte.

# Competenze:

* + Inventare e produrre i messaggi visivi con l’uso di tecniche e materiali diversi. Utilizzare l’immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
  + Volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità e la volumetria: il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, acromatici e miscele cromatiche
  + Analisi di opere d’arte d’epoche storiche diverse: individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio
  + Individuare e classificare simboli e metafore, utilizzate nel campo dell’arte e dalla pubblicità
  + Analisi di opere d’arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche ….)

**CLASSI TERZE**

##### ESPRIMERSI E COMUNICARE

* + Rielaborare immagini fotografiche, materiali d’uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.
  + Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.
  + Sperimentare l’utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

##### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

* + Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texiture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini.
  + Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.
  + Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d’arte.
  + Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali.
  + Elaborare ipotesi e strategie d’intervento per la tutela e conservazione.
  + Leggere e interpretare criticamente un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
  + Conoscere le caratteristiche principali dell’arte extraeuropea.

##### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE

* + Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte, in immagini statiche e dinamiche.

# Competenze:

* + Rappresentare e documentare, anche utilizzando il pc, le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori ,destinazione d’uso, funzionalità, qualità.
  + Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.
  + Analisi di opere d’arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e competitive, il contesto sociale le tecniche.
  + Elaborare semplici ipotesi di intervento conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti a cura e riutilizzo dei beni presenti nel territorio
  + Leggere i documenti e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni; analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

**STRUMENTI E METODI DI ARTE E IMMAGINE**

* + Osservazione e ricerca diretta sull’ambiente.
  + Lezioni frontali.
  + Attività di laboratorio.
  + Attività di laboratorio informatico.
  + Lavoro di ricerca per gruppi strutturati,in modo tale da consentire a ogni studente di contribuire al risultato finale con le proprie specifiche competenze.
  + Favorire un apprendimento che avvenga per scoperta, che si concretizzi e si sedimenti attraverso una graduale rielaborazione personale.
  + Visite guidate al museo e sul territorio.
  + Contatti con enti e associazioni preposte alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico.
  + Partecipazione a concorsi.
  + Utilizzo di Cdrom e video per offrire maggiori opportunità di coinvolgimento e scoperta personale.

**Verifiche**

* + Sulla base delle prove d’ingresso atte a sondare la presenza dei soprindicati prerequisiti, si provvederà eventualmente a predisporre un’iniziale fase di recupero o di approfondimento di quelle abilità che si sono dimostrate più carenti.
  + Alla fine di ogni unità didattica saranno proposti dei test di tipo oggettivo.
  + Osservazioni sistematiche degli elaborati e valutazione in linea con parametri individuati dalla programmazione del Consiglio di Classe, i cui criteri saranno fondati sulle reali capacità di ognuno, tenuto conto della situazione iniziale.
  + Costituiranno occasioni di verifica anche le osservazioni prodotte durante le conversazioni in classe, i colloqui orali, le ricerche e gli approfondimenti, i lavori di gruppo, le domande dirette, la puntualità di consegna dei lavori assegnati, l’impegno dimostrato in base alle capacità individuali e l’osservazione del comportamento in classe.

**Griglia valutazione Arte e Immagine**

da considerare:

* Percezione e Riconoscimento (Osservazione degli elementi significativi formali presenti nelle opere d’arte)
* Lettura Comprensione Interpretazione (Individuazione dei codici e delle regole compositive, Conoscenza ed utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e degli elementi stilistici, Lettura dell’opera d’arte, Confronto di opere)
* Produzione e Rielaborazione (Invenzione e produzione di messaggi visivi)
* Comunicazione e Spiegazione (Descrizione di opere d’arte e comunicazione dei termini contenutistici e stilistici specifici dell’opera, da considerare in fase di confronto orale)

|  |  |
| --- | --- |
| **valutazione** | **descrittori** |
| 10 | Riconosce in modo completo e approfondito l’opera  Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive attraverso una manifestazione chiara e ordinata, mostrando una sicura conoscenza del linguaggio visivo  Produce ed Elabora in modo personale e in completa autonomia La capacità descrittiva e di confronto dell’opera d’arte è ottima |
| 9 | Riconosce in modo completo l’opera  Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del linguaggio visivo  Produce ed Elabora in modo personale  La capacità descrittiva e di confronto è più che buona |
| 8 | Riconosce in modo adeguato l’opera  Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo corretto, con una discreta conoscenza del linguaggio visivo  Produce ed Elabora in modo adeguato  La capacità descrittiva e di confronto è buona |
| 7 | Riconosce l’opera in modo da definirne le caratteristiche complessive Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo  sostanzialmente adeguato attraverso un linguaggio sufficientemente appropriato Produce ed Elabora in modo complessivamente accettabile  La capacità descrittiva e di confronto è accettabile |
| 6 | Riconosce l’opera  Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive con qualche incertezza  Produce ed Elabora con qualche difficoltà  La capacità descrittiva e di confronto è accettabile se guidata |
| 5 | Riconosce l’opera solo attraverso suggerimenti di tipo tecnico, in modo frammentario e parziale  Legge Comprende e Interpreta i codici e le regole compositive in modo molto limitato  Produce ed Elabora in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio  La capacità descrittiva e di confronto è scarsa |
| 4 | Non riconosce l’opera d’arte  Non ha capacità di lettura e comprensione dei codice e delle regole compositive Produce ed Elabora in modo difficoltoso e disorganizzato  La capacità descrittiva e di confronto è nulla |

**TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
* Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
* Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
* Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
* Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
* Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA**

***CLASSI PRIME***

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze europee** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE \*** |
| **Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica** | 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte |  |
| 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile) |
| 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | 1. Eseguire misurazioni di semplici oggetti (riflessioni sull'ergonomia) |
| 1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile) |
| 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso | 1.Osservare seguendo una traccia (rappresentare, descrivere, scomporre, precisare la funzione) |
| 1.Conoscere i processi produttivi presi in esame |
| 1.Raccoglierere e visualizzare dati |
| **Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)** | 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. | 3. impiegare gli strumenti e le regole dei disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane |
|  |
| 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | 4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante |
| 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili con la guida dell'insegnante |
|  |
| 9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. |  |
| 4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile) |
| **Comprende le relazioni tecnica- uomo-ambiente** | 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | 2. comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche |
| 3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |  |
| **Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione** | 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione | 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze europee** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI SECONDE** |
| **Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica** | 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |
| 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (raramente realizzabile) |
| 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | 1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. |
| 1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.(raramente realizzabile) |
| 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso | 1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse |
| 1.Conoscere i processi produttivi presi in esame |
| 1.Raccoglierere, visualizzare e confrontare dati |
| **Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)** | 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. | 3. impiegare gli strumenti e le regole dei disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in proiezioni ortogonali. |
|  |
| 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | 4. Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia |
| 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili seguendo un percorso suggerito |
| 2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione,la cottura e la presentazione degli alimenti. (non realizzabile) |
| 9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. |  |
| 4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile) |
| **Comprende le relazioni tecnica- uomo-ambiente** | 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | 2. Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche |
| 3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |  |
| **Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione** | 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione | 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. |
| 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenze europee** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI TERZE** |
| **Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica** | 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |
|  |
| 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. |  |
| 1. Smontare e rimontare apparecchiature elettroniche.(raramente realizzabile) |
| 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso | 1.Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse |
| 1.Conoscere i processi produttivi presi in esame |
| 1.Raccoglierere, visualizzare, interpretare e giustificare dati |
| **Sa applicare il metodo progettuale (per dare risposta ai bisogni degli esseri umani)** | 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. | 3. impiegare gli strumenti e le regole dei disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. |
| 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità |
| 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili |
|  |
| 9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. | 3. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.(non realizzabile) |
| 4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.(raramente realizzabile) |
| **Comprende le relazioni tecnica- uomo-ambiente** | 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche |
| 3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |  |
| **Conosce e utilizza le tecnologie per la comunicazione** | 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione |  |
| 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |

***STRUMENTI E METODI DI TECNOLOGIA***

**Impostazione metodologico -didattica e organizzativa**

Si organizzano le unità di apprendimento in percorsi significativi e partendo da situazioni problematiche , individuando i procedimenti personalizzati e per favorire il processo di apprendimento e maturazione, i metodi , i mezzi, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di apprendimento stabiliti.

**Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione**

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

* approfondimento, rielaborazione dei contenuti
* ricerche individuali e/o di gruppo
* impulso allo spirito critico e alla creatività.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze

* attività guidate a crescente livello di difficoltà
* esercitazioni di consolidamento delle conoscenze

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

* diversificazione / adattamento dei contenuti disciplinari
* allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
* coinvolgimento in attività collettive (lavori di gruppo).

**Metodi**

L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività.

Saranno adottati tutti i metodi propri della Tecnologia : l’ analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca e raccolta di dati e informazioni.

Per quanto possibile si darà spazio alla discussione guidata, al fine di stimolare la partecipazione e la riflessione anche di quegli alunni, che presentano carenze di attenzione e di comprensione degli argomenti. Lo svolgimento delle diverse unità di lavoro verrà adattato alle singole capacita/abilità in particolare:

* per gli alunni, che presentano maggiore difficoltà nella comprensione gli obiettivi previsti, verranno ridotti al semplice conseguimento di quelli minimi.
* gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico verranno guidati, mediante un insegnamento individualizzato, al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili.

**Mezzi e strumenti**

Tutte le attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati, di strumenti di misura e del disegno, di testi per la consultazione.

Gli alunni utilizzeranno sistematicamente: il testo adottato, altri testi di consultazione per: l'approfondimento delle tematiche prese in esame;

strumenti specifici della disciplina, attrezzature e sussidi presenti nella scuola;

schede fornite dall'insegnante finalizzate ad attività di recupero (anche individualizzato), potenziamento, ricerca e approfondimento;

alla rappresentazione grafica per utilizzare in modo appropriato termini e linguaggi specifici.

**Verifiche**

Verranno effettuate sistematicamente verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che stabiliranno i risultati raggiunti e serviranno da guida per gli interventi successivi.

**MUSICA\***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e
* l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
* Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.
* È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
* Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
* Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO FONDANTE** | **Obiettivi per la costruzione delle competenze** |
| **Ascoltare** | * Analizza i brani musicali negli aspetti fondamentali: ritmo, timbro, melodia, forma |
| **Comunicare** | * Colloca i brani musicali nel tempo attraverso l’analisi dei vari aspetti che li caratterizzano |
| **Eseguire** | * Suona composizioni semplici e complesse utilizzando la notazione musicale convenzionale * Prende coscienza degli aspetti ritmici, melodici e dinamici di un brano musicale * Suona in gruppo |
| **Scrivere** | * Utilizza strumenti musicali classici di vario genere: strumenti a percussione, diamonica, tastiera, chitarra, strumenti a fiato ( flauto ) |
| **Leggere** | * Sa acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale e nell’esecuzione di tempi semplici e composti, gruppi regolari e irregolari * Conosce gli intervalli musicali armonici, melodici, ascendenti e discendenti * Conosce i gradi della scala musicale * Sa individuare una diteggiatura corretta in relazione al brano preso |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA**

**CLASSI PRIME**

1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
6. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
7. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

**CLASSI SECONDE**

1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
3. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
6. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
7. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

**CLASSI TERZE**

1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte nel contesto
4. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
5. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
6. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale

**STRUMENTI E METODI – MUSICA**

**ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

In base alla suddetta programmazione verranno preparate delle unità didattiche per la cui verifica, che avverrà in itinere o alla fine di ognuna, si procederà attraverso prove scritte, orali e pratiche, conversazioni, dibattiti, esercitazioni grafiche e musicali. Per quanto riguarda la valutazione di ogni singolo alunno bisognerà tener conto del livello di partenza, delle capacità, dell’impegno e dell’interesse. Dopo aver analizzato la situazione di partenza, saranno messe in atto le seguenti strategie di recupero e/o potenziamento. Durante le ore curricolari, ci saranno interventi di recupero attraverso esercitazioni guidate, ritorni sui contenuti e ripetute spiegazioni; mentre gli interventi di potenziamento consisteranno nell’approfondimento di argomenti e brani strumentali congeniali alle caratteristiche degli alunni.

I criteri adottati per l’attribuzione della valutazione analitica sono i seguenti:

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:**

Gli obiettivi minimi disciplinari, pressoché uguali per l’intero triennio, potranno presentare lievi differenze se preventivati per ragazzi in situazioni di handicap e a seconda delle patologie o per allievi con capacità limitate.

Al fine di ottenere risultati accettabili saranno adottate tecniche particolari e adeguate ai singoli casi.

* riprodurre con la voce suoni e rumori
* riprodurre i suoni con strumenti di facile uso
* alfabetizzazione musicale
* eseguire semplici e brevi brani strumentali e/o vocali

**MUSICA**

DA CONSIDERARE: L’ASCOLTO – L’ESECUZIONE – LE REGOLE E LA TECNICA – LA CONOSCENZA

|  |  |
| --- | --- |
| **Valutazione** | **Descrittori** |
| 10 | * Ascolta con un’ ottima capacità critica e di analisi una melodia * Esegue e interpreta in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale * Applica in modo corretto e sicuro le regole e la tecnica * Conosce in modo completo e approfondito la storia e l’evoluzione della musica |
| 9 | * Ascolta con una più che buona capacità critica e di analisi una melodia * Esegue in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale * Applica correttamente le regole e la tecnica * Conosce in modo completo la storia e l’evoluzione della musica |
| 8 | * Ascolta con una buona capacità di analisi una melodia * Esegue in modo adeguato un brano di qualsiasi genere musicale * Applica correttamente la tecnica * Conosce in modo adeguato la storia e l’evoluzione della musica |
| 7 | * Ascolta con una accettabile capacità di analisi una melodia * Esegue in modo adeguato alcuni brani di qualsiasi genere musicale * Applica correttamente la tecnica di base * Conosce in modo accettabile la storia e l’evoluzione della musica |
| 6 | * Ascolta con una sufficiente capacità di analisi una melodia * Esegue in modo adeguato alcuni brani musicali * Applica correttamente ma parzialmente la tecnica di base * Conosce ma con alcune incertezze parte della storia della musica |
| 5 | * Ascolta con una scarsa capacità di analisi una melodia * Esegue in modo parziale pochi brani musicali * Applica in modo parziale e impreciso la tecnica di base * Conosce in modo frammentario e parziale la storia della musica |
| 4 | * Ascolta con una scarsissima capacità di analisi una melodia * Non sa eseguire alcun brano musicale * Non applica la tecnica di base * È molto scarsa la conoscenza della storia della musica |

**EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

* L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
* Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
* Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
* Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
* Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
* È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA**

**Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.**

* Conoscere le capacità coordinative
* Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (cl.1^-2^) o problematiche (cl.3^)
* Coordinare e combinare in forma simultanea schemi motori diversi (cl.1^-2^) Valutare traiettorie e parabole, velocità, distanze, ritmi esecutivi anche in situazioni complesse di gioco (cl.3^).

**Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali**

* Risolvere consapevolmente compiti motori nelle esercitazioni e in giochi presportivi, in situazioni note (cl.1^- 2^).
* Negli sport e in situazioni ambientali diverse,in contesti problematici,non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana ( cl.3^).

**Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto tecnico padroneggiando le capacità coordinative.**

* Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi(spostarsi sfruttando lo spazio a disposizione, essere in atteggiamento pronto ad intervenire,eseguire il numero di passi in rapporto all’attrezzo, utilizzando schemi di gioco). Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari.
* Muovere singole parti del proprio corpo.
* Variare il ritmo d’azione del movimento
* Prevedere correttamente l’andamento e il risultato di un’azione: 1.muovendosi in anticipo 2. Leggendo correttamente i gesti degli avversari(comprese le finte) 3.anticipando le azioni di compagni e avversari nei giochi popolari, presportivi e sportivi.
* Prevedere correttamente l’andamento e il risultato di una azione (cl.3^).
* Gestire in modo consapevole abilità specifiche anche utilizzando tecniche.
* Muoversi in modo efficace utilizzando gesti tecnici e schemi di gioco (cl.2^-3^)
* Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo (cl.3^).

**Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.**

* Conoscere e rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
* **S**tabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all’interno del gruppo (cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione).
* Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati (cl.1^-2^-3^) assumendo anche il ruolo di arbitro (cl.3^).
* Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
* Saper disporre,utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati salvaguardando la

propria ed altrui sicurezza.

**Riconoscere l’importanza di un corretto rapporto tra attività motorie e benessere psico-fisico**

* Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
* Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
* Conoscere ed applicare corretti stili di vita.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VALUTAZIONE** | **DESCRITTORI** |
| 10 | * CONOSCE IN MODO COMPLETO E APPROFONDITO GLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO ECCELLENTE * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO ECCELLENTE * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO ECCELLENTE |
| 9 | * CONOSCE IN MODO COMPLETO GLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO CORRETTO E SICURO * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO CORRETTO E SICURO * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO CORRETTO E SICURO |
| 8 | * CONOSCE IN MODO ADEGUATO GLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO CORRETTO, MA NON SEMPRE SICURO * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO CORRETTO, MA NON SEMPRE SICURO * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO CORRETTO, MA NON SEMPRE SICURO |
| 7 | * CONOSCE COMPLESSIVAMENTE GLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO ADEGUATO * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO ADEGUATO * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO ADEGUATO |
| 6 | * CONOSCE SOSTANZIALMENTE GLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO ACCETTABILE * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO ACCETTABILE * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO ACCETTABILE |
| 5 | * CONOSCE GLI ARGOMENTI TRATTATI IN MODO FRAMMENTARIO E PARZIALE * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO SUPERFICIALE E PARZIALE * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO SUPERFICIALE E PARZIALE * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO SUPERFICIALE E PARZIALE |
| 4 | * HA SCARSISSIMA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI * UTILIZZA LE QUALITA’ MOTORIE COORDINATIVE, CONDIZIONALI, D’EQUILIBRIO, DI ORIENTAMENTO, SENSORIALI, DI BASE IN MODO INADEGUATO * APPLICA DIVERSI TIPI DI ALLENAMENTO, I GESTI DELL’ARBITRO, I REGOLAMENTI, LE TECNICHE, LE TATTICHE DI GIOCHI SPORTIVI IN MODO INADEGUATO * UTILIZZA L’ESPRESSIVITA’, LA SICUREZZA, LA SALUTE DEL PROPRIO CORPO IN MODO INADEGUATO |

**IRC**

##### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado Dio e l’uomo

1. *Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa*
   1. Riflettere sul perché l’uomo necessiti di riferimenti di senso per la propria vita

1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell’esistenza di Dio

1. *Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.*
   1. Saper distinguere i concetti di immanente e trascendente
   2. Distinguere e spiegare le diverse concezioni di Dio
   3. Spiegare la specificità del monoteismo cristiano rispetto a quello ebraico e islamico
   4. Riconoscere il contributo del dialogo interreligioso nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse
2. *Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.*
   1. Dimostrare la storicità di Gesù di Nazaret
   2. Spiegare la ricezione della figura di Gesù di Nazaret da parte dei Cristiani e dei non Cristiani
   3. Spiegare la natura e la missione della Chiesa
3. *Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.*
   1. Spiegare la complementarietà di carismi e ministeri
   2. Spiegare l’organizzazione della comunità ecclesiale
   3. Riconoscere i contributi apportati dalla Chiesa allo sviluppo della società umana nel corso della storia
   4. Riconoscere il contributo dell’ecumenismo nel processo di incontro tra nazioni di culture diverse
4. *Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.*
   1. Spiegare che immanenza e trascendenza sono i rispettivi ambiti di indagine di scienza e fede cattolica

##### La Bibbia e le altre fonti

1. *Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.*
   1. Ricostruire le fasi di composizione della Bibbia
   2. Spiegare il concetto di “libro ispirato”
2. *Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi*
   1. Individuare il genere letterario di un brano biblico
   2. Cogliere i riferimenti storici e socio-culturali contenuti in un brano biblico
   3. Individuare analogie e differenze fondamentali tra le narrazioni bibliche e quelle di altri testi sacri
3. *Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.*

##### Il linguaggio religioso

1. *Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.*
   1. Distinguere rito magico e rito religioso
   2. Spiegare le cause liturgico-sacramentali della divisione tra i Cristiani
   3. Spiegare la specificità di alcuni sacramenti rispetto a riti analoghi di altre religioni e culture
2. *Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.*
3. *Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.*
   1. Distinguere le tecniche religiose di meditazione dalle preghiere rivolte ad un Dio personale
   2. Spiegare in che modo l’autorivelazione del Dio cristiano come Amore determini l’atteggiamento del credente cristiano in preghiera
   3. Distinguere l’atteggiamento della preghiera cristiana da quello delle preghiere rivolte ad altri dei personali

4. *Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni.*

##### I valori etici e religiosi

1. *Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.*
   1. Riflettere sul perché l’uomo necessiti di riferimenti di senso per propria vita

1.2. Spiegare le diverse risposte date alla questione dell’esistenza di Dio

1. *Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.*
   1. Spiegare lo specifico della risposta cristiana al problema della sofferenza interiore rispetto a quelle di altre religioni
   2. Spiegare lo specifico della proposta cristiana alla più urgenti problematiche della società contemporanea rispetto a quelle di altre religioni
   3. Spiegare lo specifico della risposta cristiana alla domanda sulla vita dopo la morte rispetto a quello di altre religioni
2. *Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*
   1. Spiegare le ragioni del Magistero cattolico su amicizia, sessualità e famiglia in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
   2. Spiegare le ragioni del Magistero cattolico sui vari ambiti della ricerca medica in rapporto alle proposte di altri gruppi cristiani, religiosi e culturali
3. *Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile*
   1. Spiegare come il Cristianesimo intende i concetti di “progetto di vita”, “libertà” e “responsabilità”
   2. Motivare come il Cristianesimo possa apportare un contributo alla delineazione di un’etica personale rispetto alla gestione dell’ambiente naturale e dei rapporti interpersonali e sociali

LEGENDA

1. I caratteri in **neretto** ed in *corsivo* riportano il testo del D.P.R. 11/02/2010, contenente i Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell’insegnamento della religione cattolica per il Primo Ciclo d’istruzione
2. I caratteri normali riportano i sotto-obiettivi delineati

***STRUMENTI E METODI IRC***

I docenti dovranno preparare le lezioni considerando anzitutto lo sviluppo della relazione umana formativa, attraverso la condivisione dell’esperienza personale all’interno del gruppo classe. L’argomento verrà presentato mediante spiegazione frontale e realizzazione di schemi o mappe concettuali e verrà fatto comprendere mediante esercitazioni scritte individuali o di gruppo; eventualmente verranno assegnate ricerche individuali o di gruppo per approfondire tematiche nei confronti delle quali la classe avrà dimostrato spiccato interesse. Gli strumenti utilizzati saranno il libro di testo in adozione, testi forniti in dispense cartacee, estratti dalla Bibbia, audiovisivi ed altro materiale multimediale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE IRC**

Gli allievi verranno sottoposti ad interrogazioni, verifiche scritte a domande chiuse, semichiuse ed aperte, esercitazioni individuali e/o di gruppo. Le prove saranno calibrate sulla base della situazione reale del gruppo classe. Agli allievi con certificazione DSA e BES ed agli allievi in oggettiva difficoltà verranno eventualmente somministrate prove semplificate rispetto a quelle fornite al resto della classe, seguendo le indicazioni del docente di sostegno. Dal momento che il giudizio di religione deve valutare sia l’interesse nutrito dall’allievo per la materia sia il profitto che ne ha conseguentemente ricavato, i giudizi verranno determinati per il 30% dal grado di interesse e per il 70% dal livello di profitto.

**GRIGLIA VALUTAZIONE**

RELIGIONE CATTOLICA

|  |  |
| --- | --- |
| OTTIMO | -Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti.  -Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico.  -La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima.  -Impegno eccellente. |
| DISTINTO | -Conosce in modo completo gli argomenti.  -Espone i contenuti con un linguaggio corretto e in modo preciso.  -Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta.  -Impegno ineccepibile. |
| BUONO | -Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.  -Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato.  -Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica.  -Impegno costante. |
| SUFFICIENTE | -Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali.  -Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile.  -Elabora, confronta, collega e critica adeguatamente fatti e fenomeni.  -Impegno accettabile. |
| INSUFFICIENTE | -Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali.  -Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico.  -Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni.  -Spirito critico insufficiente.  -Impegno limitato e incostante. |